

## 内容简介

笔者自 05 年起致力于专业彩票分析软件的研发，十年来一直在第一线与全国各地广大彩民交流，通过收集他们的使用意见，形成了一系列专业彩票分析软件。很多彩民在这些软件的帮助下，经常中出大奖，其中有不少彩民，多次利用几十元的小复式中出排五大奖！为帮助更多彩民掌握这一系列专业软件，笔者精心编写了本教程，希望能够帮助彩民朋友掌握更为系统、更为科学的选号思路，从而提高中奖率。

彩票数据的随机性很强，想要找到一种中奖率非常高的选号方法是十分困难的。所谓“师傅引进门，修行靠个人”，不是看了这本书就一定成为选号高手，就一定能经常单点中奖，但笔者相信本书能对 90% 的彩民有借鉴价值，能够帮助 80% 以上的彩民提高中奖率，能够帮助 50% 以上的彩民成为选号高手，其中有 10% 的彩民能够成为绝顶高手。这要求大家为此付出大量时间，以及辛劳的汗水。也许您认为花费几个月到半年时间学习这些东西太费力，但是我们为了做出这套软件努力了 7、8 年，文字部分花费了一年多，视频部分花费了数个月。在这本书交到您手上时，我们为此付出了十年努力！因此十分希望那些喜欢研究彩票规律的彩民朋友，静下心来认真学习本书所介绍的系列方法，相信一定不会让您失望！除了文字教程，我们还编写更简明扼要、更容易理解的视频教程。

本书介绍的方法很多，但是并不意味着您需要掌握本书的全部内容。其中第二章内容较为关键，其它章节大都借鉴了其中的分析方法。如果您喜欢用直选定位分析，可以认真研究第二章；如果您喜欢用单双大小里外等形态分析，可以大概理解第二章；认真研究第三章；如果您习喜欢用 012ABC 左中右等形态分析，同样可以大概理解第二章，认真研究第四章；第五章重点介绍和值与跨度的分析方法；第六章详细讲述了遗漏表的基本作用及追冷、追回补、追热的几种做计划的方法。

在第二章中，均值曲线判定法是要求必须理解清楚的。其它几个关键概念例如遗漏值冷热判定法，多期振幅判定法、增量分析法等掌握其中的一种就可以独立选号了，但能够掌握全部方法肯定对您的帮助会更大。大部分方法一般只适用于某些阶段，掌握更多方法，才能令我们在所有场合游刃有余。

本书虽然是以体彩排三和福彩 3D 的数据为例进行讲解，但是所介绍的方法完全适用于排五玩法以及七星彩玩法。其中关于走势图的一系列方法，例如均值曲线判定法、遗漏值冷热分析法、多期振幅判定法等方法、对单双大小里外形态的多期同变分析法、对 012ABC 左中右的多期同进回分析法，同样适用于双色球大乐透等玩法；其中关于遗漏表的追冷、追回补、追热的系列方法，同样适用于各类时时彩以及各类 11 选 5、快三等高频玩法。因此可以说，本书的选号思想对所有数字型彩票均有相当大的参考价值。

## 目录

第 1 章 概率论基础知识 .....	4
1.1 概率论基础知识 .....	4
1.2 概率论知识与彩票相关的实例 .....	6
1.3 本书用到的彩票分析软件简介 .....	7
第 2 章 直选定位分析 .....	11
2.1 直选走势图 .....	11
2.2 遗漏值走势图 .....	16
2.3 多期振幅走势图 .....	18
2.4 振幅的遗漏值走势图 .....	22
2.5 增量分析法 .....	22
2.5.1 什么是增量分析法 .....	22
2.5.2 增量分析法下的直选走势图 .....	23
2.5.3 多期增量下的直选遗漏值走势图 .....	27
2.5.4 增量下的多期振幅走势图 .....	30
2.6 合值、百上和尾、百个和尾、十个和尾 .....	33
第 3 章 单双大小里外形态分析 .....	35
3.1 大小形态的多期同变分析法 .....	35
3.2 大小多期同变的遗漏值走势图 .....	39
3.3 增量在定位大小形态分析中的应用 .....	42
3.4 大小形态的其它走势图 .....	44
第 4 章 012ABC 左中右形态分析 .....	45
4.1 左中右路的定位分析方法（百十个单码分析） .....	45
4.1.1 左中右及 ABC 路单码走势图 .....	45
4.1.2 左中右及 ABC 路单码的遗漏值走势图 .....	50
4.1.3 增量在单码左中右路走势图中的应用 .....	54
4.2 左中右路的两码、组选、全码走势图 .....	57
第 5 章 和值与跨度分析 .....	58
5.1 和值的基本分析方法 .....	58
5.1.1 和值走势图 .....	58
5.1.2 和值的多期振幅走势图 .....	59
5.2 和值的分区分析法 .....	60
5.2.1 和值除 2 余数走势图 .....	60
5.2.2 和值除 3 余数走势图 .....	61
5.2.3 和值除 4 余数走势图 .....	61
5.2.4 两分和值走势图 .....	62
5.2.5 三分和值走势图 .....	62
5.3 跨度走势图 .....	63

## 目录

5.3.1 最基本的跨度走势图 .....	63
5.3.2 跨度的多期振幅走势图 .....	64
5.4 百十、百个、十个小跨 .....	65
第6章 利用遗漏表做追号计划 .....	67
6.1 遗漏表的基本功能 .....	68
6.1.1 遗漏表的构成 .....	68
6.1.2 遗漏表的排序功能 .....	70
6.1.3 遗漏对象的遗漏值走势图 .....	71
6.1.4 遗漏表的类型 .....	72
6.2 利用遗漏表做追冷计划 .....	74
6.2.1 追冷的基本方法 .....	74
6.2.2 利用多个小冷态组合成大冷态 .....	75
6.2.3 以胆码为研究对象研究冷态的分布 .....	78
6.3 利用遗漏表追回补 .....	80
6.3.1 追回补的定义 .....	80
6.3.2 和值的回补研究 .....	83
6.3.3 单双大小例外形态的回补研究 .....	85
6.3.4 012ABC 左中右形态的回补研究 .....	86
6.3.5 组合形态的回补 .....	87
6.3.6 二次回补 .....	87
6.4 利用遗漏表追热 .....	88
6.4.1 和值连热的例子 .....	89
6.4.2 单双形态连热的例子 .....	89
6.4.3 大小形态连热的例子 .....	90
6.4.4 012 路形态连热的例子 .....	91
6.4.5 胆码连热的研究 .....	91
6.5 利用遗漏值走势图做计划 .....	93
附录一 和值速查表 .....	96
附录二 跨度速查表 .....	97
附录三 名词解释 .....	98
和值与合值 .....	98
单双、大小、里外、012 路、ABC 路、左中右路 .....	98
复隔中、传邻孤、重斜边 .....	98
多期振幅、多期同变、多期同进回 .....	99
跨度 .....	99
冷温热 .....	100

# 第1章 概率论基础知识

---

## 本章要点：

概率论基础知识

概率论在彩票分析中的简单应用

概率论在生活中的一些应用

---

## 1.1 概率论基础知识

体彩排三排五、大乐透、福彩 3D、双色球等玩法，都属于概率游戏，研究这几种玩法需要掌握一定的概率论知识。要系统地学习概率论知识是比较困难的，但是我们仅仅需要学习与彩票相关的一些基础知识，掌握起来相对要容易一些。

概率论究竟是什么东西？我们来看一些实际例子。斗地主想必大家都玩过，假设你当地主时，其它牌一口气甩完，剩下三张 4、三张 2 以及两张单牌。如果先出 3 个 4，基本上就是稳赢，但是打“春天”（所谓春天是指两个农民一张牌都出不来这种情况）的可能性很低。如果先出 3 个 2 想打“春天”，那么只要双王成炸弹了牌就输定了。从概率学的角度来讲该不该赌春天？

我们首先来看双王在一家的概率。双王都不在你手中，那么大王出现在农民甲手中的几率是 0.5，小王出现在甲手中的概率也是 0.5，两张王都在甲这，概率是  $0.5 \times 0.5 = 0.25$ ，同理大小王都在乙家里的发生概率也为 0.25，那么最终双王在一起的概率就是  $0.25 + 0.25 = 0.5$ 。

算出概率后，还需要计算概率事件的机会收益与机会成本。先出小 3 带，基本 100% 能获取 1 倍正收益，先出 3 个 2，有 50% 机会获得 2 倍正收益，有 50% 机会付出 2 倍损失。那么实际收益是  $2 - 1 = 1$ ，实际成本是  $-2 - 1 = -3$ 。这里机会收益就是  $1 \times 0.5 = 0.5$ ，机会成本是  $-3 \times 0.5 = -1.5$ 。成本是收益的 3 倍，显然这时应该果断出小三带。

再来看另外一种搏“春天”的情况。假设其它牌都顺利出完，你手上最后剩一张大王一张小牌，如果此时有一张未见牌可能会形成炸弹，该怎么出牌？开牌后如果你手上缺某张牌，那这一张牌的任意一种花色出现在农民甲手中的概率都是二分之一，4 张牌全部出现在甲手中的概率就是十六分之一；因为 4 张牌全部出现在乙手中也能形成炸弹，所以最终炸弹形成的概率就是八分之一。这里你搏“春天”成功的可能性就是八分之七了，乘以 1 得到其机会收益为 0.875，失败的可能性为 0.125，乘以 -3 得到机会成本为 -0.375，机会收益是机会成本的 3 倍，在这种情况下搏“春天”就相当有必要了。

这里需要强调的是，上述两种情况计算收益与成本时，都要以稳妥方案的 100% 能获取的正收益作为参照：搏春天获得 2 倍收益其实仅仅增加了 1 倍收益，失败产生 -2 倍的损失另外还要

损失本来可以取得 1 倍的收益，实际是-3 倍的损失。

表面上看，有 3 个 2 赌双王是否一家，与有大王赌某一张未见牌是否在一家，似乎都差不多，但是如果学过概率论，知道如何计算个概率事件的发生几率，然后再根据收益模型来计算相应成本与收益，显然可以做出更为科学的判断。在其它条件相当的情况下，借助于概率论知识能够帮你做出更为科学的选择，从而产生竞争优势，积累起来的优势也将十分可观。

那么问题随之就产生了，究竟我们该如何计算某概率事件的发生概率呢，这里主要用到两个方法（也可以称之为两个原理，分别是乘法原理与加法原理）：

**方法一：随机事件达成时需要多步，每步都要满足才能实现最终目标，则该随机事件发生概率等于各步骤概率之积。**

要点：分步骤之间是“与”逻辑，也就是说要**同时**成立才满足最终情况。在上面的例子中，计算双王成炸弹的概率时，我们首先考虑双王在农民甲手中的概率，大王在他家的概率为 0.5，小王在他甲的概率也为 0.5，所以甲有双王的概率为  $0.5 \times 0.5 = 0.25$ 。

**方法二：随机事件达成时可以有多步，任意一步满足都能实现最终目标，则该随机事件发生概率等于各步骤概率之和。**

要点：分步骤之间是“或”逻辑，也就是说要**不需要同时**成立，只需要任意分步满足就能实现最终事件，当 A 或 B 都能满足 C 时，C 的发生概率等于 AB 发生概率之和。在上例中，农民甲与农民乙任意一家有双王都会导致被炸，所以被炸的概率是  $0.25 + 0.25 = 0.5$ 。

我们分析概率事件时，很多时候都可以把它拆分开，拆分成最细的事件然后进行组合，最终形成我们所分析的事件。这里以彩票为例，假设体彩排三做一个  $4 \times 4 \times 4$  复式，其测中概率有多大？百位有 10 个可能的数字，任意猜一个数字命中的概率就是十分之一，那同时选 4 个数，每个数出都满足百位中出的条件，则百位测中的概率可应用加法原理，为  $0.1 + 0.1 + 0.1 + 0.1 = 0.4$ ；仅仅中 1 个位置没法中奖，需要 3 个位置同时中出才能中奖，此时应用乘法原理，该复式最终中出的概率为  $0.4 \times 0.4 \times 0.4 = 0.064$ 。

斗地主或打麻将时，虽然每天都有输有赢，但是如果大家水平相当，长期打下去，最终会发现大家都基本上不输不赢，这就体现了概率论的一个重要结论：

**结论一：随机事件经过大量重复实验，结果会趋向于稳定。**

结论表象：抛 10 次硬币，正面反面出现次数比与 5: 5 这个理论值会有较大差距，抛 10000 次硬币，正反比例会十分接近于 5000: 5000。

斗地主时，炸弹十分难出，同时产生多个炸弹的概率显然更低，但是如果打得比较多的牌友，会发现其实一盘出现 3 到 4 个炸弹甚至更多炸弹的情况也并非罕见，此时体现的是概率论的另外一个重要结论：

**结论二：小概率事件必然发生。**

结论表象：冷态超过 9 周期的概率一般在万分之一以下，但排三 3D 中经常看到超过 10 周期的大冷态。

与彩票相关的概率论知识，掌握上述两种方法，能够计算大部分投注对象的命中概率，同时掌握上述两个结论，能够对彩票中一些随机事件做出科学理性的判断也就够了。下一小节我们会详细讲解上述两种方法两个结论与彩票紧密相关的一些实例。

## 1.2 概率论知识与彩票相关的实例

牌打完了咱们回归正题，这里我们来看看在彩票分析中如何具体应用上述方法与结论。

很多彩民在进行直选投注时会发现经常性中两码，感觉上离 3 个位置全中只差那么一点点，似乎并非分析手段不行而仅仅是运气不好，这里我们来通过概率计算来看看究竟该如何看待这个问题。当期单点某注例如 123，出现概率为千分之一。如果只对两个位置，实际上有 3 组复式，每组 9 注，一共是 27 注。这三组号码分别是 1+2+012456789、1+013456789+3、023456789+2+3，这 27 注号码开出来的概率就是 0.027 了，出现概率一下子提升了 27 倍，显然中 2 码的确要容易很多倍。假设每期单点 10 注，那这 10 注任意某一注中直选两码的概率约为 0.27，也就是平均 4 天左右就应该中一回。如果单点 10 注，平均 4 到 5 天以上才中一次 2 码，那就是正常的，并非运气不好；如果平均 2、3 天就能中一次两码，那说明选号方法还是不错，只是最后范围缩得太小导致错过了开奖号，这时可适当增加投注号码的注数，以便减少只中两码而不中三码的情况。

很多玩排三 3D 的彩民都喜欢用追号的方法来做计划，大家在做追号计划时，很少有人计算若干个周期内追到的概率各是多少，这里我们给出一个公式用于计算任意复式开出 N 个周期冷态的理论概率的计算方法。该复式包含直选注数记为 M，则其循环周期为  $1000 \div M$ ，其单期不出概率为  $(1000-M) \div 1000$ ，其 N 个周期不出的概率的公式为  $((1000-M) \div 1000)^{(N \times 1000 \div M)}$ ，这里^表示取 N 次方。比方说一个 100 注的直选，则其循环周期为 10，其单期不出概率为  $900 \div 1000 = 0.9$ ，那么 3 个周期不出的概率，就是  $0.9^{30}$ ，意即 0.9 的 30 次方，结果约为 0.042。表示大概每 25 个计划里面会产生一个 3 周期以上的冷态。

利用该公式我们来研究一下冷态产生的规律。以 5 周期计，50 注、200 注、500 注各 5 周期不出的概率分别为 0.0059、0.00378、0.001，这说明包含注数越多的形态越不容易开出大冷，包含注数越少的形态，越容易出现大冷。某 50 注号码 5 周期不出的概率，是某 200 注号码 5 周期不出概率的近 2 倍，是某 500 注号码 5 周期不出的概率的 6 倍！大家在遗漏表中可以观察到这一现象。

上面我们计算过一个 50 注的复式出现 5 周期冷态的概率约为 0.006，考虑到 1000 注直选包含 20 种这类组合，那么任意一组合出现 5 周期冷态的概率约为 0.012。假设开奖次数足够多，提供 10 次机会去形成这样的冷态，概率就被提升到 0.12；另外这样将号码分类的方法有很多种，例如和值、012 路、左中右路、定位复式等等，那出冷的概率将会进一步提高；假设观察 10 类形态，基本上足够长时间里出现 5 周期以上大冷的概率就能接近 100% 了。体彩排三和福彩 3D 上市以来，在常规指标中甚至产生了 10 周期以上的大冷态，分析其原因，也是因为小概率事件在大量重复的随机实验中，变成了必然发生的概率事件了。很多彩民追冷时都认为该形态冷了这么久了，应该不会再冷下去了，其实根据小概率事件必然发生这一思想，可知追冷是一件非常危险的行为，你认为必然会出的冷态，也许持续冷下去的可能性会更大一些。从概率学的角度来看，

随着开奖期数的增多，产生大冷成了必然事件。

## 1.3 本书用到的彩票分析软件简介

工欲善其事，必先利其器。想要玩好彩票，一套功能强大的彩票分析软件是必不可少的。笔者常用的软件来源于掌上彩 <http://zscai.com>。通过电脑、手机、平板均可访问该网站，由于网站每次开奖后需要重新同步数据，所以访问图表时设备必须联网。

在排三 3D 分析中常用的图表有走势图、遗漏表两大类，其中走势图用于分析下期开哪些号码或形态，而遗漏表用于分析某些形态是否会在未来若干期内开出。两类图表都相当有用，可以掌握其中某一类，也可以将两类结合起来使用。

zscai.com 所提供的图表分为手机版与电脑版两大类，这两类图表使用方法大同小异，区别在于电脑版的字体图片表格都要大一些。本书所讲的例子基本上是以手机版为例进行讲解的，所讲内容同样适用于电脑版。一般智能手机都能顺利打开手机版图表。对于电脑版用户，因为 IE8 及其以下版本浏览器都无法正常显示图表，这里推荐使用谷歌浏览器、搜狗高速浏览器、360 安全浏览器等新版浏览器，WIN7 自带的 IE9 也可正常显示图表。我们建议用户尽量使用谷歌的 Chrome 浏览器，兼容性最好，因为我们所有程序代码都是在谷歌浏览器中调试完成的。

我们来看一个手机版走势图的显示效果。在手机上的浏览器中，输入网址 zscai.com，在首页点击“体彩 P3”，默认打开的是直选走势图：

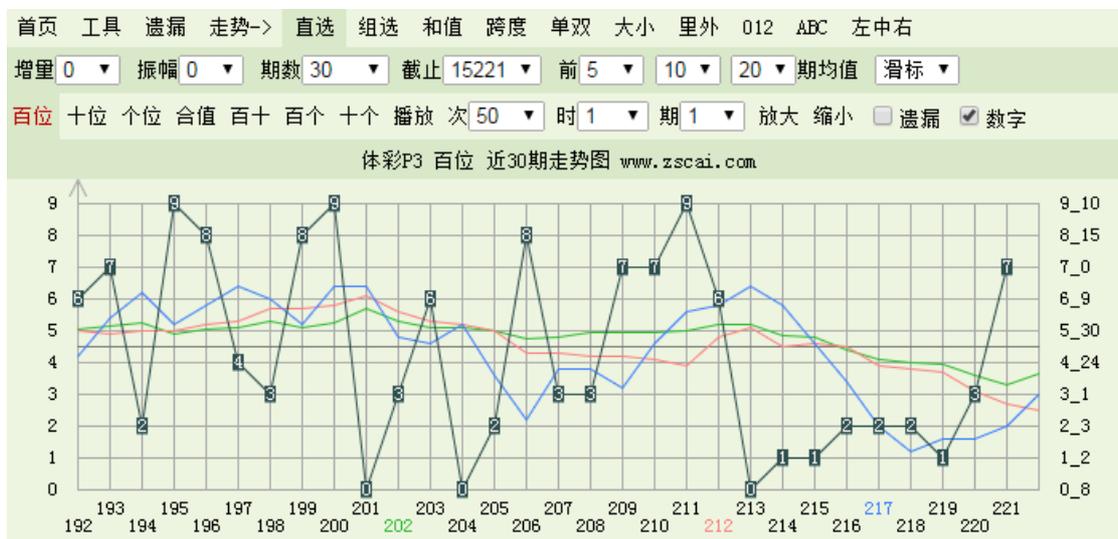


图 1-1 体彩排三手机版 截止 15221 期百位走势图

在使用手机看图表时，请务必将手机浏览器设置为横屏状态，因为手机本来屏幕就很小，在竖屏状态下没有足够的空间显示图表。一般情况下将手机横放，浏览器会自动调整，如果没有自动调整到横向，请在手机的参数设置里面将“自动横屏”功能打开即可。

在这个界面中，上方部分是参数设置区，下方是图片展示区。我们先来看看上方参数设置区

各个部分的功能。最上面这一行，最左边的 3 个链接为第一级导航，点击“首页”可返回到网站首页，点击“工具”可切换到工具栏目，点击“遗漏”可打开遗漏表栏目。走势后面有一个“->”，表示当前栏目为走势，这个符号后面是各类走势图的列表。例如默认情况下显示的是直选定位分析，如果想看和值走势，就点“和值”，想看单双形态就点“单双”等等。

上面第二行是图表的一些参数设置模块，其中“增量”参数用于设定图形增量，增量默认为 0 表示不采用增量数据；“振幅”参数用于设定图形振幅，振幅参数默认为 0，表示不采用振幅；期数用于设定图形显示期数，默认值是 30，当设得更大时可以显示更多期图形；截止是设置图形最后一期的截止期数。读者打开页面时最后一期肯定已经不是 15221 期了，大家可以将截止期数改为 15221 期，以便与上图显示结果一致。后面的 5、10、20 期均值分别用于设定图形中红绿蓝三种曲线的统计范围，如果将某种均值设为 0，表示不显示该均值线。滑标用于设定在触屏设备中，滑动时改变的对象。例如将“滑标”选项框的内容设定为“增量”，则用手指在设备屏幕上向左向右水平滑动可以让增量加 1 或减 1，设定为“位置”，则左右滑动时可以改变走势图对应的位置。

增量与振幅默认情况下只有 100 个选项，当选中最后一个选项时，系统会自动添加 100 个新选项，再选中新的最后一项时又会自动添加 100 个新选项，循环进行，可以无限扩展。截止期数默认有 1000 个选项，选中最后一期时会自动再添加 1000 个期号，直到数据不足为止。这 3 个复选框没有一次包含全部选项的目的，是为了加快页面的加载速度。

上方第三行左边是图表按类型分类的导航，例如默认显示是百位，如果想看十位的走势图，则点击“十位”可切换到十位。位置导航后面是播放功能，播放功能一共有三个参数，第一个参数是播放次数，第二个参数是时间间隔，默认值是 1 对应 0.5 秒，第三个参数是每次改变的期数。在图片正处于播放状态时，点击“停止”可以立即停止播放功能，回复到正常状态。

在默认参数下，点击“播放”，图形会将截止期数改为自选中那一期的前 50 期，然后让期数逐期加 1，每 0.5 秒产生一张新图，一直播放到最近一期。如果在用手机看图时想查看多期图形，又不想左右拖动图片，这时可将播放次数改为 10，播放时长改为 8 或者更大，播放期数改为 30，点击播放后，会每 4 秒显示 30 期走势，逐页显示完近 300 期的全部走势。播放功能主要用途也就是这两点，或者逐期播放以帮助形成对曲线走势图的感觉，或者按显示期数慢慢播放实现页面自动翻页功能。

播放之后是放大缩小等两个功能区，点击“放大”可以放大图片，点击“缩小”可以缩小图片。放大图片的目的是为了更好地查看均值曲线的走势，因为正常情况下图形间隔比较小，可以显示较多期数，但是这时均值曲线之间的距离比较近，有时会看不清楚，如果将图片放大可以看到均值曲线更为细微的变化。缩小图形的目的，是为了在同样大小的屏幕内看到更多期的数据，在放大图片后也可以通过缩小来还原。

点击“遗漏”后的复选框可将走势图切换到遗漏值走势图，点击“数字”后的复选框可以设置是否显示曲线上的数字。在电脑版中还有“曲线”这一参数，设置是否显示主曲线。如果去掉数字以及主曲线，可以单独查看均值线走势。

走势图是一大栏目，点击顶部导航栏最上一行靠左边的“遗漏”可以切换到遗漏表栏目：

类别	周期	平均	20均	10均	5均	七期	六期	五期	四期	三期	上期	本期	极值
和值0	1000	0.64					0.78	0.11	0.03	1.60	0.59	0.71	1.60
和值1	333.3	0.77		0.68	0.85	0.13	0.11	3.51	0.44	0.12	0.05	3.04	3.51
和值2	166.7	1.91		1.87	2.58	1.40	1.87	0.13	7.61	1.64	1.67	0.25	7.61
和值3	100	0.93	0.85	0.49	0.41	0.83	0.86	0.49	0.21	0.48	0.02	5.11	2.63
和值4	66.67	0.99	1.04	1.06	1.11	1.60	2.89	2.02	0.06	0.40	0.18	1.44	3.48
和值5	47.62	1.00	0.85	0.91	1.23	0.52	0.23	0.55	2.75	1.91	0.71	0.36	4.26
和值6	35.71	1.10	1.38	1.12	1.16	0.92	0.17	1.79	0.53	1.82	1.51	0.70	5.12
和值7	27.78	0.99	1.00	0.77	0.81	2.27	0.86	1.44	0.29	0.76	0.72	0.14	5.90
和值8	22.22	1.01	1.24	0.83	1.07	0.23	0.41	1.04	0.81	0.27	2.84	0.23	4.05
和值9	18.18	1.09	0.84	0.66	0.63	0.50	0.61	0.83	0.44	0.83	0.44	1.16	6.33

图 1-2 体彩排三手机版 截止 15221 期和值遗漏表

遗漏表栏目左上角也是第一级总导航，第一行右边是遗漏表大的类别，这每种类别具体的含义在第六章中有详细的讲解。栏目第二行是遗漏表的参数设置部分。增量和振幅的概念与走势图栏目相同；范围是指遗漏表的统计范围，默认值是全部；统计的是开奖号码自开奖以来到截止期这全部数据的遗漏情况，如果将范围设为 1000，表示仅仅统计近 1000 期开奖数据的遗漏情况；截止是改变遗漏表统计的截止期数；通过改变“统计期数”与“截止期数”这两个参数，可以设定遗漏表显示历史任一时间段内的遗漏情况。后面的前 5、10、20 期均值的功能是改变三种均值以及漏值走势图的均线统计范围。点击遗漏表遗漏对象的名称即可打开遗漏对象近 30 期的遗漏值走势图，例如在上表中点击和值 9 可打开和值 9 的遗漏值走势图：

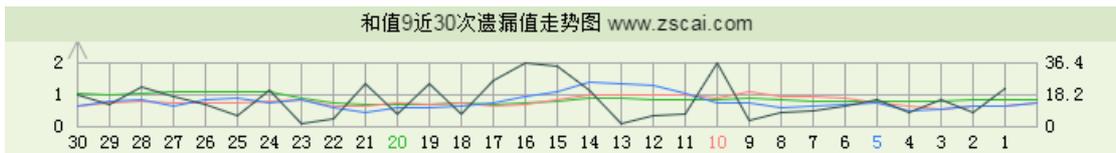


图 1-3 体彩排三和值 9 截止 15221 期近 30 次出现遗漏值走势图

该图形的具体应用可以查看第六章。在参数设置栏可以通过改变“数字”参数设置图形是否显示曲线上的数字。遗漏表默认是以投资价值显示每期遗漏值，将“周期”前的复选框去掉，则遗漏表改为以期数显示每期遗漏值。例如周期为未选中状态时，遗漏表显示如下：

类别	周期	平均	20均	10均	5均	七期	六期	五期	四期	三期	上期	本期	极值
和值0	1000	637.5					784	112	29	1595	592	713	1595
和值1	333.3	255		225.4	282	44	37	1170	147	40	16	1014	1170
和值2	166.7	318.75		312.5	430.6	233	312	21	1269	273	278	42	1269
和值3	100	93.29	84.8	49.4	41.2	83	86	49	21	48	2	511	263
和值4	66.67	65.95	69.2	70.8	74.2	107	193	135	4	27	12	96	232
和值5	47.62	47.81	40.6	43.2	58.6	25	11	26	131	91	34	17	203
和值6	35.71	39.43	49.2	39.9	41.6	33	6	64	19	65	54	25	183
和值7	27.78	27.52	27.8	21.4	22.6	63	24	40	8	21	20	4	164
和值8	22.22	22.37	27.5	18.5	23.8	5	9	23	18	6	63	5	90
和值9	18.18	19.82	15.25	12	11.4	9	11	15	8	15	8	21	115

图 1-4 体彩排三手机版截止 15221 期以期数显示的和值遗漏表

点击遗漏表每一列的标题可以将遗漏表设置为按该列降序排列，再点击一次相同的列可以切换到升序排列，每次点击不同的列，排序对象都按该列显示，升序降序保持不变，连续两次点击相同列则可以改变升序降序，也就是说将分别将最大或最小值排在最上面一行。例如点击“本期”可以将所有对象按本期投资价值从大到小依次排列。当鼠标悬停在某一行上时，该行字体加粗，背景用更深颜色代替，以便突出显示该行的数据。

遗漏表默认只显示 10 行，其它行可以通过上下拖动遗漏表显示出来。例如上面的和值仅仅显示了和值 0 到和值 9，其它和值都在下方。在电脑上将鼠标停在遗漏表中间，滚动鼠标中间的滑轮可以向上或向下翻动遗漏表，在触屏设备上，则是通过手指拖动完成这一操作。

本小节仅仅介绍走势图栏目及遗漏表栏目的通用功能，增量振幅等参数的含义，以及遗漏值走势图的用法等等都留待后续对应的章节中专门讲解。在开始学习具体的图表使用方法之前，认真阅读本小节内容，弄清楚走势图及遗漏表的基本功能是很有必要的。工欲善其事必先利其器，工具我们已经做好了，通过阅读使用说明弄清楚各项功能，能够帮助彩民朋友掌握好这些工具。

## 本章小结

本章第一节简要介绍概率论基础知识。第二节讲述了如何利用概率论知识计算追号计划的理论成功率以及形态出大冷的概率。第三节讲述了概率论知识在日常生活的一些小应用。第四节介绍了走势图及遗漏表的一些通用功能。

## 第2章 直选定位分析

---

### 本章要点：

均值曲线判定法

遗漏值走势冷热判定法

多期振幅判定法

增量分析法

---

从本章开始我们将通过一系列图表学习排三 3D 各种分析方法。这些图表都来自于免费图表网站“掌上彩”：[zscai.com](http://zscai.com)，大家可以通过电脑或者手机的浏览器打开这个网站，在首页点击“体彩 P3”、“福彩 3D”打开排三或 3D 系列分析图表。本教材中图表全部以手机版为例进行讲解，其方法完全适用于电脑版。这里提醒大家一下的是使用电脑版时，IE8 及更老版本的浏览器与图表系统不兼容，需要下载一些新版浏览器例如谷歌浏览器、360 浏览器、搜狗浏览器等。

本章讲述的内容是直选定位分析，这种方法是按照百十个位独立完成定位分析。假设已分析得出今天百位可能开 1234，十位可能开 4567，个位可能开 5678，那最终分析结果就是 1234+4567+5678，这样的复式可以直接进行投注。

本章相对于传统彩票分析思路提出了很多全新的概念，例如均值曲线判定法、按遗漏值分类的冷热判定法、多期振幅判定法、增量分析法等，这些概念同样适用于后面的形态分析，而且对掌握好遗漏表中的遗漏值走势图也十分有帮助。即使是喜欢进行形态分析，不喜欢定位分析的彩民朋友，或者是习惯用遗漏表做计划的彩民朋友，笔者也建议您花一点时间认真阅读本章内容。本章所讲述的内容是本教材的基础部分，学好多期振幅的处理方法、学好遗漏值走势图的冷热判断、学好增量与振幅的综合应用等等，都是十分关键的。

本章按照上述四大类图表的顺序，先讲解图表的含义与用法，再用实际例子讲解图表在选号过程中的具体应用。文字讲解具有一定局限性，为加深理解，建议读者朋友们同时参考本书附带光盘中的多媒体教材。本章我们以福彩 3D 数据为例进行讲解，所有方法均适用于体彩排三排五、七星彩等类似玩法。

### 2.1 直选走势图

在分析排三 3D 开奖数据时，直选定位分析是较为常见的一种分析方法。彩民朋友在销售点会看到一张悬挂在墙上的开奖号码分布图。用曲线将每个位置的开奖号码连接起来就是一张最基本的走势图，本书的直选走势图是在此基础上发展而来，但功能会比销售点的图形要丰富很多。打开福彩 3D 图表，默认便是直选走势图，将图形显示期数设为 30，截止期数设为 14232，结果如下图所示：



图 2-1 福彩 3D 百位截止 14232 期直选走势图

在手机浏览本图时，建议设为横屏模式以取得更好的浏览效果。在默认情况下系统只显示近 30 期走势，可以通过设定“期数”为较大值以便显示更多期开奖号。

在图 2-1 中还有 3 条不带数字的红蓝绿三条浅色曲线，这三条曲线的含义是：

**蓝色曲线：**表示当期之前 5 期（不含本期）开奖号的平均值。比方说 232 期这一期蓝色曲线纵坐标值为 7，其来源为 231 到 227 期这 5 期开奖号码累加再除以 5： $(8+6+6+8+7) \div 5=7$ 。

**红色曲线：**表示当期之前 10 期开奖号的平均值。比方说 232 期这一期红色曲线纵坐标值为 6.6，其来源为 231 到 222 期这 10 期开奖号码累加再除以 10： $(8+6+6+8+7+6+9+6+4+6) \div 10=6.6$ 。

**绿色曲线：**表示当期之前 20 期开奖号的平均值，具体数值计算方法同上。

这里需要注意的是，由于是前 N 期均值线，因此均值线显示的期数总要比实际开奖期数多一期。假设今天开奖的是 14233 期，由于开奖号未出，主曲线不知道该如何走，但 232 到 228 期的开奖号全部都出来了，因此对于 14233 这一期而言前 5 期均值已经有结果了。至于 14233 期开出来之后，影响的就是 14234 期的均值了。我们在后面具体的例子中，对均值曲线或主曲线的走势判断都是指各自对应的下一期。

在图形的最左边给出了纵坐标轴的坐标值也就是数字 0 到数字 9，下方是横坐标轴的坐标值也就是开奖期号的后三位。最右边给出了每个数字当前的遗漏值，也就是该数字截止目前已经多少期没开出来了。福彩 3D 截止 14232 期百位已经有 7 期没开 9 了，因此 9 后面的数字是 7。

在这张基本的走势图中，我们既可以观察主曲线的走势规律，也可以观察均值曲线的走势规律。笔者在直选走势分析中用得更多的还是三条均值曲线。在图 2.1 中我们可以看到均值曲线的波动比主曲线更有规律一些：20 期均值线波动的幅度最小，5 期均值线波动的幅度最大。在第一章中我们讲过随机事件经过多次重复实验结果会趋向稳定，所以 20 期均值比 10 期均值走得平稳，10 期均值比 5 期均值走得平稳。

三种均值曲线的走势规律可以这么来看，蓝线会相对于红绿线做周期性摆动，红线相对于绿线做周期性摆动，而绿线也会相对于纵坐标值为 4.5，也就是正中间的那条理论均值线做周期性摆动，这是所有位置、所有类似玩法都存在的规律。在图 2-1 中，三色均值线在 203-210 区间内

## 第2章 直选定位分析

呈现缓慢下行趋势，后面是一个震荡区域，从224期开始又持续上行。在231期绿线偏离理论均值线已经比较远了，后面绿线相对于理论均值线作回归运动的概率比较大。

像图2.1所示这种连续多期展现有序波动的图形，是易于分析的图形。与炒股相仿，短线的波动有时非常难以把握，但是如果观察多日K线图，有时规律十分明显。笔者在刚采用这种均值曲线分析法时，曾经连续4期测对排三的4×4×4直选复式，每次测对的概率为0.064，连续4期测对的概率约为0.0000168，即使再乘以1000，概率也仅有0.0168。就是说你连续测1000次4×4×4复式，连续4次命中的概率也只有不到50分之一，而笔者并未经常玩彩票，大部分时候都是开发软件，研究总结不同的规律，偶尔采用便可取得如此佳绩，更可以证明这种方法的有效性。

我们通过对上图209期附近走势可以总结出，三色线通过持续下降后往往会会有一个持续上升的过程。同样的道理，近期三色线持续上升后，往往后期会有一个持续下降的过程。

在14232期开出数字1，导致三色均值线都开始下降，这意味着一个持续下降过程已经开始了。在上图中，我们可以大胆的判断后期三种均值线多半会往下走，问题是均值曲线下行如何对应具体投注号码呢？我们来看看233期的蓝线是如何计算出来的，从左到右将14233期之前5期的开奖号码相加： $8+6+6+8+1$ ，再除以5，暂且记为A；下一期开出来之后，新一期的蓝线的坐标值的计算方法变为： $6+6+8+1+N$ ，再除以5，暂且记为B。要使得B小于A，也就是蓝线往下走，中间 $6+6+8+1$ 是不变的，区别在于N和8，这时只要N小于8，就会导致B小于A，而N越小，意味着蓝线下行越多。

大家注意看一下横坐标轴的刻度也就是期号这一行，默认是黑色字体，倒数第五期是蓝色字体，倒数第10期是红色字体，倒数第20期是绿色字体。这么设计的目的是方便用户快速找到均值对应的目标。以10期均值线为例，如果判定红线下行，则下期开奖号比红色期号对应的奖号要小，如果差值为1，则红色曲线下降0.1格，为2则下降0.2格。

我们将这三类标识特别颜色的期号里所开的奖号称之为参照值，例如在图2-1中，蓝色均值线的参照值为228期的8、红色均值线的参照值为223期的4、绿色均值线的参照值为213期的4。对于下期曲线走势的判断，如果判断蓝线会继续下降，则开奖号应该小于8，如果判断红线会下降，则开奖号应该小于4。后面将大量用到参照值这一概念，请读者多花点时间仔细阅读这一小节的内容，以便真正掌握均值线的分析方法。

在图2-1中，我们可以根据经验判定三种均值线下行的概率较大，如果蓝线要下行，下期开奖号就得小于228期开的8，如果红线下行，开奖号得小于4，如果绿线下行，开奖号得小于213期的4。为什么绿线下行，开奖号应该小于213期的4呢？因为下一期开出来之后，计算20期均线时，中间19期都没动，最近一期替换掉了第213期，所以绿线的运动方向是由本期奖号减213期的奖号所决定的。对于上图而言，我们的分析结果就是233期，百位比较可能会出的数字为0123，都是小于4的数字。

将图形截止期数改为233期，看到百位开2，验证了我们上面的分析：

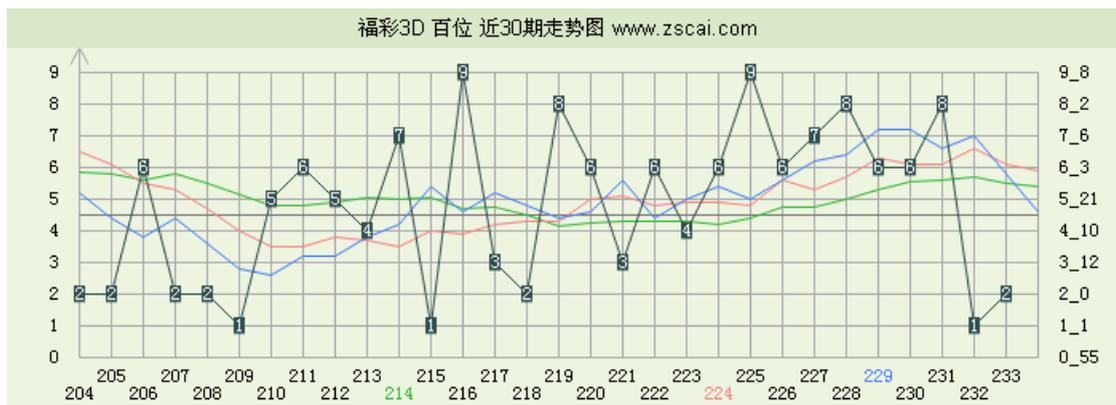


图 2-2 福彩 3D 截止 14233 期百位直选走势图

在上图中，如果接着对下一期进行分析，可以判断三类均值曲线仍将下行。因为前期三色均值线主要是在上方运动，理论上各类均值线出现在上方和下方的概率是均等的，前面在上方波动较多，后期可能就会转到下方来。实际应用中，需要多看历史走势，对均值线的走势规律形成感觉，这样才能提高分析预测的准确率。

具体到对图 2-2 的分析，我们先根据经验判断出曲线下行的概率较大，再来分别看 3 种均值线的参照值，依次 为：蓝 6、红 6、绿 7，得到出号的大概范围是 012345。这个结果数字仍然较多，该怎么办？这时可以具体判断一下各类均值线下降的幅度，下降幅度越大，对应越小的数字，下降幅度越小，对应越大的数字。首先来看蓝线，蓝线前 2 期已经连续剧烈下降 2 次，从历史经验来看，下期也许会相对平缓一些，另外红线绿线前两期下降一直都较为平缓，我们认为下期三色均值线下降的幅度都不会太大，因此可以杀掉最小的数字 01（开 01 蓝线下降幅度最大），留下较大数字作为分析结果，最终结果是 2345。

现在来总结一下均值曲线分析的整个流程：首先是大量看图，根据历史上均值曲线的运动规律总结出一些共性，对曲线走势能够根据经验形成预判；然后在具体应用中先判断出蓝线、红线、绿线的运动趋势，分为上升、下降两类（无论看上升还是下降都把持平的号带上），确定号码的大致范围；如果想要更精确的确定号码的范围，那就要对均值线上升下降的幅度做出判断，其中蓝线每个差值 1 会导致曲线上升或下降 0.2 格，红线是 0.1 格，绿线是 0.05 格。

在实际应用中，如果找到像图 2-2 这样比较理想的图形，根据均值曲线判定法后面若干期内都可以很轻松地判定下期出号的大致范围。在视频教程中我们详细讲解了后面多期的分析过程，纸质版教材限于篇幅仅仅对近两期的走势进行了分析讲解。这里我们一次性查看后面多期走势，对后期走势做一次归纳总结：

## 第 2 章 直选定位分析

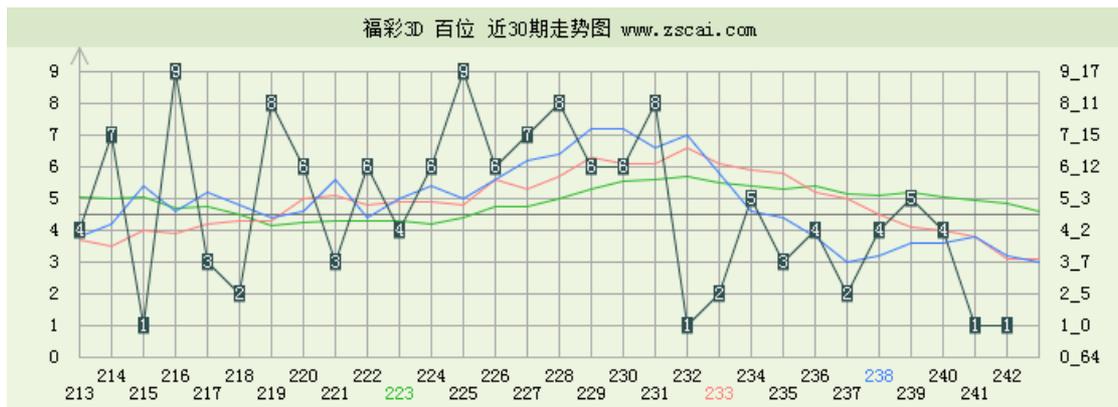


图 2-3 福彩 3D 截止 14242 期百位直选走势图

上图中，自 14233 期起蓝线红线的主要运动趋势就是下降，虽然自 238 期起蓝线因为参照值的位置决定了后期曲线上升的可能性更大，但是在小号有回补需求的情况下，蓝线上升也只是小幅度上升，而红线持续下降的过程则非常明显，有明显的规律可循。在 233 期之后的若干期内，利用均值曲线判定法可以让我们连续测对下期的出号范围，是非常理想的情况。

三种均值线相互之间很有关联，然后又经常呈现周期性波动，因此用均值曲线判定号码的走势相对来说较为容易。上述例子只能算是抛砖引玉，要想真正掌握好这一强大的工具，需要经过大量实践，培养看图的感觉。如何实践呢？其实也很简单，就像我举的这几个例子一样，读者可以将走势图的期数切换到历史某期，然后一期一期的分析，分析完了直接切换到下一期，检查了分析结果之后再继续进行下一期的判断。另外有必要进行的一项工作就是将图形显示期数改为 1000 或者 1500，看看历史上各个阶段内均值曲线的运动规律。古语说“以史为鉴，可以知兴替”，在彩票分析中同样以史为鉴可以明趋势。改变期数后如果走势图无法显示，说明图形过宽超出了允许范围，这时可以点菜单栏上的“缩小”按钮将图形变小一些，一般就能正常显示了。

为了帮助读者培养看图的感觉，笔者设计了一个小工具，可以让图形从历史某一期开始自动播放图形，就像看动画一样。在参数设置栏中，关于自动播放的参数有 3 个，第一个参数设定播放多少次，默认为 50 表示播放 50 张图片；第二个参数是播放延时，1 表示 0.5 秒，10 表示 5 秒，最大 80 表示  $80 \times 0.5 = 40$ ，也就是每 40 秒播放一次；最后一个参数表示每次改变多少期，默认情况下是 1，表示每次增加 1 期，去掉最后一期，如果将这个参数设为走势图显示的期数例如 30，就实现了图形的自动翻页。例如播放次数为 10，播放期数为 30，而图形显示期数也为 30 的情况下，点击播放，会将最近 300 期的走势，以每张显示 30 期的形式逐页播放。如果播放期数设为 1，那就是一期一期的去改变图形，可以细致观察各类曲线每一期的变化。

针对均值曲线判定法的另一个辅助功能就是图形的放大与缩小。大部分情况下图形都是用默认大小以便统揽全局，如果想在相同的显示范围内看到更多期数，可以缩小图形，然后增加期数。如果想更细致的观察某几期均值曲线的运动规律，可以放大图形。这些都可以通过点击“放大”、“缩小”等命令，将图形的大小设置为自己最需要的模式。

在有些时候均值曲线的走势也难以判断，毕竟均值曲线也是阶段性有规律，阶段性又没规律。碰到均值曲线走势没规律时该怎么办？除了标准走势图外，后面我们将介绍一系列特殊走势图例

如遗漏值走势图、振幅走势图等图形来帮助对下期出号进行判定，还有增量分析法这一强大工具形成海量数据以供分析。

## 2.2 遗漏值走势图

在参数设置栏，将“遗漏”前面的复选框设为选中状态（手机版在第三行最右边，电脑版在第二行最右边），即可将默认的直选走势图切换到遗漏值走势图：



图 2-4 福彩 3D 百位截止 14232 期直选遗漏值走势图

看遗漏值走势图主要也是看主曲线以及三种均值曲线，均值曲线就是主曲线的前若干期均值这个不用赘述，那在遗漏值走势图中主曲线是根据什么数据生成的呢？每期无论开出什么数字，距离最近一次开出同样的数字总有一个时间间隔，这个间隔值就是遗漏值走势图每一期的纵坐标值。

例如 231 期百位开 8，离上次百位开 8 中间只有 2 期，因此 231 期的纵坐标值为 2；230 期百位开 6，而这次开 6 之前也开过一次 6，中间间隔为 0，因此 230 期的纵坐标值为 0。说到这里读者应该能够明白：遗漏值走势图反映的是每个数字在当期开出时，距离最近一次开出时中间间隔了多少期。如果遗漏值较小，说明本期开的是之前刚出过的热号；如果遗漏值较大，说明一个很久没有出的冷号在本期开出来了。

在图 2-4 中，最右边有一个数字列表，这个列表最上方的 0-54，表示截止 232 期最冷数字为 0，其对应遗漏值为 54；下面的 5-20 表示次冷数为 5，其对应的遗漏值为 20。在遗漏值走势图中我们判断的是遗漏值的运动趋势，确定了遗漏值的大致范围后，再去找遗漏值的对应的数字即可。例如在上图中如果判定下期出冷号就取 05234 等数字，越冷对应越上方的数字；如果判定出热号就取 18679 等数字，越热对应越下面的数字。

在遗漏值走势图中，主曲线的运行规律是比较明显的。虽然这 30 期图形没有太多明显规律，但如果看完几千期数据，就可以总结出一些共性来：

冷号热号有时会阶段性走强，冷号强热号就弱。例如 205 到 208 期是热号走强，213 到 219 是冷号走强。221 到 229 期之间是冷热号交替的情况居多，没有明显走冷走热的区域，但是冷热

交替区域也有它的规律，在这一区域内出个较大遗漏值之后一般会给个小遗漏值。例如 223 期遗漏值 9，接着 224 期的遗漏值开 1，225 期的 9 下期是 1，按照这样的规律在每个位置杀掉 4 到 5 个号问题不大。在这个冷热交替区域中，出极小遗漏值之后开大遗漏值也有好几次：222 期开始给 1 之后给 9、224 期开 1 之后再开 8、226 期开 1 之后再开 12。

遗漏值主曲线本身就有一定的规律，因为其波动范围比主曲线的 0-9 要大一些，反而导致曲线的分布不那么密集，呈发散状态，这样根据主曲线本身就可以总结出不少规律来。这些规律需要平时大量看图，形成感觉，才能有效利用。而按照上面两段文字就可以总结出这样的规律来：

遗漏值走势图有时会有明显的走冷走热区域，一段时间内如果持续开大遗漏值，后面小遗漏值走强的概率较高，反之，如果持续开一阵子较小遗漏值，那么接下来大遗漏值走强的概率较高。如果冷热没有持续性呈现交替性，在这样的区域里面，极冷到极热，极热到极冷的剧烈跳跃会比较频繁的发生。越大的遗漏值对应越冷的形态，越小的遗漏值对应越热的形态。

遗漏值走势图的规律可以用下面八个字来总结：忽冷忽热，连冷连热。忽冷忽热属于震荡区，震荡区过后可能会有连冷或连热区域，然后跟一个相反的连热或连冷区域。从图 2-4 这 30 期的规律来看，首先是个连热区域，然后过渡到连冷，接着是一个震荡区域，后面接着是一个连热区域，在连热区域结束之后，可能会有一个连冷区域。

图 2-4 后面若干期内的走势完美阐释了上述规律，我们将图形截止期数设为 14251 期，一次性查看后面多期的走势规律：

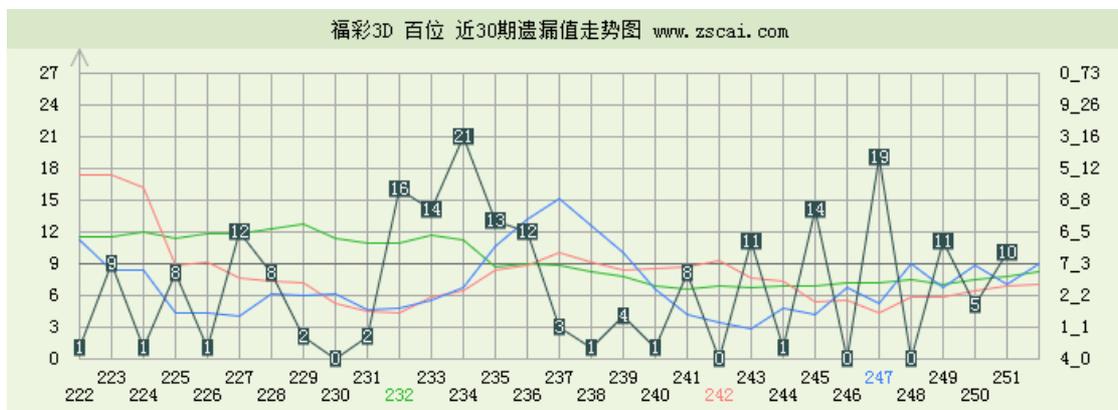


图 2-5 福彩 3D 百位截止 14251 期直选遗漏值走势图

在上图中，自 232 期开始是一个明显的连冷区间，自 237 期开始是一个明显的连热区间，然后从 243 期开始是一个明显的忽冷忽热区间。在 233-236 这几期可以直接推断下期出冷号；238-242 这几期可以直接推断下期出热号。至于 243 到 251 期的忽冷忽热区间，取杀号也很简单：上期开冷号则下期取热号、上期开热号则下期取冷号。

遗漏值走势图是相当重要、需要好好研究其运动规律的一类图形。无论是主曲线，还是均值曲线，虽然其走势不会在所有情况下都呈现明显规律，但阶段性的规律经常发生。我们只需要把握好这些易于分析、准确率较高的区域即可。对于没有规律的区域，就放弃这一指标，或者采用后面所讲述的增量分析法去寻找有规律的图形。笔者建议读者朋友们花点时间认真学习下本小节

内容，在掌握遗漏值走势图的基本用法之后，通过大量实践练习，提高对遗漏值走势图运动规律分析预测的准确度。实践的具体方法，就是取历史任意一期，然后对下期出号进行预测，验证结果后再预测下一期，这样重复进行。

## 2.3 多期振幅走势图

在学习振幅走势图的分析方法之前，我们先介绍一下振幅的概念：如果百位本期开 8，上期开 6，两者之间的差值为 2，那么本期振幅就是 2，也就是本期与上期开出数字相减差值的绝对值。振幅也是彩民常用的分析指标。

将每期奖号与之前一期奖号相比较，得到一种振幅，如果将每期奖号与上上期奖号相比呢？显然又可以得到新的一种振幅。其实隔 1 期与隔 2 期相减理论上讲是差不多的，其走势规律应该类似，那依此类推可以不断改变间隔期数，得到很多套振幅，都可以用于分析数据的走势规律。在采用多种间隔数时，图形之间的区别是，所看好的振幅要还原成投注号码时，所参照的目标有所不同。1 期振幅参照值是截止当前这一期，2 期振幅参照值是往回数第 2 期等等。当间隔数比较大时查找参照值会比较麻烦，但是在我们所要介绍的振幅走势图中，直接给出了 N 期振幅每个振幅具体对应的号码，使用起来相当方便，对多期振幅我们完全可以用相同的方法进行分析和处理。

振幅走势与直选走势不同的是，直选走势中每个数字出现的概率都是均等的，而振幅走势中，振幅 1 出现的概率最大，然后直到振幅 9 概率最小。通过遗漏表我们可以查到每个振幅值的循环周期，取周期的倒数即为其出现概率。各振幅值出现的概率依次为 0=0.1（=前为振幅值，=后为出现概率，下同）、1=0.18、2=0.16、3=0.14、4=0.12、5=0.1、6=0.08、7=0.06、8=0.04、9=0.02。从振幅 1 开始其出现概率形成了等差数列，越大的振幅出现概率越低。振幅 9 出现概率为 50 分之一，振幅 1 是其 9 倍。在这样的概率分布下，导致振幅的理论均值为 3.3。另外一个结果是，在振幅走势图中总是小振幅开得多，大振幅开的比较少，较小的 4 个振幅 0123 其总的出现概率为 0.58，而较大的 6 个振幅总的出现概率为 0.42。在上图中我们可以看到，较小振幅有时会对应 2 个数字，而上方的较大振幅要么对应 1 个数字，要么就不对应任何数字。不对应任何数字的振幅下期一定开不出来。

下面我们举一个实例讲解多期振幅在定位选号中的具体应用。随机选择历史上的一期，对下期进行分析。将截止期数改为 14270，翻查振幅从 1 到 99，找到第一张图形为 7 期振幅走势图：

## 第 2 章 直选定位分析

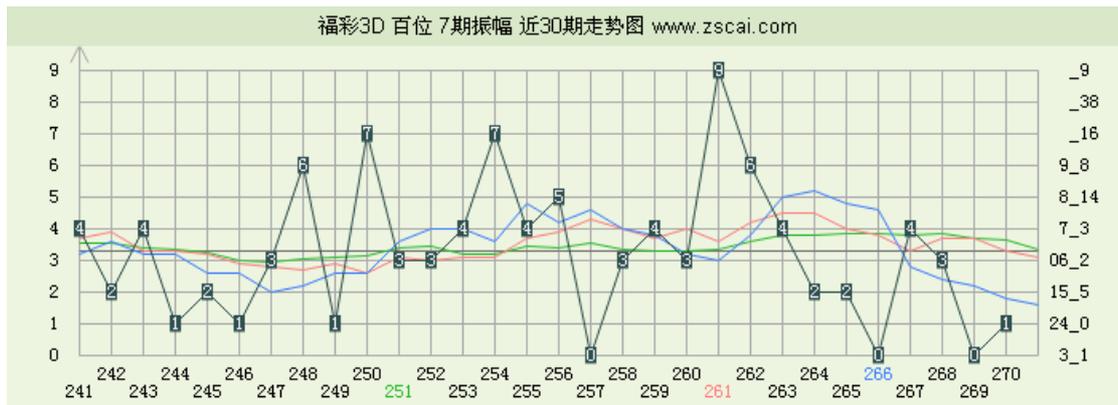


图 2-6 福彩 3D 百位截止 14270 期 7 期振幅走势图

在上图中，从主曲线走势来看，前期大振幅开的比较多，近期小振幅存在补缺的需要。从均值曲线来看，绿线从高位持续下行的趋势明显，蓝线从高位先平缓下行后剧烈下行，近期又平缓下行，红线也是从高位下行的趋势。再来看三种均值线的参照值，依次为蓝 0 红 9 绿 3，蓝线已无法下行，红线有较大下行空间，绿线的参照值 3 处于理论均值附近，上行下行空间基本相等。根据绿线本身的位置以及近期运动态势，判定下期绿线会继续下行，红线自不必说，想上行都不可能，蓝线既然无法下行，下期多半是小幅上升。综合以上分析，可以绝杀大振幅 456，对应数字为 789，次杀振幅 3，对应数字为 06；最看好的振幅为 01，对应数字为 324，次看好的振幅为 2，对应数字为 15。开始分析时将所有数字都赋值为 0，绝杀一次则为数字减 2，次杀减 1，最看好的加 2，其次看好的加 1。就像以投票的方式表决 10 个数字出现的可能，这里 789 扣 2 票、06 扣 1 票、15 得 1 票、234 得 2 票。

第二张比较有规律的图形为 17 期振幅走势图：



图 2-7 福彩 3D 百位截止 14270 期 17 期振幅走势图

上图中振幅走势短期的规律也比较明显，前面有一个持续时间较长的连出大振幅的过程，近期小振幅开始走强，均值曲线及主曲线均呈现下行趋势。观察三种均值线的参照值，依次为蓝 3 红 8 绿 1，则蓝红线下降空间都比较大，绿线下降空间比较小。其实从三种均值线的相对位置来

看也是如此，近期绿线在下方稍低位置沿水平方向运动，下期多半会延续这一态势，而红线蓝线则继续下降。根据下期振幅对应数字的分布，可绝杀大振幅 789 (-2)，次杀较大振幅 456 (-1)，重点取数字 01 (+2)，其次取数字 23 (+1)。

第三张比较有规律的图形为 30 期振幅走势图：



图 2-8 福彩 3D 百位截止 14270 期 30 期振幅走势图

在上图中，前面也是大振幅开的比较多，导致绿线上行到较高位置后开始持续下行，虽然近期小振幅也给的不少，但是我们仍然可以大胆推断下期开小振幅的可能性较高。再来看三种均值线的参照值，红蓝绿全部为 1。根据参照值来看三种均值线上行概率较高，但是根据绿线的运动趋势可以判断出，即使上行幅度也不会太大，所以还是可以定为 1 附近的振幅。根据这一结论我们仍然绝杀 789 (-2)、次杀 56 (-1)，取 023 (+2) 取 14 (+1)。这里究竟优先取 0123 等四个振幅里的哪几个可以纯凭个人喜好，大方向对了，对结果的影响不会太大。

接着来看第四张比较有规律的图形为 38 期振幅走势图：



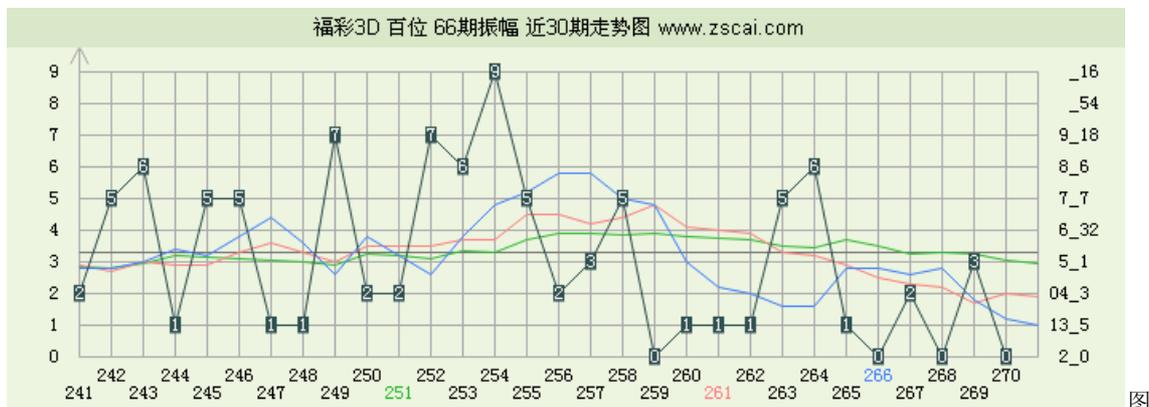
图 2-9 福彩 3D 百位截止 14270 期 38 期振幅走势图

在上图中，整体上也是大振幅开的相对较多，前期三种均值线主要都是在理论均值线上方运动，近期从蓝线的运动规律来看，呈现明显的下行趋势，从主曲线的分布来看小振幅短期内也存

## 第 2 章 直选定位分析

在补缺的需要。根据蓝红线的参照值来看，蓝红线都存在较大的下行空间，虽然绿线参照值为 0，决定了绿线不可能下行，但是绿线也无大幅上升的迹象，综合起来判定下期给小振幅的可能性较高。这一步的取杀号结果为 123 (+2)、045 (+1)、6 (-1)、789 (-2)。

接着来看第五张比较有规律的图形：



2-10 福彩 3D 百位截止 14270 期 66 期振幅走势图

上图同样是前期大振幅开的多，绿线长期在主曲线上方较高位置运动，近期绿线持续下行，蓝线在小幅盘整后又呈现明显的下行趋势。在这张图中我们主要根据绿线的持续下行趋势，判定下期最有可能出的振幅为 01 (123 +2)，其次为 23 (045 +1)，可杀振幅 4 (6 -1)，绝杀振幅 567 (789 -2)。将各步结果汇总，最终结果为 789 扣 10 票、6 扣 5 票、5 得 1 票、4 得 4 票、23 得 9 票、1 得 8 票、0 得 5 票。

分析到这一步结果已经比较明显了，取得票最高的数字为 23，其次为 1，再次为 0，再次为 4，可杀数字 56789。做复式时如果是 2×2×2 小复式就选 23，3×3×3 就选 123，再稍微大点的复式就依次把 45 等数字带上，6789 基本不可能出。为了让大家能够更好地理解取号杀号的具体过程，我们绘制了这样一张表格：

数字	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
第 1 步	-1	1	2	2	2	1	-1	-2	-2	-2
第 2 步	2	2	1	1	-1	-1	-1	-2	-2	-2
第 3 步	2	1	2	2	1	-1	-1	-2	-2	-2
第 4 步	1	2	2	2	1	1	-1	-2	-2	-2
第 5 步	1	2	2	2	1	1	-1	-2	-2	-2
总计	5	8	9	9	4	1	-5	-10	-10	-10

表 2-1 利用多期振幅对福彩 3D 14271 期百位取号杀号汇总表

利用上表，分别记录每一步的处理结果，最后进行汇总再排序即可。此时取号的顺序为 2310456789，前面数字优先取，后面数字优先杀。从上表中可以看到，假设其中某两步看得不够准，将 3 列为次取号，那 3 的权重也为 7，仍然处于较高权重之列，利用大一点的复式仍然能够中奖。

这个选号的过程看似复杂，其实不难。我们在挑选图形时，一直遵循这样的标准：前期较大振幅出得较多，小振幅出得较少，近期无论从主曲线还是从均值曲线的运动趋势来看都应该是以小振幅为主。如果大家觉得上述这种量化取号杀号的方法过于复杂，在用到上述 5 张图时，可直接杀掉大于的 3 的振幅对应的数字即可。这样处理起来最为简单，最终结果基本上也可以确立为 0123，其中数字 4 只杀了一遍，数字 5 杀了两遍。通过表格形式的量化模型，能够更精确的定准号码。笔者后来检查过所选图形，在里面如果有某张图看得更精确一些，可以将 23 这两个数字也分开，取得票数最高的 3 即为下期开奖号。

在选出了可能会出较小振幅的这些图形中，绝杀的都是最大的振幅，次杀的都是相对较大的振幅，优先取的振幅，要么是 01，要么是 23，最后一步凭感觉问题也不大，关键是要选中一定会出小振幅的图形，这样多个图形结合起来，最后一定可以杀掉不少数字，最终的分析结果也会十分精确。

## 2.4 振幅的遗漏值走势图

直选有遗漏值走势图，振幅同样也有遗漏值走势图。在振幅参数不为 0 的情况下，再将“遗漏”前的复选框设为选中状态，即可将振幅走势图切换到其对应的遗漏值走势图。振幅的遗漏值走势图的理论均值也是 9，但是振幅遗漏值走势图的分布与直选遗漏值走势图稍有不同。在直选走势图中，由于各数字出现概率均等，一般不容易出较大遗漏值，而振幅则不同。振幅平时主要集中在比较小的振幅上，较大的振幅比较容易形成较大遗漏，而且这个较大遗漏还不一定是非常变态的冷态，所以在振幅走势图中经常出现较大的遗漏值，而平时则以开较小遗漏值为主。振幅遗漏值我们就不列举实例，感兴趣的彩民朋友可以自己研究一下。

## 2.5 增量分析法

### 2.5.1 什么是增量分析法

本章第三节中讲到了振幅分析，在每一期都可以产生大量振幅走势图，以便找到有规律的图形。这种分析思路无疑大大拓展了数据量，使得在大部分情况下都可以慢慢找出符合我们分析习惯的理想图形加以利用，因此振幅分析是一种相当有用分析方法。但振幅也有一个不足的地方：很多时候，较容易出的振幅对应较多的数字。比方说你看准了 3 个振幅，最终却对应着 5 到 6 个数字，这样最终的分析结果可能对应着较大复式，投入太大。

有没一种办法，使得分析时可以像振幅那样产生多种同类图形，同时又像直选走势分析那样杀号与结果是一一对应的？笔者给出的答案是，必须得有！解决这个问题的办法就是增量分析法。在增量分析法中，也是拿历史数据与当期数据比较，例如增量 1 就是本期与上期数据相比，增量 2 就是本期与上上期数据相比。振幅的算法是两期相减取绝对值，增量的算法是两期相减，如果结果是负值，就加 10。

比方说福彩 3D 百位截止 231 期近 10 期的开奖号为 8668768646（首位 8 为最近一期，末尾

6 为倒数第 10 期)，而增量 1 下百位的开奖号就变成了 2081173283。我们直接拿原始开奖号的每一期减去上期得到这样一些结果：8-6=2、6-6=0、6-8=-2、8-7=1、7-6=1，结果为正数的保持不变，结果为负数的加 10，得到近 5 期奖号 20811（-2+10=8，其它保持不变）。

在振幅分析中，分析结果需要还原成具体投注号码，对增量分析也是如此。如果采用了增量，分析结果不能直接投注，而是要将分析结果处理一下。以增量 1 为例，用分析结果的数字加上上期开奖号，如果结果大于 10，就取尾数，这样就得到了实际可投注的号码了。

其实读者无需自己计算每种增量下这种对应关系，因为图表中已经完成了这一步骤。笔者这里讲一下处理的过程，是为了加深读者对增量分析法的理解。增量分析的精髓是：与振幅同样是利用两期数据相比较得到一个新的分析对象，但振幅 0 到振幅 9 分布是不均匀的，其中振幅 9 最难出，振幅 1 最易出。而增量下的 0 到 9 等数字是均匀分布的，可以用与直选分析完全相同的分析思路去分析增量。

实际上每采用一次增量，可以视为福彩 3D 用另外一台摇奖机摇了一次奖，摇奖结果形成了一套新的数据，对这套新数据可以用相同的方法进行直选定位、振幅、单双、大小、012 路等形态进行分析。下面我们通过实际例子来学习增量分析法的具体应用。

## 2.5.2 增量分析法下的直选走势图

这里我们仍然通过一个实例说明如何利用多期增量下的直选走势图反复分析同一个位置，取多步结果的量化模型来作为最终决策。刷新直选走势图重置所有参数，将图形截止期数设为 14279 期，将位置切换到十位，将增量从 0 到 99 逐步变大，找到第一张比较有规律的图形为 23 期增量下对应的走势图：



图 2-11 福彩 3D 十位截止 14279 期 23 期增量下的直选走势图

在上图中，三种均值线前期一直在理论均值线附近小幅震荡，近期蓝线走势开始比较有规律，主要是在理论均值线靠上的位置做周期性摆动。对于蓝线的下期走势比较容易判断，下行可能性较大。由于红线绿线也上升到高点，有从高处回落的趋势，我们判断红线绿线下降的可能性也比较大。接着来看三种均值线的参照值，依次为蓝 9 红 6 绿 1，蓝红线下行空间较大，绿线基本无下

行可能。由于蓝红线都存在较大的下行空间，我们直接杀掉主曲线的 6789 等数字，对剩下的 012345 等数字我们取离杀号较远的数字，即为 0123，中间 45 作为保留号。此时再根据图形最右边的数字列表查找还原后的数字，其中 6789 依次对应 5678 为实际杀号，0123 依次对应 9012 为实际取号。每次分析开始时我们都将所有数字标记为 0，取 1 次则+1，杀一次则减 1。最后将多步分析结果汇总，根据每个数字对应的值按从大到小的顺序进行排列即可。本步结果为 0129 得 1 票、5678 减 1 票，34 得 0 票。

接着来看第二张比较有规律的走势图为 40 期增量下的走势图：



图 2-12 福彩 3D 十位截止 14279 期 40 期增量下的直选走势图

在上图中蓝线走势前期没有太多规律，近期开始做周期性摆动，蓝线经过了 5 期连续下行之后到了理论均值线下方位置，但相对于之前高点位置而言，应该还有下降空间，同时红线所处位置也比较高，呈现明显的下行趋势，综合考虑的话，从曲线走势来看下期红蓝线下行概率较高。再来看三种曲线的参照值，依次为蓝 6 红 9 绿 5，三种曲线下行的空间都比较大。综合判断，下期主曲线开小号的可能性较大，可杀掉 6789 等数字，取 0123 等数字，换算后的结果为 0789 减 1 票、1234 得 1 票、56 得 0 票。接着来看第三张比较有规律的走势图为 78 期增量下的走势图：



图 2-13 福彩 3D 十位截止 14279 期 78 期增量下的直选走势图

在上图中，三色均值线前期也是在理论均值线附近小幅震荡，基本没啥规律，近期蓝线也开

## 第 2 章 直选定位分析

始做周期性摆动，在这种区间段内分析蓝线走势是比较容易的，从曲线本身运动规律来看，三种均值线下期下行的概率都比较高。再来看三种均值线的参照值，依次为蓝 6 红 7 绿 7，三种均值线下行空间都比较大。综合来看，基本上三种均值线下期继续下行的走向就确定了，下一步是判断下降的幅度，也就是主曲线到底是取下方的 0123 还是取上方的 2345 呢？由于 0123 这些数字在近 30 期内出的非常少，短期连给 3 次 0123，说明这个区间段的数字有走热的需要，因此在下一期我们仍然取这几个数字，也就是说主曲线取 0123，杀 6789。本步结果为 2345 得 1 票、0189 减 1 票、67 得 0 票。接着来看第四张比较有规律的图形，为 85 期增量下的走势图：

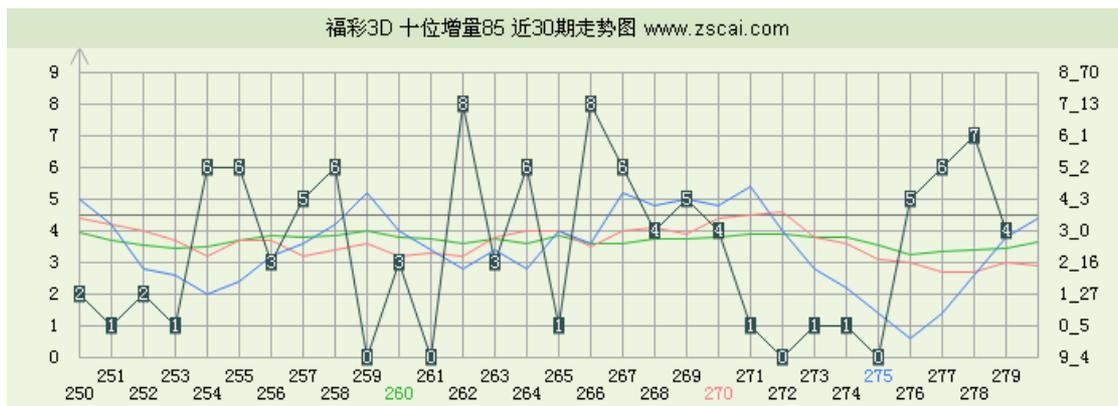


图 2-14 福彩 3D 十位截止 14279 期 85 期增量下的直选走势图

在上图中，红绿线处于理论均值线上方，蓝线处于低点后的持续上行阶段，对于这类图形蓝线的走势比较好判断，一般情况下蓝线都会持续继续上行一段时间。直接根据曲线走势图判定蓝线下期上行的概率较高。接着来看三种均值线的参照值，依次为蓝 0 红 4 绿 3。如果下期开 9，则蓝线上升到最高位置，如果下期开 0 则蓝线持平，由于蓝线存在较高的上升需要，我们杀掉主曲线最下面的两个数字 01，数字 289 作为保留值，取最中间的数字 34567。换算后本步结果为 23456 得 1 票、09 减 1 票、178 得 0 票。接下来看第五张比较有规律的图形为 90 期增量下的走势图：



图 2-15 福彩 3D 十位截止 14279 期 90 期增量下的直选走势图

这张图的走势也不难判断，前期三种均值线同样是震荡，近期开始呈现比较明显的规律，先是上升到较高位置，然后开始下行，其中蓝线红线的最高位置离理论均值线都比较远，这种情况下后面多半会有一个持续而剧烈的下降过程。根据曲线走势直接判断下期蓝线大幅下降的可能性较高。再来看三种均值线的参照值，依次为蓝 6 红 8 绿 4。三种均值线下行空间都比较大，直接判断对于主曲线下期取 0123，杀 6789，换算后本步结果为 0129 得 1 票、5678 减 1 票、34 得 0 票。接下来看最后一张比较有规律的图形为 95 期增量下的走势图：



图 2-16 福彩 3D 十位截止 14279 期 95 期增量下的直选走势图

这张图与图 2-26 比较类似，蓝线都是处于明显的上行阶段，根据经验直接判定下期蓝线继续上行的可能性较高，再来看三种均值线的参照值，依次为蓝 0 红 3 绿 1，从参照值来看，蓝线基本上 100%是上行了，这时如果要对号码进行取舍，可以依据蓝线的上升幅度，或者判定红线是上升还是下降。由于红线近期位置一直较低，在这种情况下下行的可能性稍低，上升的可能性较大。我们根据曲线大致的运行趋势，直接杀掉主曲线最底部的号码 01，接下来就看 2345、6789 这两组数究竟该取哪一组。由于他们都对应着蓝线的上升，我们根据两组号码离杀号的距离，优先取离杀号较远的号，实际取主曲线的 6789。换算后本步结果为 34 减 1 票、0129 得 1 票、5678 得 0 票。为了让大家看清楚每一步的处理过程，我们编制了下面这样一张表格：

数字	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
第 1 步	1	1	1	0	0	-1	-1	-1	-1	1
第 2 步	-1	1	1	1	1	0	0	-1	-1	-1
第 3 步	-1	-1	1	1	1	1	0	0	-1	-1
第 4 步	-1	0	1	1	1	1	1	0	0	-1
第 5 步	1	1	1	0	0	-1	-1	-1	-1	1
第 6 步	1	1	1	-1	-1	0	0	0	0	1
总计	0	3	6	2	2	0	-1	-3	-4	0

表 2-2 多期增量对 14280 期十位的分析结果处理过程

从上表中可知，下期最应该取的号码是 2，其次是 1，再次是 34，再次是 059，杀号顺序则是 8765，绝杀号为 8。这样对于十位而言，可以根据所做复式大小的需要灵活取号，单点就取 2，

小复式就取 12，再大点的复式就取 1234，更大的复式大复式就取 0123459。在这 6 步中，如果某次选号漏掉了实际开奖号 2，那 2 的权重将减 1，仍然处于绝对优势地位，如果错杀 1 次 2，那 2 的权重将变为 4，仍然处于优势地位，如果像 3，4 那样杀一次漏 2 次，就只稍大复式中才能将实际奖号囊括进去了。

在这个例子中我们可以看到处理过程并不复杂，在每一步都取最看好的 4 个数，杀掉最不看好的 2 个数或 4 个数，对剩下的 4 个数或 2 个数则不作处理。由于上面 6 步每一步都把开奖结果中的 2 包含在内，导致最后结果十分精确，在实际应用中很难达到这种效果，但是其中即使有一两步取的结果不那么精确，只要杀号无误，最终还是能以较小复式中出的。可以说在对均值曲线判定法有着深厚经验的基础上，如果在某些期能够在 3 个位置同时找到不少理想图形，那么单点中直选也并非难事，关键是要对图表能够熟练掌握！

### 2.5.3 多期增量下的直选遗漏值走势图

这次我们利用遗漏值走势图来分析 280 期的个位，将位置定位到个位，将“遗漏”前的复选框设为选中状态，截止期数设为 14279。将增量从 0 翻查至 99，得到一系列比较有规律的图形，第一张比较有规律的图形为 7 期增量下的遗漏值走势图：



图 2-17 福彩 3D 个位截止 14279 期增量 7 下遗漏值走势图

在上图中，蓝线前期走高，近期是从高处回落的趋势，与前面 259 到 269 期间的走势比较相似，279 期刚刚开出小遗漏值，而前期小遗漏值一般都连出了，综合蓝色均值线以及主曲线的走势，我们判定下期出小遗漏值的可能性比较高，分析结果为取 8746，杀 3025。

第二张比较有规律的图形为 13 期增量下的遗漏值走势图：



图 2-18 福彩 3D 个位截止 14279 期增量 13 下遗漏值走势图

在上图中，同样蓝线处于前期连续走高，近期持续下行的区间，而主曲线在连冷后有连热的需要，因此判定下期开小遗漏值的可能较高，结果为取 6985，杀 7201。

第三张比较有规律的图形为 29 期增量下的遗漏值走势图：



图 2-19 福彩 3D 个位截止 14279 期增量 29 下遗漏值走势图

与上一张图类似，从均值曲线看有下行的可能，从主曲线看小遗漏值有连出的可能，判定下期出小遗漏值的可能性比较高，结果为取 0254，杀 3198。

第四张比较有规律的图形为 34 期增量下的遗漏值走势图：

## 第2章 直选定位分析

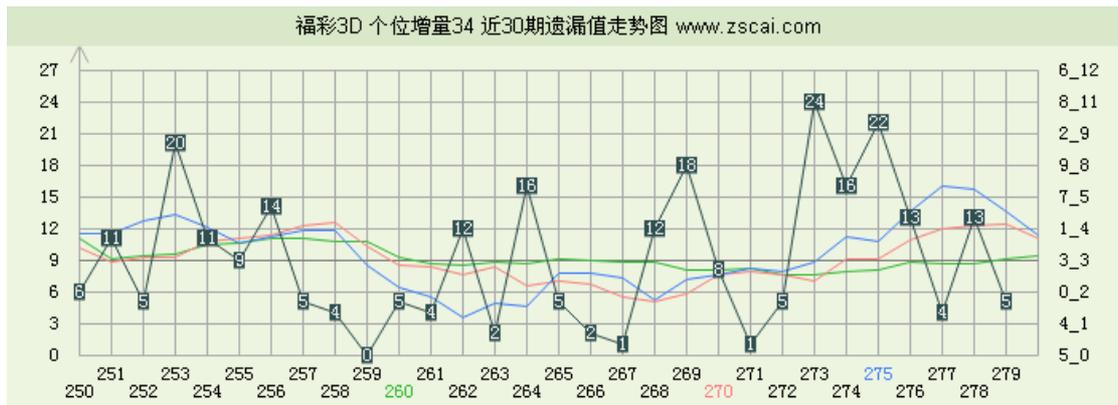


图 2-20 福彩 3D 个位截止 14279 期增量 34 下遗漏值走势图

在上图中近期主曲线仍然是以连冷连热为主，短期内有从连冷过渡到连热的可能，由于蓝线到较高位置后持续下行的趋势比较明显，综合判断仍然是取小遗漏值对应数字 5403，杀大遗漏值对应数字 9286。

需要注意的是，上面这四张遗漏值走势图有一些共性，就是前期三种理论均值线基本上是在理论均值线附近做无序震荡，近期才刚开始出现阶段性上升下降的苗头。对于那些之前蓝线已经长期有序摆动的图形，并非理想的分析对象。在上一小节中分析直选走势图时我们找到的图形也与之类似，都是处在一个有望延续有序波动的阶段，才能对下期蓝线走势做出正确的判断。

第五张比较有规律的图形为增量 62 下的遗漏值走势图：

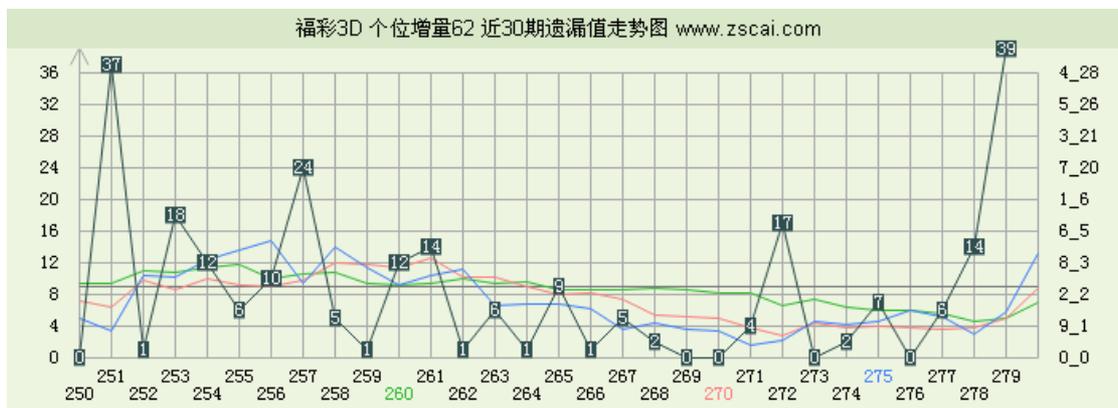


图 2-21 福彩 3D 个位截止 14279 期增量 62 下遗漏值走势图

在上图中，从均值曲线看蓝线长期在较低位置运动，近期持续上行的趋势明显，从主曲线看，前期连热出的很多，近期连续 3 期给出较大及大遗漏值，遗漏值走冷的趋势明显，这张图的分析结果为取冷号 4537，杀热号 0928。

至此已完成五张图形的分析，可以进行汇总了，同样按照上面的步骤绘制一张分步结果及最后汇总的表格，如下表所示：

数字	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
第1步	-1	0	-1	-1	1	-1	1	1	1	0
第2步	-1	-1	-1	0	0	1	1	-1	1	1
第3步	1	-1	1	-1	1	1	0	0	-1	-1
第4步	1	0	-1	1	1	1	-1	0	-1	-1
第5步	-1	0	-1	1	1	1	0	1	-1	-1
总计	-1	-2	-3	0	4	3	1	1	-1	-2

表 2-3 利用多期增量遗漏值对福彩 3D 14280 期个位的分析结果处理过程

从总计这一行可以看到，单点号应取 4，小复式应取 45，稍大复式取 45673，次杀 08，绝杀 192。实际 14280 期个位开 4，分析结果十分理想。

### 2.5.4 增量下的期多期振幅走势图

增量有很多种可以选择，振幅也有很多种可以选择，在福彩已经有 4000 多期开奖数据的情况下，将增量和振幅各设到 1000 数据仍然很丰富，这时备选的图就是一百万张了，显然这么多数据是无法通过人工处理的。那增量和振幅结合在一起，究竟该如何分析呢？一般情况下我们可以这么来操作，先分析增量 0 下 100 种振幅中最有规律的图形，综合起来得到增量 0 下的分析结果，再分析增量 1 下 100 种振幅，得到第二个结果，这时如果结果已经比较理想就可以停止分析了，如果结果仍不理想可以继续分析若干个增量。

如果将增量与振幅一起用，笔者的建议是在每个增量下独立完成多期振幅的分析，然后将每个增量下的结果再做一次汇总即可。在前面讲解振幅时我们对 14271 期百位完成了 99 种振幅的分析，这里我们继续对增量 1 下的 14271 百位进行分析，然后将本步结果和增量 0 下的结果进行汇总处理。刷新直选走势图重置所有参数，将增量设为 1，截止期数设为 14270，翻查振幅 1 到振幅 99 等多张图表，找到第一张比较有规律的图形为 1 期振幅走势图：



图 2-22 福彩 3D 百位截止 14270 期增量 1 下 1 期振幅走势图

在上图中，从主曲线走势看，前期较大振幅出得较多，近期小振幅有走热的趋势；从均值曲

## 第 2 章 直选定位分析

线看，绿线前期位置较高，理论均值线是 3.3，绿线快到 4.3 了，超过理论均值线快 1 格；后面绿线经过一个持续下降的过程，近期刚刚到理论均值线附近，我们认为后期三种均值线仍然以下降为主。再来看三种曲线的参照值，依次为蓝 2、红 4、绿 6，红线绿线的下降空间都比较大，蓝线虽然下降空间不大，但是应该也不会上升。由于比较看好小振幅，我们为最小的两个振幅投 2 票，为最大的 2 个振幅减 2 票，中间振幅按照位置分别减 1 票和加 1 票，这一步分析结果为 456 (+2)，37 (+1)，28 (-1)，019 (-2)。

接下来看第二张比较有规律的图形为 7 期振幅对应走势图：



图 2-23 福彩 3D 百位截止 14270 期增量 1 下 7 期振幅走势图

这张图规律比上一张更明显一些，前期绿线非常高，近期持续下降之后，刚刚到理论均值线附近，蓝线也是从高点回落的趋势，同样主曲线也是前期走大，近期有走小的趋势。综合来看，下期出小振幅的可能性仍然很大，同样我们优先取最小的几个振幅，优先杀最大的几个振幅。这一步分析结果为 234 (+2)、56 (+1)、78 (-1)、901 (-2)。

接着来看第三张比较有规律的图形，为 25 期振幅对应走势图：

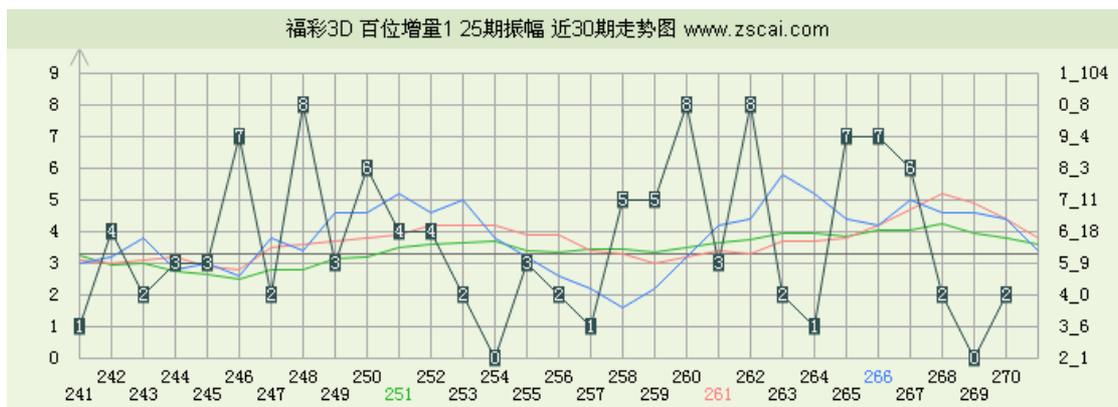


图 2-24 福彩 3D 百位截止 14270 期增量 1 下 25 期振幅走势图

上图中前面若干期大小振幅整体来说基本是均衡的，因为绿线是从理论均值线稍低位置上行到稍高位置，近期则是大振幅明显走强的一个区间，绿线上升到第四格上面之后开始下降，由于

红绿线处于明显的下行通道，我们推断下期出小振幅的概率仍然较高。由于这一步的数字分布与7期振幅完全相同，最后的分析结果也是完全相同，为234(+2)、56(+1)、78(-1)、901(-2)。

接下来看第四张比较有规律的图形，为74期振幅对应走势图：

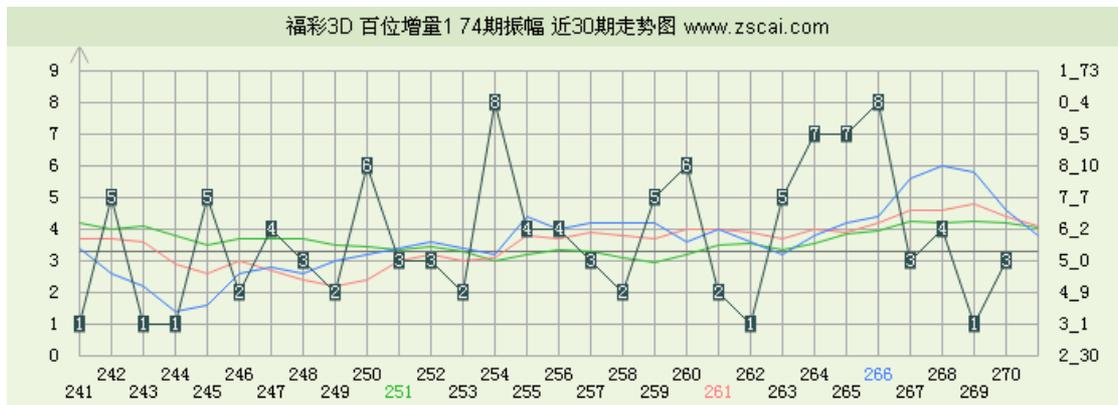


图 2-25 福彩 3D 百位截止 14270 期增量 1 下 74 期振幅走势图

在上图中，前期大振幅相对较多，近期一个明显的超大振幅连出后，进入一个小振幅相对较强的区域，同样无论从主曲线还是从三种均值线走势来看，都支持下期开较小振幅，同样是杀大振幅，取小振幅。本步分析结果为：234(+2)、56(+1)、78(-1)、901(-2)。

最后我们看一张比较有可能出大振幅的走势，为81期振幅对应走势图：

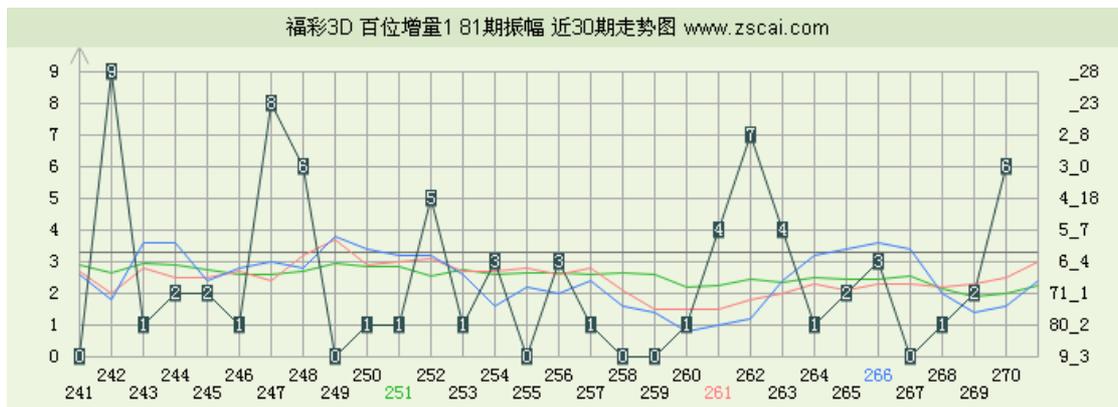


图 2-26 福彩 3D 百位截止 14270 期增量 1 下 81 期振幅走势图

上图前期小振幅明显比较强，近期绿线红线蓝线都有从低点上升的趋势。再来看主曲线，虽然大振幅出得比较少，但是在连续几期出大振幅之后，往往会连给小振幅，比较明显的是261到263期大振幅连给3期，而270期刚给一个较大振幅，我们认为大振幅再次连出的可能性也比较高，这与三种均值线的运动趋势是一致的。在这张图中，我们取最大的振幅，杀最小的振幅，分析结果同样与前面几张图基本相同。本步分析结果是：234(+2)、56(+1)、71(-1)、908

(-2)。

最后我们通过一张与表 2-1 类似的表格将五步分析结果汇总：

数字	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
第 1 步	-2	-2	-1	1	2	2	2	1	-1	-2
第 2 步	-2	-2	2	2	2	1	1	-1	-1	-2
第 3 步	-2	-2	2	2	2	1	1	-1	-1	-2
第 4 步	-2	-2	2	2	2	1	1	-1	-1	-2
第 5 步	-2	-1	2	2	2	1	1	-1	-2	-2
总计	-10	-9	7	9	10	6	6	-5	-6	-10

表 2-4 利用多期振幅对福彩 3D 14271 期百位取号杀号汇总表

如果有多个增量，再绘制一张增量下的汇总表即可：

数字	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
增量 0	5	8	9	9	4	1	-5	-10	-10	-10
增量 1	-10	-9	7	9	10	6	6	-5	-6	-10
增量 x	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n
总计	-5	-1	16	18	14	7	1	-15	-16	-20

表 2-5 多个增量下振幅取杀号结果汇总表

到这里实际上分析过程已经比较清楚了，无论分析多少个增量，在每个增量下都有 1 张类似于表 2-1 或 2-4 这样的统计表格，然后用表 2-5 对每个增量下的结果再进行一次汇总即可。至于结合两个增量的好处也显而易见，在表 2-1 中，123 的权重相当，这里 1 直接被杀掉了，2 与 3 也拉开了距离，几个杀号 789 也拉开了距离。同时分析多个增量，可以让我们的选号与杀号都更为精确。

在这个多期振幅的分析过程里，我们注意到在增量 0 下找到的多张图结果比较相近，增量 1 下则尤为明显，这说明在利用多期振幅进行分析时，找到结果比较吻合的一系列有规律的图形，更接近可能的出号，如果找到的若干张有规律的图形结果彼此矛盾，说明要么分析思路不对，要么这一期不适用多期振幅分析法。

## 2.6 合值、百十和尾、百个和尾、十个和尾

除了百位十位个位 3 大类图形之外，在直选走势图栏目还有合值，百十和尾、百个和尾、十个和尾等四类图形，这四类图形的分析模式与百十个位定位分析完全相同。针对排三 3D 各种分析方法中可用的指标很多，在直选定位分析中为何我们偏偏要加上这四种参数，不加其它的参数呢？因为这四类参数在用到增量分析法时，其特性与定位出号的特性是完全相同的，增量下的百位 10 个数字每个都会分别对应增量 0 下 1 个具体的投注号码，而增量下的合值也会对应增量 0 下 1 个具体的投注号码，其它指标例如和值、跨度、组选定位、两位和差等等都不具备这个特性。

合值的计算方法是百位+十位+个位，再将所得和取尾数即可。三个参数和尾就是将百十个位两两相加再取尾数。合值的分析结果应用较为简单，任何时候都可以将合值还原成和值，例如合值 5 分别对应 5、15、25 这 3 个和值，直接购买这 3 个和值即可。两位和尾应用起来稍微麻烦一点，分析和尾得到的结果可以专门的缩水过滤器得到对应的投注号码。

如果读者对于增量分析法在百十个位的定位分析中已经相当有经验，而且本身数据足够用，就无需考虑这 4 类指标。如果仅仅对前面讲过的 4 大类图形其中某一类有感觉，例如对直选走势有感觉，看不准振幅走势，这时也许数据会不够用，就可以考虑进一步分析，加入后面这四种指标来缩小范围。

## 本章小结

本章首先介绍了直选走势图中均值曲线判定法的具体应用，然后介绍了如何利用直选遗漏值走势图来判定号码出冷出热，接着介绍了如何利用振幅走势图来判定号码的波动幅度，以及振幅的遗漏值走势图帮忙判定振幅的范围。

介绍完上述四类基本图形后，又专门讲述了增量分析法这一概念。增量分析法并未增加新的图形种类，只是增加了新的数据。对于任意一个增量，还是可以按照上述 4 个步骤去查找理想图形，得到准确率较高的分析结果。

## 第3章 单双大小里外形态分析

### 本章要点：

形态分类的方法与意义

单码定位分析大小形态

增量分析法在大下形态定位分析中的应用

在上一章中我们学习了直选定位分析，每次从每个位置的 10 个数字中挑出可能出现的若干个数字难度还是比较高的，在实际应用中，很多彩民都先将号码分类再进行分析。分类方法有很多，比较常见的有单双、大小、质合、012 路、左中右路等。例如单双分类，单数就是 13579 等数字，双数就是 02468 等数字；大小的分类方法为小 01234，大 56789；质合的分类法为质 12357，合 04689。因为质合与单双分类太相近，所以我们这里将质合分类法去掉，重新定义一类分类方法“里外”，其中里对应 34567，外对应 01289。

在直选定位分析中，分析百位与十位是完全独立的过程，相互之间没有任何联系。而分析形态时方法则有所不同。将数字分类成形态之后，既可以分析某一个位置，又可以分析某两个位置或者三个位置一起分析。以大小形态定位分析为例，如果是分析全码形态，那么就是小小小、小小大、小大小、小大大、大小小、大小大、大大小、大大大等八种形态，其实是将 1000 注开奖号码均分成了 8 组，每组对应直选号码 125 注。或者以组选进行分类可分为：全小、两小一大、两大一小、全大等四类。这样分析的好处是看对了形态，三个位置全部正确，开奖号就在里面，而不会出现 2 个位置看对，第三个位置错了导致结果全错的现象。

在进行单双大小里外形态分析时，既可以分析其中某一种形态，也可以将几种形态结合起来进行分析。例如百位如果看好单数及大数，就可以选定 579 这三个数字，如果看好双数及外数，就可以选定 028 这三个数字。这三类形态的分析思路都是差不多的，因为采用增量分析法之后，大小形态比单双形态数据要丰富一些，这里我们就以大小形态为例子进行讲解。学好了大小形态的分析方法，看准另外两种形态也就不难了。

### 3.1 大小形态的多期同变分析法

本章我们以体彩排三的数据为例讲解如何进行大小形态分析，所有方法均适用于福彩 3D、体彩排五、七星彩等类似玩法。与常规分析思路不同的是，我们每次分析大小形态时，都不是只进行一次分析，而是同时进行多次分析，每次分析都对应大或小其中的某种形态，最后将多步结果综合起来，出现次数最多的形态即为看好的形态。为何要这么来处理呢？假设我们分析十期出大出小的情况，正常情况下应该对 5 次，错 5 次，经过努力也许能够做到对 6 到 7 次，已经算是比较厉害了，但是要 3 个位置同时看准，这时结果仍然不理想。尤其是大大小这样的复式投入比

较大，必然要求我们获得更高的准确率，才有操作价值。在采用同变分析法之后，每次分析 10 次，如果能做到对 6, 7 次，这时已经把错误的结果排除在外，于是每期都能得到正确的结果，无疑能大大提升中奖率。我们对于指标分析的起码要求是准确率要高于理论值，采用多期同变分析法之后，能够扩大我们的优势。打开体彩 P3 走势图栏目，点击顶部导航栏切换到“大小”，位置切换到十位，截止期数设为 15203 期，图形显示结果如下：



图 3-1 体彩 P3 截止 15203 期十位大小走势图

这张图形以直观的方式显示了最近 30 期内百位出小出大的情况，其中小以字母 X 表示，大以字母 D 表示。走势图下方有一个表格，表格的第一列的对象是形态的名称，第二列显示的是该形态有多少期没出了，第三列显示的是该形态在近若干期内实际出现的次数，第四列显示的是该形态在若干期内理论上应该出现的次数，最后一列给出了形态下期对应的号码。在使用了增量或同变后，必须在最后一列查询形态对应的投注号码。

将表格所示实出次数与理论次数相比，可以知道形态出得多还是出得少。例如上图中，小比理论次数少 2 次，大比理论次数多 2 次，显然是大出的多一些。我们可以通过改变走势图的显示期数，从而改变下表实出次数的统计范围，观察各形态在长期、中期、短期内实出次数相比理论次数是偏多还是偏少，帮助判断后期什么形态会走热。

上图近期大小走势没有太明显的规律，其实可以总结出来的一点就是大小相互之间切换十分频繁，在这样的阶段上期开大下期就选小，上期开小下期就选大。按照这个思路自 192 期起 12 次能对 10 次，已经是很理想的结果，按照这个思路我们对 14204 期的预测结果是下期出大。对于图 3-1 而言，前期大小交替少后期交替多的现象，用同变走势图可以体现得更为明显。将“振幅”参数设为 1，3 种均值线分别设为 10、30、50，图形显示结果如下：

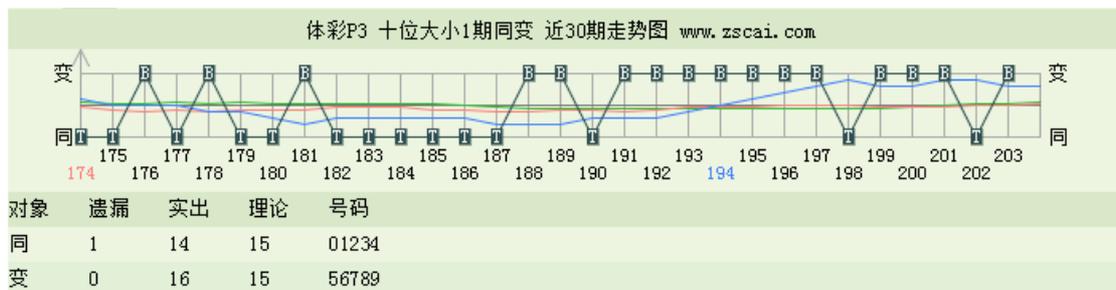


图 3-2 体彩 P3 截止 15203 期十位大小 1 期同变走势图

### 第3章 单双大小里外形态分析

如果将图 3-2 与图 3-1 相比较，其实很容易就能看出同变的含义：本期与上期开相同的形态就是同，本期与上期开不同的形态就是变。同变形态与大小形态类似，各自出现的概率都是 50%，因此对于同变走势图来说，分析方法与大小走势图是完全一样的。

对于上图来说，按照常规思路，似乎应该是前期出变比较多，近期有同走热的趋势，但是如果从 174 期开始看起，可以看出整体上先是由同热转换到近期的变热。在同热的阶段，变给得少而且不连出，在变热的阶段，同给得少而且不连出。据此判断，下期接着开变的可能性更大一些，因为如果 203 期开同，同连出则说明同存在转热的可能，既然 203 期开变，同仍然没连出，说明仍然处在变热的阶段。下期看好变，在下面的图表中可以看到对应的号码是 56789。这个分析结果与前面一步是一样的。

由于每次都要分析多张图形，这里我们继续翻查其它同变对应的走势图，其中 3 期同变比较有规律：

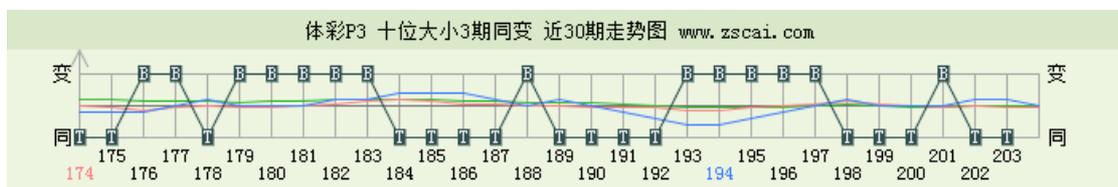


图 3-3 体彩 P3 截止 15203 期十位大小 3 期同变走势图

在上图中，短期内同形态处于明显的走热区间，从下面的表格中可以查到同对应的是大。继续翻查可以找到下面这张比较有规律的走势图：

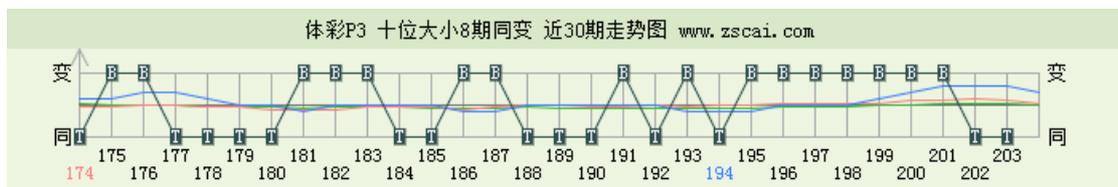


图 3-4 体彩 P3 截止 15203 期十位大小 8 期同变走势图

在上图中，由于同形态在连续 7 期没开之后，又连续开了 2 期，这说明同形态已经存在转热的需要了。大家可以拿这张图与 2 期同变（书中没有截图，大家自己用手机或电脑看图）做一个对比，在 2 期同变中，表面上看是从同热到变热，但是 196 到 203 这期间其实是同变完全平衡的区域，又由于最近变最大连出也就 2 次，因此如果在 2 期同变中猜下期接着出变，就会出错。在上图中，同变各自比较强势的区域分布比较明显，我们有理由相信后期会出一个同热的区域。大家可以自己翻查后面若干期的走势，可以看到同热几期之后又切换到变热，变热了较长时间之后，又是一个比较长的同热的区间，在这种情况下，如果能准确判断出后期哪种形态会走热，就能连续多期测对大小形态了。

根据图形下面附带的表格可知 8 期同变下的同对应大。我们继续翻查多期同变走势图，找到一张典型的走势图为 12 期同变走势图：



图 3-5 体彩 P3 截止 15203 期十位大小 12 期同变走势图

在上图中，182 到 198 期之间是一个明显的变热的区间，在变热的区间我们怎么去推断变不会再热下去呢？同变的循环周期是 2 期，只要 2 期内给一次变，就可以认为变还在走热的区间，不能杀变，起码要变开在 1 周期外，也就是说同要连出 1 次，“变”才真正有转冷的趋势。在上图中，我们在 189、191、194、196 期去判断下期会连出同，其依据是不足的，但是在 200 期开始判断下期出同，则有比较充分的依据。根据走势图附带的表格可知，同对应大。至此我们已经分析了 5 张图形，结果都是对应大，此时已经可以基本肯定下期会出大了。在采用多期同变分析法时，往往不会每张图形都获得理想结果，例如下面这张 27 期同变走势图：



图 3-6 体彩 P3 截止 15203 期十位大小 27 期同变走势图

在上图中，表面上看是同热到变热的过程，但是根据下面的表格可知近 30 期同变是基本平衡的，整张图形其实存在这样一个规律：主曲线的水平线开得较多，斜线开得较少。这意味着同变之间连续出同或连续出变最常见，同变直接的切换比较少。后期这种情况则被打破，进入一个同变频繁切换的区间。

最后我们来看一张与图 3-5 类似的理想图形，为 34 期同变下的走势图：

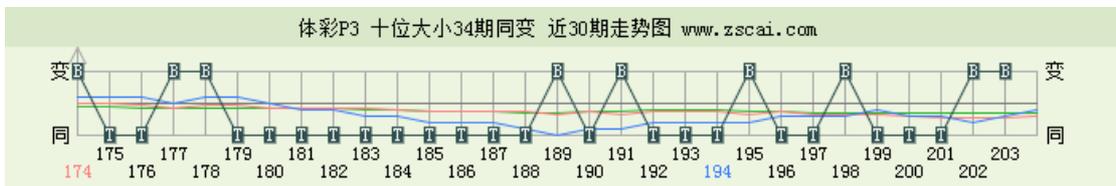


图 3-7 体彩 P3 截止 15203 期十位大小 34 期同变走势图

上图中，变整体上存在着非常大的回补缺口，而 202、203 两期连续出变，则预示着变数有走热的苗头，在同大热之后，数据要趋向平衡，总会有走冷的时候，走冷最直观的表象就是起码要 1 周期内不出，否则频繁开在 1 周期内，显然是处在走热过程中了。

如果把图 3-5 与图 3-7 作为一类图形来总结规律，可以得到一个结论：前期某种形态如果给的非常稀疏，而且连出的次数很少，那么一旦开始连出，多半预示着该形态后期会走热，这时后

面若干期选该形态会有比较理想的结果。

由于采用了多期同变，我们只要做到 10 张图形里面对 6 到 7 张，就可以获得比较理想的结果了。又由于多期同变存在着几千张走势图（实践中尽量只分析前面几百张图形），我们可以尽量挑选出一些较为理想，比较好看的图形加以分析。

学好多期同变走势的一个关键方法就是多练习，每次分析时要记录是哪个位置，几期同变，以及分析的结果，然后等开奖结果出来后，再根据结果把每张图过一遍，总结之前分析的对与错，这样反复练习，有望快速提高选号水平。

## 3.2 大小多期同变的遗漏值走势图

对于大小同变形态而言，其遗漏值走势图与第二章中的稍有不同，在这里，遗漏值走势图相当于对同变又取了一次同变，因为对于同变的遗漏值，每次只有两种可能的值，0 对应“同变”自身的“同”，非 0 对应“同变”自身的变，也就是说同到同、变到变对应着遗漏值 0，同到变、变到同对应着大于 0 的遗漏值。后面我们把遗漏值 0 简称为 0，大于 0 的遗漏值简称为非 0。

这里我们利用这类走势图来分析一下体彩排三个位 15204 期开大开小可能的结果，将位置切换到个位，图形截止期数设为 15203，将“遗漏”前面的复选框设为选中状态，图形显示结果如下：

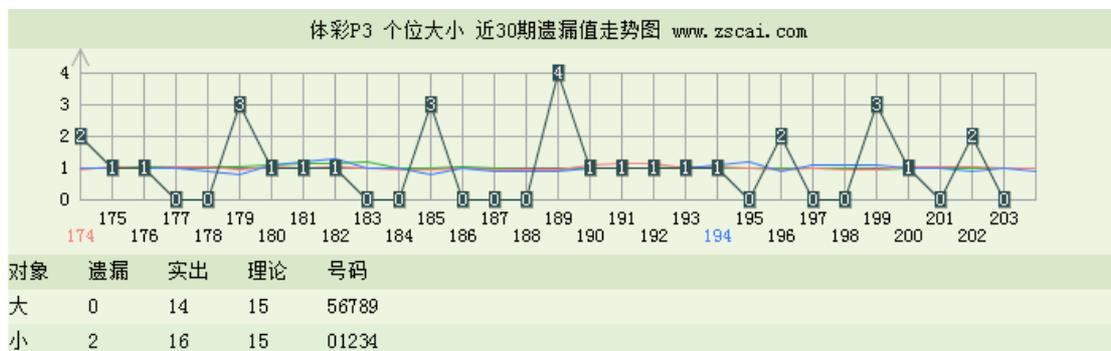


图 3-8 体彩 P3 个位截止 15203 期大小形态遗漏值走势图

在上图中，前期非 0 给得比较多，近期 0 有转热的趋势，对于 204 期而言，按照前面若干期的规律，如果非 0 马上转到 0，则 0 再出一次的可能性很大，所以对于遗漏值来说我们判断下期会出 0，在下面的表格中可查到 0 对应大号。

一张图并不能保证每次获得比较理想的结果，这里我们一样要翻查同变走势图，将振幅参数逐渐变大，找到第一张比较有规律的图形为 3 期同变对应的遗漏值走势图：

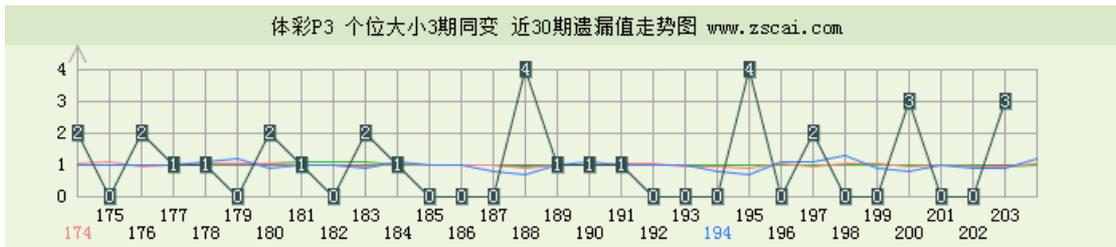


图 3-9 体彩 P3 个位截止 15203 期大小形态 3 期同变遗漏值走势图

上图中前期非 0 明显占优，0 出得很少，中间部分整体上 0 已经占据较大比例了，说明 0 有走热的趋势。从非 0 自身的规律来看，前期首次出非 0 之后一定还有非 0，自 195 期开始非 0 就不再连出了，这样我们可以很容易判断出下期应该开 0，根据下面的表格同样可查知分析结果为大。接着来看 4 期同变对应的遗漏值走势图：

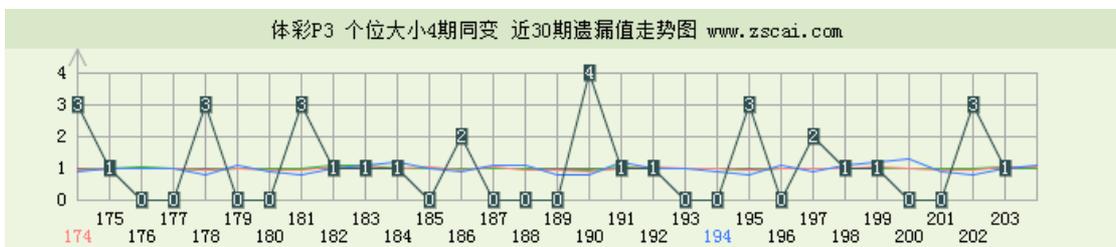


图 3-10 体彩 P3 个位截止 15203 期大小形态 4 期同变遗漏值走势图

在上图中，近期非 0 要么不连出，一连出一般都在 3 次以上，根据这一规律我们判断下期仍然会开非 0，在下面的表格中查知分析结果为大。接着来看 5 期同变对应的遗漏值走势图：

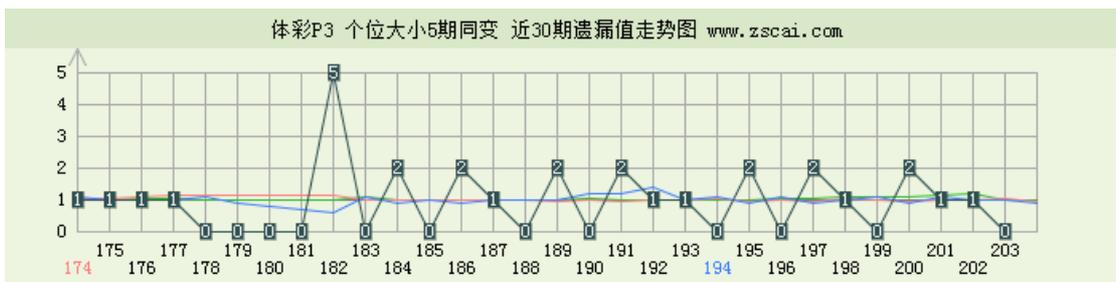


图 3-11 体彩 P3 个位截止 15203 期大小形态 5 期同变遗漏值走势图

上图中最为明显的规律就是 0 的不连出，每次出 0 之后，必然下期开一个非 0，由于 0 整体上并不算特别冷，我们可以推断下期 0 仍然不会连出，根据下面的表格查知非 0 同样为大。接着来看 6 期同变对应的遗漏值走势图：

### 第3章 单双大小里外形态分析



图 3-12 体彩 P3 个位截止 15203 期大小形态 6 期同变遗漏值走势图

上图是遗漏值走势图中的一个非常典型的例子，0 与非 0 各自走热的区间泾渭分明，180 到 185 期间连续出 0，之后可以持续杀 0，在 200 期 0 连出 2 次之后，当然可以大胆推断 0 会持续热下去。从下面的表格可查知分析结果为大。接着来看一下 10 期同变对应遗漏值走势图：

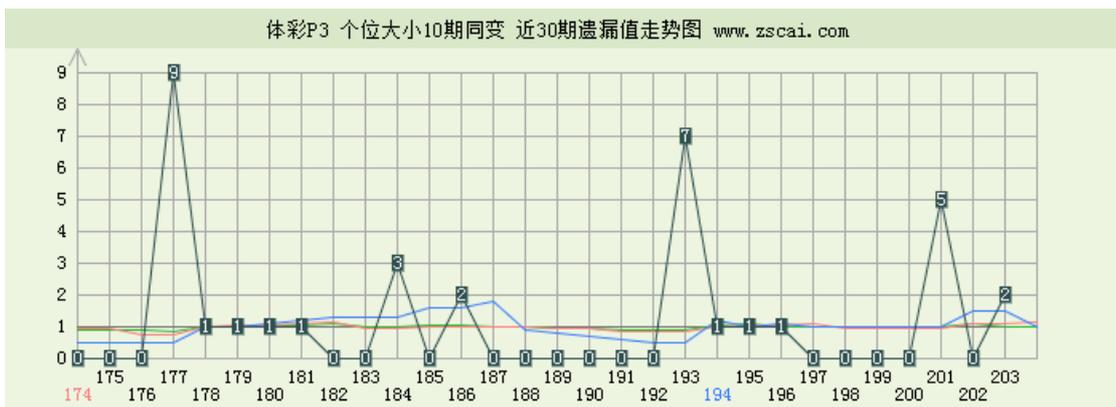


图 3-13 体彩 P3 个位截止 15203 期大小形态 10 期同变遗漏值走势图

上图 0 与非 0 各自热的区间也比较明显，对于近期来说，由于 0 没有连出，也许预示着非 0 将会连出，后面持续猜非 0 连出，能获得比较理想的结果。下期非 0 同样对应大。彩民朋友可以自己改变截止期数翻查后面若干期内的走势，会发现非 0 持续连出多期。

在同变走势图找不到较为理想的图形时，也许同变再取一次同变，就可以获得比较理想的结果了，这就是同变形态的遗漏值走势图的最大作用。其实无论是大小还是同变还是其遗漏值走势图，任意一期都只有两种状态，我们所要做出的判断，就是甲热或者乙热，在某种形态有足够理由走热，并且已经在走热的情况下去判断会开出这种形态，往往会获得比较理想的结果。

如果大家对上述图形所阐述的规律觉得理解起来比较困难，同时自身对大小有比较丰富的经验，也可以按照自己的方法来。我们的建议是，一定要采用多期同变分析法，每一个位置都要反复分析多次。一般情况下我们都难以做到分析 10 次就对 10 次，但是在采用多期同变判断法之后，只要做到对多错少，那最终结果就比较理想了。我们想要告诉彩民朋友的是，无论是大小走势图还是其同变走势图，或者其遗漏值走势图，其规律都是相似的，可以采用类似的方法进行分析。

采用多期同变之后，第一个好处是极大地丰富了数据量，有更多的对象可供分析，能够快速提高对图形的分析水准，按照常规思路很多时候数据过于混乱，没有太多规律，采用同变分析法之后总可以找一些比较极端比较典型的图形加以分析；第二个好处是，可以采用容错思路扩大自己的优势，从而显著提高中奖率。

在进行大小同变或其遗漏值分析时，有两种方法可循，第一种方法是每次多分析几次例如 10 次，取其中出现 6 次以上的结果作为分析结果；第二种方法是在多张图形中找到自己觉得最理想最看好的图形，一锤定音。后面这种方法适用于对多期同变及其遗漏值走势图分析已经能做到得心应手的彩民朋友，同样可以取得十分理想的分析结果。笔者在编写本章内容时，曾利用大小及单双同变分析法测对七星彩 14 个指标中的 13 个，笔者计算过全包这样一个复式花费 864 元，能够中出 3 个一等奖以及一系列小奖，最终总奖金在 10 万左右，虽然由于笔者最后仅仅用大复式组成了 6 注直选投注，仅仅中得 300 元，但这也是笔者离 500 万大奖最近的一次了，同时也验证了该方法的有效性。笔者将在视频教程中将中奖票以及当期七星彩的形态分析过程作为实例为大家进行讲解。

### 3.3 增量在定位大小形态分析中的应用

在熟练掌握大小同变分析方法的基础上，不难准确分析出每个位置下期大小形态的出号。但是看得再准也只能分析出每个位置的大小形态，最终结果还是有 5 个数字，如果想进一步缩小关注范围该怎么办？

第一种选择是综合大小、单双、里外分析。比方说百十个位先分析大小形态，得到结果依次为大大小，再分析单双形态，得到结果为单双双，这样最终结果就是大单+大双+小单，具体数字为：579+68+13，这个结果已经比较精确了。对单双大小里外这三种形态，任意 3 种两两组合进行分析，都能够得到较小的复式，如果将 3 种形态全部分析一遍，更是能得到一个超小的复式，但是 3 种形态全部分析正确的难度是相当高的。由于单双、里外形态定位分析的思路与大小形态完全相同，本书就不再赘述了，读者可以在熟练掌握大小形态定位分析的基础上，将方法与心得应用在单双或里外形态分析上，同样能得到比较精确的结果。

对于大小形态而言，还有一种缩小范围的方法，那就是增量。采用了增量之后，大小形态不再严格按照 01234 与 56789 这样分为两类，多个分析结果之间也许就两到三个数字是重合的，甚至能精确定位到一个数字，当然前提是所有的分析都准确无误。在前面我们对体彩 P3 十位的大小形态进行了分析，结果为大。这里我们再来用增量对结果进行进一步的细化处理，首先将振幅设为 0，翻查十位的增量，找到 56789 分布较为均匀的第一个增量为 4 期增量，这里大小被分为 34567 与 01289 两类。在增量 4 下我们翻查多期同变走势图，找到第一张比较有规律的图形为 9 期同变走势图：

### 第3章 单双大小里外形态分析



图 3-14 体彩 P3 截止 15203 期 4 期增量十位大小 9 期同变走势图

在上图中，虽然近期同给得非常多，但是绿线仍然是在理论均值线上方，这说明 50 期来看变给得仍然较多，这种情况下，同持续走热的可能性很高。从主曲线自身来看，也是变冷同热的趋势，根据这张图可以确定下期出号为同，对应 34567。接着来看 10 期同变走势图：



图 3-15 体彩 P3 截止 15203 期 4 期增量十位大小 10 期同变走势图

上图中前期同出得较多，近期变有走热的趋势，变在前面是连出一次，这一次也有可能连出，绿线位置较低，也支持变走热的趋势，下期我们推断会出变，根据下面的表格可知变对应 34567。接着来看 11 期同变走势图：



图 3-16 体彩 P3 截止 15203 期 4 期增量十位大小 16 期同变走势图

上图处于较为明显的同走热的区间，从绿线前期的走势来看，是从稍高位置逐渐下降，这一般意味着同存在持续走热的可能。在前面若干期同连出期数较长的情况下，我们可以推断下期仍然开同，根据下面的表格可查知分析结果为 34567。接着来看 20 期同变走势图：



图 3-17 体彩 P3 截止 15203 期 4 期增量十位大小 20 期同变走势图

在上图中，整体上来看同变十分均衡，因为绿线与理论均值线是基本重合的，但是有一个规律就是，前期同变之间的切换非常频繁，近期有连同连变的趋势，按照这样的思路分析，下期变连出的可能性很高。根据下面的表格可知分析结果为 34567。

限于篇幅这里我们就不再列举更多例子了。在实际应用中，如果连续有多张图形指向某一指标，其实也可以作为判断依据了。这里增量下的分析结果就是 34567，结合前一步增量 0 下的分析结果 56789，最终分析结果就是 567。

### 3.4 大小形态的其它走势图

在本章的最后，我们简要介绍一下大小形态栏目下其它几种走势图的基本作用，其中两码走势图是将百十个位两个位置结合起来形成的走势图，组选走势是全小、两小一大、两大一小、全大这四类形态形成的走势图，全码是指三个位置结合起来所组成的 8 种形态形成的走势图。后面几种走势图主要分析方法都是在基本走势以及多期同变走势中采用均值曲线判定法、或者利用遗漏值走势图的冷热进行判定，这两类方法在第二章中已经有非常详细的例子，直接把分析思想应用到大小的两码全码走势图中即可，限于篇幅这里我们就不再赘述了。

## 本章小结

本章首先介绍了单双大小里外形态分析的基本思路，这三种形态的分析思路差不多，熟练掌握其中一种之后，其它两种可采用基本相同的模式进行分析。后面的例子就专门讲其中一种形态大小形态的具体分析思路。

在学习大小形态的具体分析方法时，分为单码两码组选及全码分析，其中又以单码大小分析更为重要，在大小定位分析中，多期同变及其对应的遗漏值走势图分析都十分重要。这两大类走势图都各有各的特点，但是多种同变下的走势是采用同一种方法进行分析的，最终将分析结果汇总，取出现次数较多的结果作为最终分析结果。

增量在大小分析中也有用武之地。采用增量后，可以利用大小走势图逐步缩小关注范围，最理想的情况下可以做到单点，这是常规分析方法完全无法实现的。增量和多期同变结合起来之后，数据量十分大，笔者的建议是在每个增量下独立完成多期同变分析，最后将多个增量下的分析结果进行汇总。

## 第4章 012ABC 左中右形态分析

### 本章要点：

左中右路的单码定位分析

左中右的同进回的含义及应用

增量分析法在左中右路分析中的应用

在上一章中我们主要学习了大小形态分析，大小形态的分析方法同时也可应用于单双形态及里外形态，这三类形态都是将每个位置的号码分为两类。本章学习的三种形态 012 路、ABC 路、左中右路，是将号码分为三类再进行分析，比方说左中右，其分类方法为：左 012、中 3456、右 789，而 012 路的分类方法为：0 路 0369、1 路 147、2 路 258。这里重点介绍一下 ABC 路，这是笔者独创的一种分类方法，其中 A 路就是小双号 024，C 路就是大单号 579，而 B 路则是小单与大双组合而成的 1368。

左中右分类方法与大小分类是相似的，012 路分类法与单双分类法是相似的。本章我们主要以左中右形态分析为例进行讲解，其方法与原理也可应用于 012 路或 ABC 路形态分析。

左中右路、ABC 路、012 路这三种形态都是将 10 个号码分为三类，进行这类形态分析是比较有意义的一项工作。因为在单双大小形态中，如果通过三个位置逐一分析得到某种具体的形态，其对应的号码有 125 注之多，单倍投注需要 250 元。但是 012 路、ABC 路及左中右路通过差不多的步骤分析完毕之后，看好的某个形态最多有 64 注，最少只有 27 注，投入要小很多，因此路态分析也是彩民所常用的一种分析手段。如果能够经常性同时定准 3 个位置的某种路态，有望以较小的投入获得较大的回报。

本章主要以左中右路和 ABC 路为例进行讲解，其分析方法同样适用于 012 路。本书中介绍的排三 3D 分析软件，除了常规的分析方法之外，还提供了多期同进回这一类似于大小形态的多期同变的全新分析对象，极大地丰富了数据量，从而更有希望准确推断下期左中右路的出号。

### 4.1 左中右路的定位分析方法（百十个单码分析）

#### 4.1.1 左中右及 ABC 路单码走势图

左中右路等形态将号码分为三类，这样其单码有三种组合，两码有 9 种组合，组选有 10 种组合，全码有 27 种组合。本章我们以福彩 3D 数据为实例进行讲解，所有方法均适用于排三排五、七星彩等类似玩法。打开福彩 3D 走势图栏目，点击顶部导航栏切换到“左中右”，将显示期数改为 30 期，截止期数改为 14231 期，图形显示如下：



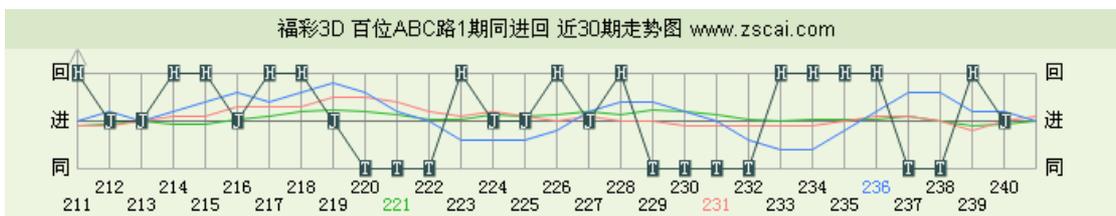
图 4-1 福彩 3D 截止 14231 期百位左中右路走势图

上图中，Z 代表左，H 代表中，Y 代表右。左路出现的概率是 0.3，中路出现的概率是 0.4，右路出现的概率是 0.3，因此正常情况下中路总是会出比左或右得多一些。在上图中，从主曲线看前期左路偏热，中间部分是中路偏热，近期是中路和右路偏热。由于中路出现的概率比较高，一般中路不会有太长时间不出，左右路各占 30%，导致左右路阶段性偏冷偏热的规律比较明显。像在 204 到 209 期，左路是相当热的，后面就开始转冷了，而右路前期给的比较少，近期就开始慢慢出得多一点了。在上图中如果要看出相当明显的规律来，需要将中路与左右路的阶段性热号分组，先是左中路很热，再是左中与右中均衡，再是右中路连热，后期我们认为重新回到左中路热的概率比较大。

除了主曲线本身的运动规律外，利用均值曲线有时也可以帮我们对下期出号进行判断。在上图中，209 期蓝线下降到低点后，经过一个持续的上升运动上升到理论均值线之上，然后围绕理论均值线持续震荡，近期爬升到高点。我们认为在蓝线震荡之后出现的上升过程，往往其后会对应一个持续的下降过程。

左中右路的基本走势有时有规律，有时没规律。当基本走势没有规律时，我们可以借助于左中右路的多期同进回走势进行分析。将左中右按自然排序为左中右左中右，上期与本期开相同的形态为同，开其右边的形态为进，开其左边的形态为回。具体来说，如果前一期与本期相比开出相同的左中右路，则对应“同”；如果出号顺序是从左到中、从中到右、从右到左，则对应“进”；如果出号是先中后左、先右后中、先左后右，则对应“回”。隔 1 期相比较称之为 1 期同进回，如果隔 99 期进行比较，称之为 99 期同进回。如此定义的同进回比较实用，因为无论是 012 路还是 ABC 路或左中右路的同进回，其出现概率都约三分之一，同、进、回三个形态出现的概率基本相当，这是 012 路、ABC 路及左中右路原始形态都不具备的特性。

为加深大家对多期同进回用法的理解，这里我们举一个实际的例子加以说明，笔者独创的 ABC 路分析法在很多时候数据都比较有特征，这里以 ABC 路为例子来讲解路态的分析思路。点击顶部导航的“ABC”打开 ABC 路走势图，将图形截止期数改为 14240 期，将振幅参数从 0 不断增大，查到一系列比较容易分析的图形，第一张为 1 期同进回走势图：



## 第4章 012ABC 左中右形态分析

图 4-2 福彩 3D 截止 14240 期百位 ABC 路 1 期同进回走势图

在上图中，三种均值曲线的运动规律总结如下，红线绿线围绕理论均值线做小幅震荡，蓝线围绕理论均值线做幅度较大的钟摆运动。这种图形是比较理想的，绿线红线一直在靠近理论均值线非常近的地方做小幅震荡，说明 10 期 20 期阶段性的同进回分布是非常均匀的，而 5 期蓝线做有序的上升下行运动，说明短期内同进回分布又较为集中，短期失衡而长期均衡，属于一种比较稳定的状态。就主曲线而言，在上图中，阶段性回多与阶段性同多十分明显，分布比较有规律。

无论从主曲线来看，还是从均值曲线来看，对于 241 期都可以杀掉回路号，因为主曲线处在回热过之后转冷的阶段，从蓝线看处在上升到阶段性顶部的下降阶段。我们把这一步的分析结果记为 KH，K 表示杀号。这时剩下两种形态进与回该取哪种形态呢？近期蓝线比较有规律我们就来分析蓝线，蓝线参照值为回即为 2，小幅下降则对应进 1，大幅下降则对应同 0，因为近期蓝线主要以小幅下降为主，所以这里我们更看好进，其次才看好同。将分析结果记为 QJT，表示取进同，优先取进。接下来看第 2 张比较有规律的图形，为 17 期同进回走势图：

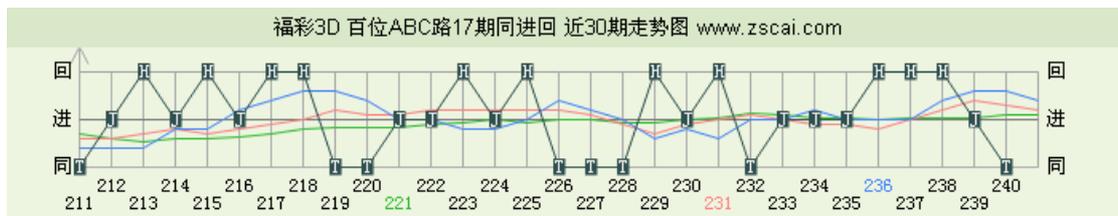


图 4-3 福彩 3D 截止 14240 期百位 ABC 路 17 期同进回走势图

在这张图形中，自 222 期开始红线绿线也是在主曲线附近小幅震荡，属于一种稳定状态，而蓝线自 237 期小幅上升到阶段性顶点之后又开始呈下降趋势，尤其是红线也连续 2 期呈现下降趋势，我们认为下期这两种均值线继续下降的可能性较高。再来看三种均值线的参照值，依次为蓝 2 红 2 绿 1，显然下降空间都比较大，因此可直接杀掉回码，将结果记为 KH。由于同码短期内有走热的需要，这里首先取同，其次取进，将结果记为 QTJ。接下来看第 3 张比较有规律的图形，为 35 期同进回走势图：

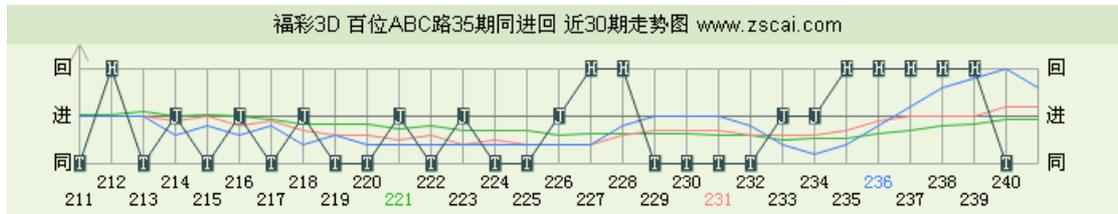


图 4-4 福彩 3D 截止 14240 期百位 ABC 路 35 期同进回走势图

在上图中，前期回少，同进多，近期回多，同进少。表面上看因为绿线所在位置较低，似乎短期内绿线仍有上升的必要，但是我们观察 213 到 226 期这个回少的区间段之前（需要将图形显示期数设大一些才能看到），是一个回非常热的区域，213 之前的回热，以至于产生 213 到 226

这么长的不出回的区间段，对于 240 期之前的回连热，我们有理由相信短期内不会继续出回，再加上短期内蓝线上升到顶点，下降的可能性较高，因此对于下期判断同样是杀回，取同次之取进，将分析结果记录为 KH，QTJ。接下来看第 4 张比较有规律的图形，为 42 期同进回走势图：

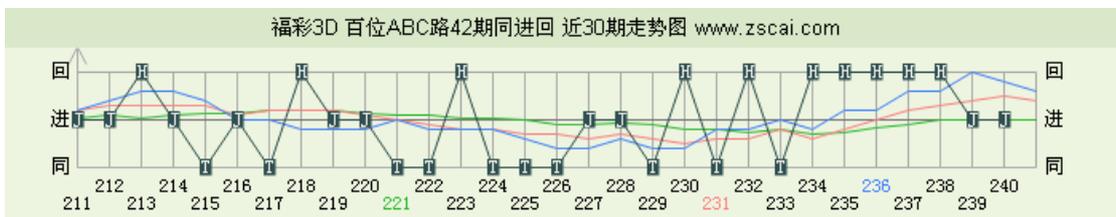


图 4-5 福彩 3D 截止 14240 期百位 ABC 路 42 期同进回走势图

对于上图而言，同样处于一个前期回热短期可能稍冷的阶段，虽然绿线短期内曾下行到稍低于理论均值线的地方，但由于 234 到 238 期回码连出，导致绿线已经回归到理论均值线附近了。由于蓝线的上升过程一波三折，这种图形对后期走势的持续性判断并不会太理想，但是对 241 期进行判断问题不大，同样是杀回取进同。由于前面两次的进连出接下来都是走到同，这里我们也这样判断优先取同其次是进。将结果记录为 KH，QTJ。

我们在振幅设为 74 时看到一张比较有规律的图形，虽然对于 241 期的走势判断没有太大帮助，但是在转折出现后可能会有一个持续的可分析过程，所以也拿出来讲解一下：

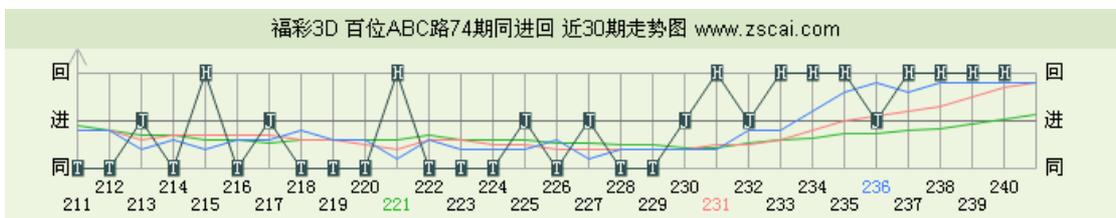


图 4-6 福彩 3D 截止 14240 期百位 ABC 路 74 期同进回走势图

在上图中，蓝线在顶部持续运动，红线绿线持续上升，红线绿线基本上是以直线的模式持续上升，运动轨迹十分有规律。对于这张图一旦红线绿线上升到顶点之后开始下降，一定会有几期持续下降的过程。在实际应用中看到这张图时可以先做下记录，等曲线下降趋势确立后在后面几期用这张图可以连续杀掉回码。

在上图中，自第 231 期开始持续出进回形态，其中回形态占据明显优势，这与之前的情况刚好相反，之前是同大热，进一般，回很冷，自 231 期开始回大热，同大冷，进稍稍偏冷。如果我们在 232 期附近看到这张图，可以大胆的连杀同形态，优先取回形态，其次取进形态。接下来看第 5 张比较有规律的图形，为 82 期同进回对应走势图：

## 第4章 012ABC 左中右形态分析

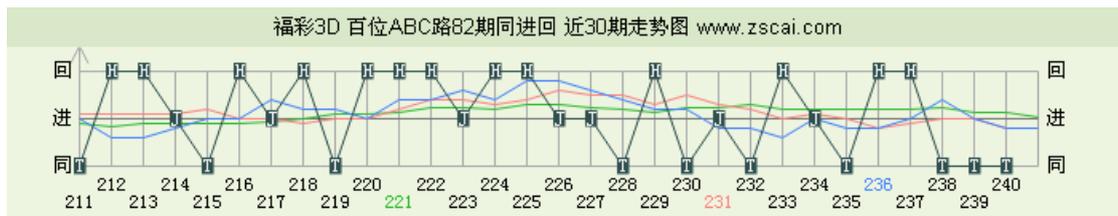


图 4-7 福彩 3D 截止 14240 期百位 ABC 路 82 期同进回走势图

在这张图中我们主要根据绿线长期在理论均值线上方运动这一现象，判定下期绿线继续下降的可能性较大，同样是杀回码，又由于同码处在一个由冷到一般再到热的过程，因此我们优先取同，其次取进，将分析结果记录为 KH，QTJ。接下来看第 6 张比较有规律的图形，为 91 期同进回对应走势图：

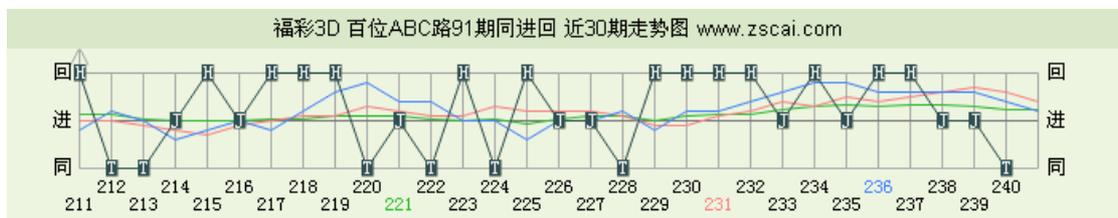


图 4-8 福彩 3D 截止 14240 期百位 ABC 路 91 期同进回走势图

这张图在全部六张图中是最容易判断下期走势的一张图。在上图中，前期各种均值线都是在理论均值线附近震荡，与理论均值线的距离一直非常小；近期则通过一个持续上升的过程，导致蓝红绿三色均值线都上升到了一个比较高的位置，自 239 期开始三色均值线已经呈现持续下行的趋势；对于下期三种均值线继续下行的判断一眼便可决定，显然是下降的可能性更高。再来看三种均值线的参照值，依次为蓝 2 红 2 绿 1，可以先杀 2 即回路号，至于进同，由于同前期缺口较大，我们猜测同路号会走热，将分析结果记录为 KH，QTJ。

为什么每一次不直接在表格中查询到形态具体对应的号码，而是这样用字母进行标记呢？因为在知道形态对应号码时，后面再看某形态时会影响自己的判断，比方说根据第一张图看好了 1368 对应的形态，后面若干张图中都有可能受第一张图的影响。在实际应用过程中，我们做分析时就按照上述步骤，先看图不看表，认真记录每一步的分析结果，最后来进行汇总。下面我们来完成这个量化汇总过程。

在查找多期同进回形态具体对应的号码时，需要注意是从走势图下面附带的表格中找到形态对应的号码。例如 1 期同进回对应的表格如下：

对象	遗漏	实出	理论	号码
同	2	9	10.2	024
进	0	8	9.9	1368
回	1	13	9.9	579

表 4-1 福彩 3D 百位 ABC 路截止 14240 期 1 期同进回号码对应表格

根据上表可知，1 期同进回，杀回（对应 579），取进（应 1368），再取同（对应 024）。将这三组对象按 ABC 路自然排序并记录各自的值，结果为 024 得 1 票、1368 得 2 票、579 减 2 票。注意这里如果是杀就减 2，优先取的就+2，其次取的就+1。

17 期同进回，杀回 024 减 2 票，取同 1368 得 2 票，其次取进 579 得 1 票。

35 期同进回，KH，QTJ，通过表格查询，可知 024 减 2 票、1368 得 2 票、579 得 1 票。

42 期同进回，KH，QTJ，通过表格查询，可知 024 减 2 票、1368 得 2 票、579 得 1 票。

82 期同进回，KH，QTJ，通过表格查询，可知 024 减 2 票、1368 得 2 票、579 得 1 票。

91 期同进回，KH，QTJ，通过表格查询，可知 024 减 2 票、1368 得 2 票、579 得 1 票。

实际应用中可以绘制下面这张表格，将每步结果录入后最后汇总即可：

对象	1 期	17 期	35 期	42 期	82 期	91 期	汇总
024	1	-2	-2	-2	-2	-2	-9
1368	2	2	2	2	2	2	12
579	-2	1	1	1	1	1	3

表 4-2 利用表格对多期同进回分析结果进行汇总

至此已经完成整个分析过程，根据汇总结果，显然应该取 1368，可直接杀 024。做大底时可带上 579，做小复式就直接取权重最高的 1368。

因为上面的分析结果中，很多张图最终对应的形态相同，导致结果悬殊比较大，实际应用中可能与这种结果稍有不同，毕竟其中会有一两张图看错。但是综合考虑多个图形，将杀号和优先取的号赋予不同的权重，这样只要大部分图形杀号正确，最终结果肯定能对应到开奖号码上。在上面这个例子中，假设其中有一张错杀 1368、另外一张优先取了 579，这时 579 的权重加 1 为 4，而 1368 的权重则为  $8-2+1=7$ ，此时 1368 仍占明显优势，也就是说 6 张图中有两张看错，也不会影响最终结果，但如果 6 张图有 3 张都看错了，显然结果就不够理想了。在这种多步分析中，最起码的要求也是错得少，对得多，最终结果才能正确。

#### 4.1.2 左中右及 ABC 路单码的遗漏值走势图

无论是左中右路的基本形态，还是多期同进回，都有其对应的遗漏值走势图，将振幅参数从 0 逐渐改变到 99 时，产生的 100 张遗漏值走势图，其分析方法都是相同的。

我们还是以 ABC 路为例子来讲解多期同进回遗漏值走势图的具体应用，打开 ABC 走势图，将截止期数设为 14250，翻查振幅，找到一系列比较有规律的走势图，其中第一张为 ABC 路遗漏值走势图：

## 第 4 章 012ABC 左中右形态分析



图 4-9 福彩 3D 百位截止 14250 期 ABC 路遗漏值走势图

在上图中, 223 到 228 期可以认为是一个连冷区域, 233 到 236 也可以认为是一个连冷区域。对于 251 期而言, 由于前面出了一个连热区域, 近期转为连冷的可能性较高, 推断下期会开非 0 遗漏值, 我们直接做这样的标记 K0Q21, 表示杀最小的遗漏值, 优先取最大的遗漏值, 其次取中间遗漏值。接下来是 14 期同进回对应的遗漏值走势图:



图 4-10 福彩 3D 百位截止 14250 期 ABC 路 14 期同进回遗漏值走势图

在上图中, 237 到 249 一直都没开出最大的遗漏值, 可以认为是一个较长的连热区间, 而 250 期开出最大遗漏值之后, 我们认为后期会有一个连冷的过程, 对于 251 期的分析结果同样可记录为 K0Q21。接下来是 34 期同进回对应遗漏值走势图:

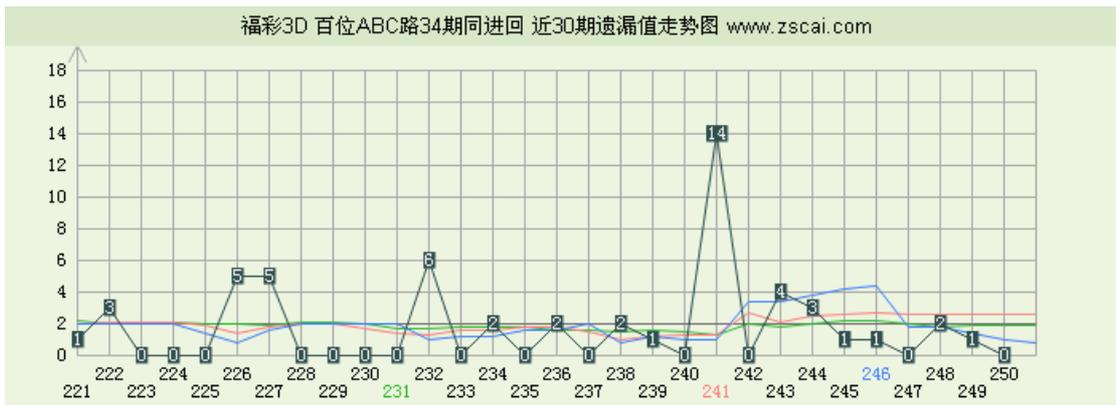


图 4-11 福彩 3D 百位截止 14250 期 ABC 路 34 期同进回遗漏值走势图

在上图中，自 232 期开始遗漏值 0 给的相对较少，尽管 223 到 231 期内遗漏值 0 频繁开出，但是从更长范围内来看，热号还是相对偏少的。因为纸张限制我们只能截取近 30 期的走势图，实际读者在分析图表时可以将图形显示期数改大一些以便查看更大范围内的曲线走势图规律。在上图所示区间段，长期来看遗漏值 0 的分布还是比较有规律的，在 241 到 246 期开出较多的冷态之后，我们认为下期会给热号的概率相对较高。将分析结果记录为 K2Q01。

接下来是 44 期同进回对应的遗漏值走势图：

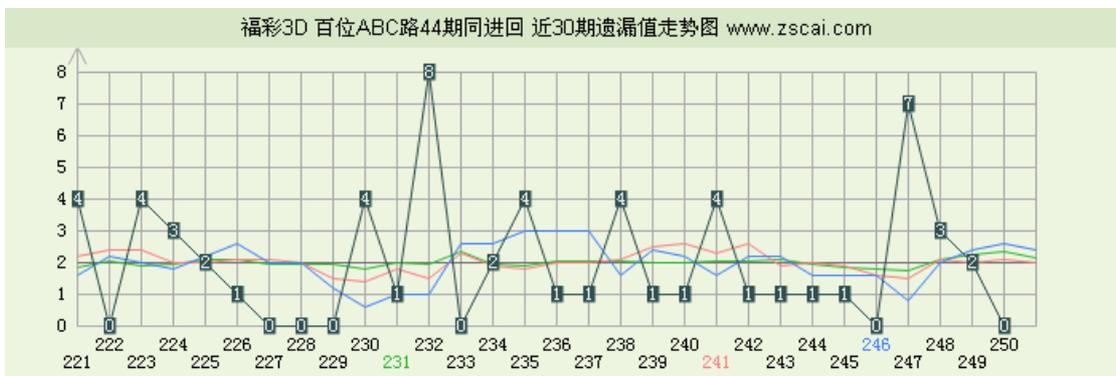


图 4-12 福彩 3D 百位截止 14250 期 ABC 路 44 期同进回遗漏值走势图

在上图中，中间部分是一个非常宽的连冷区域，250 之前的 3 期又连续开出了当期最冷的遗漏值，在长连冷又短连最冷的情况下，下期连热的可能性较高。将分析结果记录为 K2Q01。

接下来是 73 期同进回对应的遗漏值走势图：

## 第 4 章 012ABC 左中右形态分析



图 4-13 福彩 3D 百位截止 14250 期 ABC 路 73 期同进回遗漏值走势图

由于 233 到 248 期整体上属于一个连热区间，249 到 250 期两期属于连冷，连热后连冷的持续时间也有可能比较长，对于本期的分析结果可以推断为 K0Q21。

接下来是 92 期同进回对应的遗漏值走势图：

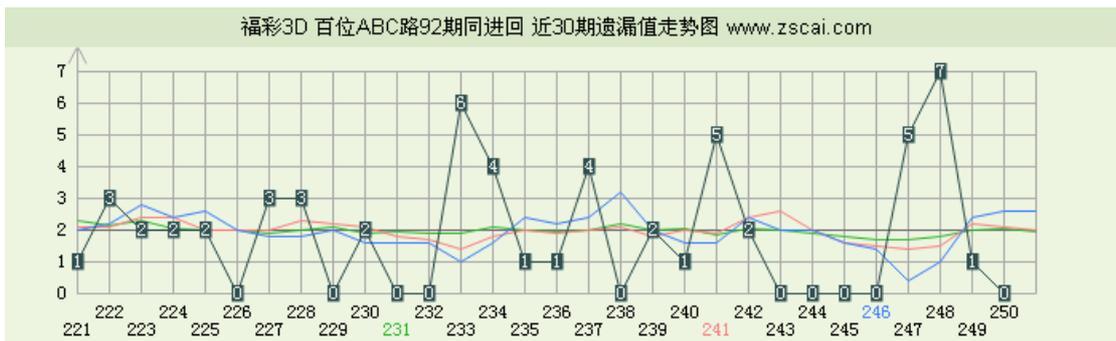


图 4-14 福彩 3D 百位截止 14250 期 ABC 路 92 期同进回遗漏值走势图

在上图中近期的连冷连热基本上都是连续出现的，自 250 期开始我们判断短期连热的可能性更高一些，分析结果可记录为 K2Q01。

通过这 6 个例子可以看到，实际上我们对每张图形只需要在最冷最热号之间做一个取舍，要么杀最冷号，要么杀最热号，在任何情况下中间遗漏值总是被记录为其次取的形态，即使在多张图中其实结果是中间形态，但只要对冷热的大体判断没问题，最终还是能得到正确的结果。下面我们将来将多期同进回下的分析结果进行汇总处理：

0 期同进回，杀最小遗漏值对应形态 1368-2，优先取最大遗漏值对应形态 579+2，其次取中间遗漏值对应形态 024+1。

14 期同进回，K0Q21，经查本步结果为：1368 -2，024 +2，579 +1。

34 期同进回，K2Q01，经查本步结果为：579 -2，024 +2，1368 +1。

44 期同进回，K2Q01，经查本步结果为：1368 -2，024 +2，579 +1。

73 期同进回，K0Q21，经查本步结果为：1368 -2，024 +2，579 +1。

91 期同进回，K2Q01，经查本步结果为：1368 -2，579 +2，024 +1。

下面根据各步查询结果编制一张结果汇总表，将结果进行汇总：

对象	0 期	14 期	34 期	44 期	73 期	91 期	汇总
024	1	2	2	2	2	1	10
1368	-2	-2	1	-2	-2	-2	-9
579	2	1	-2	1	1	2	5

表 4-3 利用表格对多期同进回遗漏值分析结果进行汇总

此时已完成 6 次分析结果的汇总，显然权重最高的 024 就是我们的最终结果，而 1368 可以直接杀掉。实际第 14251 期百位开 4，由于上面 6 步中杀号基本正确，导致最终取的结果也比较理想。

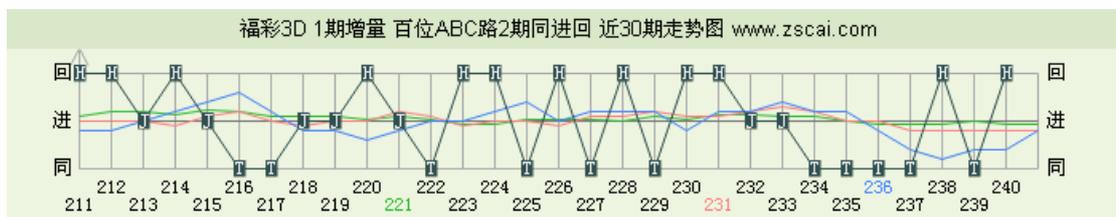
通过这个例子的学习，想必读者朋友对多期同进回遗漏值走势图的具体应用能够有所了解。对于左中右路或 ABC 路的遗漏值走势图，我们每次进行判断时，并不是要在三个遗漏值中挑出最有可能出现的遗漏值，而是杀掉最不可能出的遗漏值，杀最冷时就是取最热，杀最热时就是取最冷，其次是取中间遗漏值。对于图形的选择标准与判断依据，都是根据图形是否有连冷连热趋势进行判定的。

限于篇幅，这里就不再列举更多实例。要想掌握多期同进回遗漏值走势图的使用技巧，必须利用历史数据进行大量练习，不断总结成功失败的共性。高手没有一蹴而就的，只要功夫深，铁杵磨成针。

### 4.1.3 增量在单码左中右路走势图中的应用

增量对于左中右路的作用与大小形态类似，也是相当重要的。在基本走势图没有什么规律时，既可以选择查看多期同进回走势图，也可以选择查看多期增量下的走势。对于形态分析而言，有时增量能杀掉更多的号码，得到更为精确的结果，因为在不采用增量的情况下，最理想就是确定某个形态，最少也对应 3 个数字。

举例来说，上面我们通过多期同进回的走势图完成了对 14241 期的分析，结果是取 1368。如果想进一步缩小范围，可以在增量 1 下再翻查一遍 100 期同进回走势，下面我们来看具体的分析过程。打开 ABC 路走势图，将图形截止期数设为 14240，增量设为 1，翻查振幅从 0 到 99，得到第一张比较有规律的图形为 2 期同进回走势图：



图

## 第4章 012ABC 左中右形态分析

4-15 福彩3D截止14240期1期增量下百位ABC路2期同进回走势图

在上图中，前期三种均值线一直在理论均值线附近做小幅震荡，与理论均值线纠缠不清，近期蓝线先是持续下行，到阶段性低点后又开始持续上行，运动规律十分明显，从图形一眼可以看出下期蓝线继续上行的概率较高。再来看三种曲线的参照值，依次为蓝0红2绿1，蓝线上行空间较大，如果想精确定位的话就得判断蓝线上行幅度，或者根据其它均值线的运动规律进一步缩小范围，我们直接根据红线近期平行的趋势判定下期最有可能出回，其次是进，可杀回。分析结果记录为KTQHJ。

再来看8期同进回走势图：

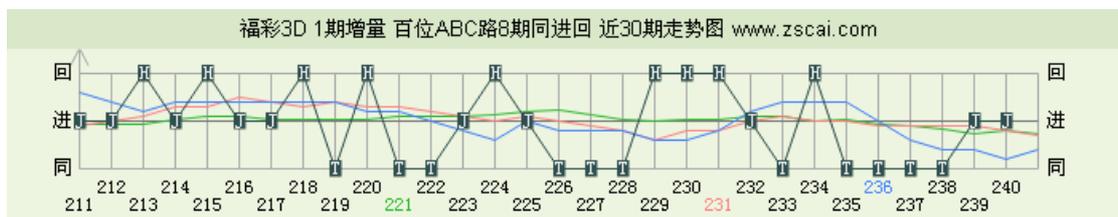


图4-16 福彩3D截止14240期1期增量下百位ABC路8期同进回走势图

在上图中，红线近期基本上是在理论均值线附近运动，蓝线则呈周期性摆动，自240到达阶段性低点后开始上行，我们判定下期蓝线继续上行的可能性较高，根据蓝线运动的幅度判断，下期最有可能出进，其次是回，可杀同。记录分析结果为KTQJH。

再来看13期同进回走势图：

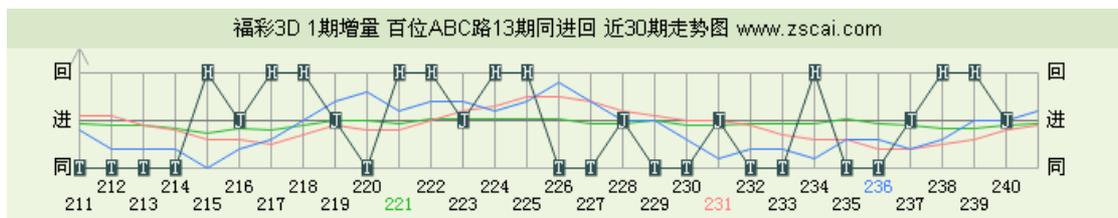


图4-17 福彩3D截止14240期1期增量下百位ABC路13期同进回走势图

这张图与前面两张类似，都是处于蓝线的持续上行阶段，根据蓝线近期运动幅度判定最有可能出进，其次是回，可以杀同。分析结果记录为KTQJH。

再来看33期同进回走势图：

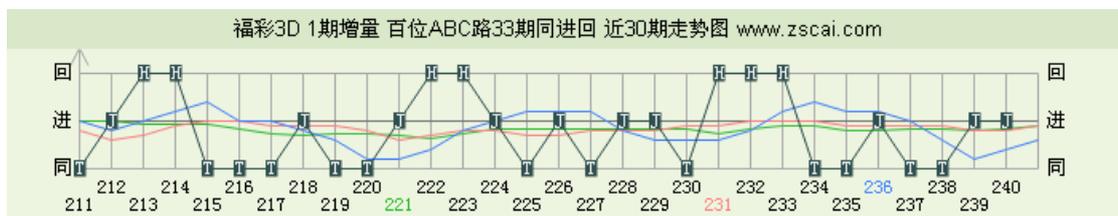


图 4-18 福彩 3D 截止 14240 期 1 期增量下百位 ABC 路 33 期同进回走势图

在上图中同样是根据蓝线的周期性摆动，确定下期蓝线继续上行的可能性较高，由于蓝线的参照值是 1，上升则对应回，持平则对应进，我们更为看好蓝线的上升趋势，因此优先取回，其次取进，杀同。分析结果记录为 KTQHJ。

再来看 43 期同进回走势图：

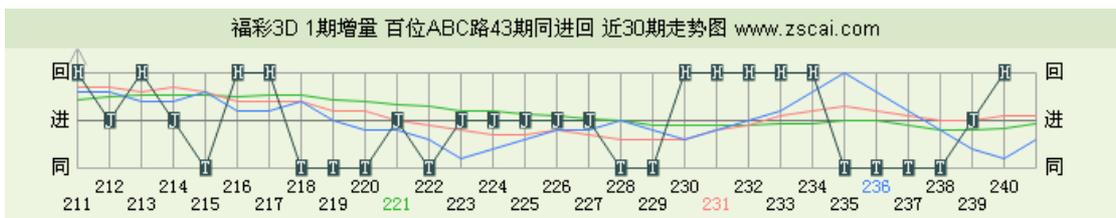


图 4-19 福彩 3D 截止 14240 期 1 期增量下百位 ABC 路 43 期同进回走势图

上图如果简单分析，蓝线处于周期性摆动的上升阶段，但是仔细看一下前面均值曲线的走势，会发现绿线是从较高位置持续下行而来，近期蓝线虽然短暂处于理论均值线下方，但是距离理论均值线并不太远，从对称性考虑绿线下行的空间还是非常大。综合考虑蓝线和绿线后期的运动趋势，我们对这张图取进同，杀回。分析结果记录为 KHQJT。

再来看 76 期同进回走势图：

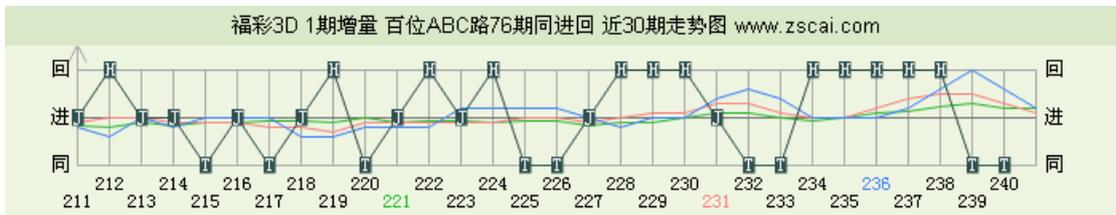


图 4-20 福彩 3D 截止 14240 期 1 期增量下百位 ABC 路 76 期同进回走势图

这张图相对来说就更简单一些，因为前期三种均值线也是与理论均值线纠缠不清，到近期蓝线才呈现比较有规律的上升下降过程，我们根据蓝线的下降趋势认为下期最有可能开同，其次是进，直接杀掉回。分析结果记录为 KHQTJ。

至此已经分析完 6 张图形，其实还有很多张类似于 2、8、13 期同进回的图形，但是结果都是杀同取进回，而且同进回对应的具体数字又完全一样，相同的图形重复太多并不影响最终分析结果，我们就直接将这 6 张图形的结果汇总即可。下面是汇总过程：

2 期同进回，KTQHJ，经查本步结果为：0257-2，，139+1，468+2。

8 期同进回，KTQJH，经查本步结果为：0257-2，139+2，468+1。

13 期同进回，KTQJH，经查本步结果为：0257-2，139+2，468+1。

## 第4章 012ABC 左中右形态分析

33 期同进回, KTQHJ, 经查本步结果为: 0257+1, 139+2, 468-2。

43 期同进回, KHQJT, 经查本步结果为: 0257+1, 139+2, 468-2。

73 期同进回, KHQTJ, 经查本步结果为: 0257+2, 139+1, 468-2。

下面根据各步查询结果编制一张结果汇总表, 将结果进行汇总:

增量 1	2 期	8 期	13 期	33 期	43 期	73 期	汇总
0257	-2	-2	-2	1	1	2	-2
139	1	2	2	2	2	1	10
468	2	1	1	-2	-2	-2	-2

表 4-4 利用表格对增量下的同进回分析结果进行汇总

综合 6 步, 得到最终分析结果为取 139, 杀 0257468。而前面在增量 0 下的分析结果为 1368。两个增量综合考虑的话, 结果就是 13。经查 14241 期百位开 1。

至于多期同进回的遗漏值走势图, 笔者就不再赘述了。上面通过举例完成了增量 0 下对 14251 期开奖号的分析, 读者朋友可以自己抽时间完成一下增量 1 和增量 2 下 100 种同进回遗漏值走势图的分析, 然后每个增量下分别汇总, 最后将多个增量再次汇总, 作为最终的分析结果。

### 4.2 左中右路的两码、组选、全码走势图

与单双大小等形态类似, 左中右路等形态也有两码、组选、全码走势图, 在实际应用中, 分析得最多的还是单码走势, 也就是定位分析。对于上述这几种走势图, 有时也可以作为参考对象, 例如全码走势中的百十个位走势, 有时可以帮助确定百位的出号范围。限于篇幅, 这几类图形我们就不讲解具体的分析思路了, 感兴趣的彩民朋友可以自行研究。

#### 本章小结

本章我们主要学习了左中右路及 ABC 路的定位分析, 也就是分别按照百十个位单独分析其出号的可能。与常规方法不同的是, 我们主要是利用多期同进回走势对左中右路或 ABC 路进行分析, 另外还有多期同进回对应的遗漏值走势图也可以用于定位分析左中右路或 ABC 路。在本章的最后, 介绍了增量在左中右路等形态分析上的应用。

# 第5章 和值与跨度分析

## 本章要点：

- 和值的多期振幅判定法
- 和值的六种分区判定法
- 跨度的多期振幅判定法

和值是三个位置相加所得的结果，跨度是开奖号的最大号减最小号，这两种指标也是彩民常用的分析指标。在本文所介绍的分析方法里，对和值进行了细分，对跨度同样提供了多期振幅以及遗漏值走势图等多样化的分析方法。本章我们以体彩排三的数据为例进行讲解，所有分析思路同样适用于福彩 3D、排列五、七星彩等玩法。

## 5.1 和值的基本分析方法

### 5.1.1 和值走势图

打开体彩 P3 走势图栏目，点击顶部导航栏第一行中的“和值”，打开和值系列走势图。将截止期数改为 15223 期，图形显示如下：



图 5-1 体彩 P3 截止 15223 期和值走势图

分析和值时应用较多的也是均值曲线判定法。和值的三种均值线围绕理论均值线也就是中间的 13.5 这根线做周期性摆动。上图是均值曲线判定法一个比较经典的例子，前期三种均值曲线并不呈现明显规律，一直在理论均值线附近做无序抖动，自 213 期开始，连续开小和值，导致三种均值曲线持续下降，呈现比较明显的规律。在对均值曲线判定法有着一定理解的基础上，自

220 期开始持续开较大和值的趋势是不难判断出来的。在第二章中我们学习过，绿红蓝三种均值线前期无序，近期有序这种情况是最好判断的，一般在无序之后的持续性下降，出现拐点后很有可能有一个持续性上升的过程。彩民朋友可以利用在第二章中学到的均值曲线判定法的相关知识，来判断自 220 期之后各期和值的大致出号范围。

和值一共有 0-27 等 28 种可能的值，越是中间的和值对应的注数越多，例如和 13、14 分别对应 75 注直选，越是两边的和值对应的注数越少，例如和 0、和 27 分别对应 1 注直选。对应的注数越多，出现概率越大，因此在和值走势图中，中间和值出得较多，两边的极大极小和值一般可以忽略掉。

### 5.1.2 和值的多期振幅走势图

利用均值曲线判定法，在均值曲线没有明显规律时，就无从下手了。这时如果要分析和值，可以借助和值的多期振幅走势图进行判断。

如果对直选的多期振幅有了深刻的理解，这里理解和值的振幅也就不难了。本期和值与上期和值差值的绝对值即为和值的 1 期振幅，如果每间隔两期相比，每间隔 3 期相比等等可以产生一系列的振幅数据，这些振幅数据都可以用相同的方法来进行分析。

将和值走势图的截止期数设为 15205，将振幅参数设为 12，切换到振幅走势图：



图 5-2 体彩 P3 截止 15205 期和值 12 期振幅走势图

和值振幅的可能值有 0-27 等 28 种，其理论均值为 5.8 左右，所以对和值而言也是小振幅比较容易出现，大振幅比较难以出现。在上图中，我们可以看到前期连续开较大振幅，近期振幅已经有走小的趋势，根据这一规律我们判断下期和值会出比较小的振幅，从下面的表格中可以查知小振幅对应的和值依次为 16、15、17、14、18 等。

和值的多期振幅判定法与直选的多期振幅判定法没有太大区别，都是在几百张图形中查找理想图形，多分析几次，采用权重最高的值作为分析结果，具体分析步骤可参考第二章中的相关章节。

无论是利用和值走势图还是利用其多期振幅走势图，都只能判断和值出现的大致范围，一般很难精确定准一到两个和值。在确定了和值的大致范围之后，可以利用和值的分区判定法进一步缩小范围。这里介绍 6 种和值的分区判定法：和值除 2 余数也就是单双和值、和值除 3 余数也就是 012 路和值、和值除 4 余数、两分和值也就是大小和值、三分和值也就是大中小和值、四分和值。每种分类法下的和值的具体分类方法，在走势图下面的表格中可以非常方便的查询到。

## 5.2 和值的分区分析法

### 5.2.1 和值除 2 余数走势图

和值除 2 余数其实就是单双和值。除 2 余 0 为双和值、除 2 余 1 为单和值，看准单双和值，能杀掉一半和值，因此和值除 2 余数分析也是一种常用的分析方法。在和值走势图中点击导航栏第三行第二列的“和除 2”打开和值除 2 余数走势图：

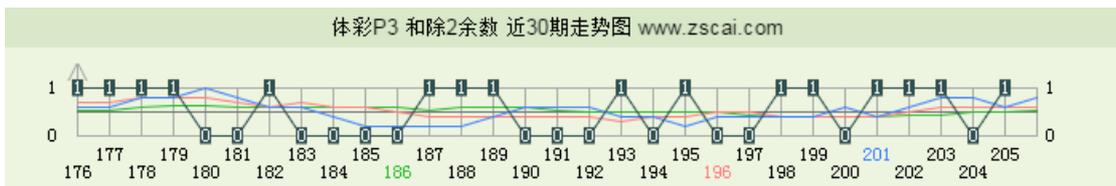


图 5-3 体彩 P3 截止 15205 期和值除 2 余数走势图

上面这张图，对于认真读过第三章中相关内容的彩民朋友，相信不会感觉到陌生。在上图中我们可以看到前期双和值较热，从 190 到 197 期尤其明显，自 198 期开始单和值由冷转热，这时双和值必然由热转冷，根据这一现象我们可以大胆推断下期继续开单和值。

和值除 2 走势图同样有对应的多期同变走势图可供分析，例如将振幅参数设为 7：

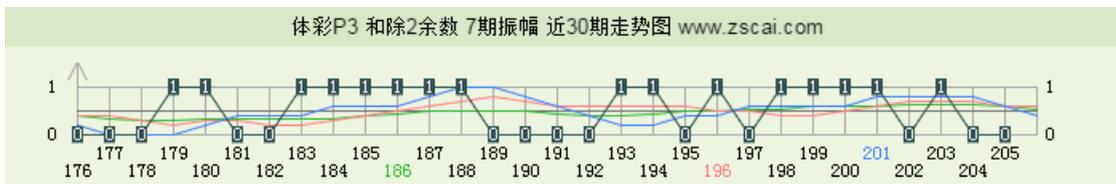


图 5-4 体彩 P3 截止 15205 期和值除 2 余数 7 期振幅走势图

在上图中，前期振幅 0 给得比较少，而且不连出，自 202 期开始振幅 0 呈现走热的趋势，而振幅 1 呈现走冷的趋势，据此可以判断下期会开振幅 0，从下面的表格中可查知振幅 0 对应单和值。

和值除 2 余数的走势图主要就是看这种多期振幅走势图，如果多期振幅走势图中找不到有规律的图形，还可以利用多期振幅的遗漏值走势图来进行判断。这类图表的使用方法在第三章有详细讲述，读者如果感兴趣可以参考第三章的内容学习四大类图表的具体用法，在和值除 2 余数中

的应用是差不多的。

### 5.2.2 和值除 3 余数走势图

和值除 3 余数其实就是和值的 012 路，分析和值的 012 路的方法与第四章中学过的对左中右路的方法基本相同。我们先来看一张标准的和值除 3 余数走势图：



图 5-5 体彩 P3 截止 15205 期和值除 3 余数走势图

在上图中，0 路和 1 路和前期都比较热，近期 2 路和有明显走热的趋势，需要注意的是 012 路每种和值出现的概率都是 0.33 左右。在上图中，我们可以根据 2 路和走热的趋势大胆判断下期仍然会开 2 路和。

如果除 3 余数走势图本身不太好分析，我们还可以利用其多期振幅走势图帮助分析和值的路态。这里需要说明一下的是和值路态的振幅就是真正的振幅，没有按照同进回那样进行换算。在这种情况下，除 3 余数振幅中的 0 与之前差不多，1 会出现得比较多，2 会出现得比较少。

除 3 余数以及其多期振幅都有对应的遗漏值走势图，关于遗漏值走势图的具体用法前面学习过好几次，这里我们就不再赘述了。

### 5.2.3 和值除 4 余数走势图

和值除 4 余数将和值均分成四类，看准某一类余数，相当于杀掉四分之三的数字，因此该方法还是相当实用的，我们先来看一张标准的和值除 4 余数走势图：



图 5-5 体彩 P3 截止 15205 期和值除 4 余数走势图

和值除 4 余数的 4 个值出现概率是差不多的，各为四分之一左右。从主曲线看，上图中前期



对和值的判定可以先根据和值走势图判断大致范围,然后利用后面的若干种分区方法进一步缩小范围。

## 5.3 跨度走势图

跨度是开奖号最大号减最小号所得的差值。跨度有 0 到 9 等 10 种可能的值,其中跨度 0 对应 10 注豹子号,出现概率为 0.01,跨度 1 与跨度 9 出现概率差不多,都是 0.05 左右,越靠近中间的跨度出现概率越大,出现概率最大的是跨度 5。由于跨度的分布不均匀,中间跨度出现概率较高,导致跨度走势图的理论均值是 5。对于跨度的研究,我们也是通过其基本走势图、遗漏值走势图、多期振幅走势图等途径入手。

### 5.3.1 最基本的跨度走势图

在顶部导航栏点击“跨度”打开其走势图,将截止期数设为 15220,图形显示结果如下:



图 5-9 体彩 P3 截止 15220 期跨度走势图

除跨度 0 外,其它跨度出现概率以对称的模式分布于 5 的两侧,比方说跨度 1 与跨度 9 出现概率相当,跨 2 与跨 8 也相当,跨 3 与跨 7 相当,跨 4 与跨 6 相当。所有跨度里越靠近 5 的跨度出现概率越高,离 5 越远的跨度出现概率越低。

在上图中,前期跨度的走势没有明显规律,各种均值线都是作无序的震荡,近期蓝线开始呈现明显的有序运动,在 220 期蓝线在较低位置出现拐点。由于绿线近 30 期大部分都是在理论均值线下方运动,整体上是小跨出得较多,后期大跨度有补缺的需要。综合分析,后期蓝线持续上行的概率较高。对于 221 期跨度可能的出号,我们的判断是越大的跨度越被看好。由于跨 9 不容易出,我们所最看好的跨度为 7、8,其次为 5、6,小于 5 的跨度可以杀掉。

彩民朋友可以自行改变截止期数,看看后面几期的走势,逐一加以分析,以便巩固均值曲线判定法在跨度分析中的相应技巧。通过改变显示期数与截止期数,可以查看跨度历史上每一次出现的走势,勤加练习是快速掌握跨度分析技巧的不二之选。

在利用均值曲线对跨度走势进行判定时，经常会碰到无序区域，对这样不太好分析的区域，可以改用其它指标加以分析，一个选择是查看跨度的遗漏值走势图，其实就是对跨度的冷热进行判断，另外一个选择是查看跨度的多期振幅走势图。后面我们来重点学习一下跨度的多期振幅走势图。

### 5.3.2 跨度的多期振幅走势图

跨度由于其自身的分布特征，导致振幅与直选定位的振幅也有所不同。直选定位的振幅均值为 3.3，而跨度的振幅均值为 2.5，因为跨度的中间值更为集中一些，例如较大的振幅 8、9 更难开出一些。从图形特征上来说，应该是小振幅出的相对较多而大振幅出的相对较少。

在利用图 5-9 确定跨度的大致范围后，我们可以利用跨度的多期振幅走势图进一步缩小范围，将振幅参数设为 1 并逐步增大，找到第一张比较有规律的图形为 10 期振幅走势图：

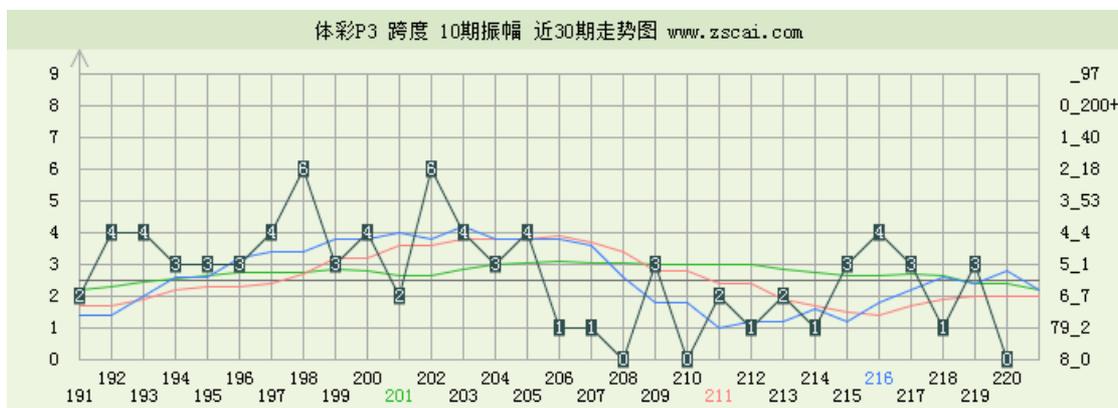


图 5-10 体彩 P3 截止 15220 期跨度 10 期振幅走势图

在上图中，前期大振幅出的较多，小振幅出得较少。这和我们之前的分析恰好相反，其实这种连续时间较长的背离区域正是我们所期待的区域，越是背离的厉害，后期回补缺口的需求就越高。具体来看对 221 期振幅的判断，从均值曲线的走势来看，绿线大部分时间都是在理论均值线上方运动，近期持续下行的趋势十分明显。蓝线虽然从 216 期开始呈现由低位上行的趋势，但是因为绿线前期走得太高，近期下降的态度十分坚决，这样会压制蓝线上升的空间，其实 220 期已经可以看出蓝线上升的势头已被遏制。综合对均值曲线以及主曲线的分析，我们可以判断下期开较小振幅的可能性较大。最看好振幅 0、1 分别对应跨 8、跨 79。

读者朋友可以自行改变截止期数，会发现后面若干期内给的都是振幅 0 或振幅 1，结果十分理想。除了 10 期振幅外，还可以通过改变间隔期数得到更多振幅，从而得到更多具有明显特征的图形，例如振幅 62 所对应的图形：



图 5-10 体彩 P3 截止 15220 期跨度 62 期振幅走势图

上图与前一张跨度振幅较为类似，绿线都是由较高位置持续下行。近期绿线走到中间位置，后期继续下降的可能性仍然较大。从主曲线走势来看，整体上大振幅给得较多，小振幅短期内有走热的趋势，根据这张图我们可以确定比较可能的跨度为 54637，可杀 28190。这样综合前面两步的分析，可将跨度直接定为 7。

彩民朋友可以自行改变该图的截止期数，查看后面若干期内的走势，可以看到后面若干期内开出的都是小于等于 2 的振幅，每一期都可以杀掉 5 个以上的振幅。这说明理想的图形可以连续适用多期。

关于跨度的多期振幅就不再列举更多实例了，这里我们来总结一下跨度振幅的走势特征。跨度振幅的理论均值为 2.5，导致振幅将会以较小振幅为主，利用遗漏表可以观察到各个跨度振幅的循环周期也就是其出现概率，依次为振幅 0 周期 8.3、振幅 1 是 4.4、振幅 2 是 5、振幅 3 是 6.1、振幅 4 是 8.2、振幅 5 是 12.1、振幅 6 是 20.6、振幅 7 是 43、振幅 8 是 129、振幅 9 是 925.9。其中振幅 9，理论上快 3 年才给一次，实际在走势图中，也有很多期都不对应具体的跨度，在这些期里根本就不可能出振幅 9。

通过振幅对应的循环周期可以看到振幅 1 振幅 2 等每隔 4 到 5 天就应该出一次，小振幅加起来应该是 2 到 3 天就会出一次，当然会出现得比较频繁。这样阶段性小振幅出得比较少的时候，后期多半会有一个较为密集的区域，毕竟数据最终会趋向于平衡。

## 5.4 百十、百个、十个小跨

所谓小跨是指将百十个位两两相减取绝对值，比方说体彩 P3 第 15220 期的开奖号为 328，那百十小跨为 1，百个小跨为 5，十个小跨为 6。小跨反映了开奖号每两位之间的间距，还是比较有用的一个指标。与直选定位分析相似，同时分析完上述三种小跨指标，再结合起来也可以得到对应的直选投注单。关于小跨的分析我们就不再列举实例了，其分析方法与跨度类似，对基本走势采用均值曲线判定法，当均值曲线判定法不适用时，或需要进一步缩小范围时，可采用多期振幅判定法。

## 本章小结

本章我们首先学习了和值的基本走势以及和值的多期振幅走势的分析思路。由于和值一共有 28 种，其走势不太容易判断，因此后面又接着介绍了多种和值分区的分析思路，例如大小和值与单双和值的分区方法，除 3 余数与三分和值的分析思路等等。将和值分区后，可以按照前面第三章或第四章学到的相关知识逐步缩小和值的关注范围。

本章第二节重点介绍了跨度的相关分析方法。对跨度主要是通过均值曲线进行判定，在均值曲线没有太多规律的时候，可以借助于多期振幅进行判定，这一点与第二章学过的直选定位分析比较类似。在本章最后简要介绍了三种小跨，这三种小跨有时也可以作为分析对象，以便进一步减少投注号码的注数。

## 第6章 利用遗漏表做追号计划

### 本章要点：

遗漏表的基本功能

追冷、追回补与追热

遗漏值走势图

什么是遗漏表？将排三 3D 各种形态的遗漏情况用表格的形式统计出来，就形成了遗漏表。那么这里又要理解什么是遗漏了，所谓遗漏就是形态每次开出的间隔。我们买排三 3D，每次不可能买 1000 注，那样是纯亏损，每次都是买 1000 注里面的某些号。我们事先会按照某种算法将号码分类，例如按和值、单双、大小、里外、012 路、ABC 路、左中右路等方式分类。每次开奖，都会开出这些分类方法中形成的各种组合中的某一种，比方说按单双分类，则有可能今天开单单单，明天开单单单等等，某种组合不会一直开，有时短期内开得很密，有时长期不出，遗漏表的作用就是统计各类形态的每种组合，其每次开出的时间间隔。

遗漏表是彩民选号常用的工具之一。前面几章学习的各类走势图，主要用于分析下期开什么号码或形态，而遗漏表则主要用于分析某形态在未来若干期内出现的可能性。一般利用走势图作为主要研究工具，每期买的形态或号码都不相同，而利用遗漏表作为主要研究工具时，往往都是做计划，若干期内买同一组号，即使号码不同，这些号码对应的也是某一种特定形态。

遗漏表的类型很多，但是这些遗漏表的用法都基本相同。本章主要介绍如何利用遗漏表的统计数据按照追冷、追回补、追热的思路做计划。也许很多彩民在阅读本书之前已经是用遗漏表的高手了，但由于本书所用到的遗漏表与常规的遗漏表有很大的不同，所以还是建议大家认真阅读每一小节的内容，循序渐进的学习。

本书所用到的遗漏表，全部以投资价值作为单位对遗漏情况进行统计。为什么要这么处理，我们来看一个生活中的小例子。假设有路人甲乙丙三个人是同学，其中路人甲家里小孩有 24 个月大，路人乙家里的小孩有 106 周大，路人丙家里的小孩有 730 天大，究竟哪个小孩更大？全部换算成按几岁计算，则 3 个小孩都是 2 岁。这说明比较年龄大小时，统一单位是个关键。对遗漏数据而言也是如此，假设单单单形态 16 天没出了，左左左形态 74 天没出了，两种形态哪个更冷？按周期来算 2 种形态都是 2 周期，冷的程度基本相当，但如果直接以天数为单位，根本看不出来两者之间的关联，直觉上还以为左左左要冷得多。在本章所介绍的遗漏表中，全部以周期作为单位表示各组合的遗漏情况，这样不同形态，或者相同形态的不同组合之间，可以直接比较相互之间的冷热程度，长期看这样的表格，对形态出冷出热的规律更容易形成感觉。

本章我们以福彩 3D 的数据为例进行讲解，所有方法均适用于体彩排三排五、七星彩等类似玩法。

## 6.1 遗漏表的基本功能

### 6.1.1 遗漏表的构成

在浏览器中输入 zsc.ai.com 打开掌上彩网站，点击福彩 3D 手机版或电脑版进入图表，点击左上方导航栏的“遗漏”打开遗漏表，将截止期数改为 14240，默认显示的和值遗漏表如下图所示：

类别	周期	平均	20均	10均	5均	七期	六期	五期	四期	三期	上期	本期	极值
和值0	1000	0.65			0.55	0.25	0.42	1.58	0.14	0.07	0.55	1.52	1.58
和值1	333.3	1.05		1.03	0.50	0.79	0.67	0.25	0.04	0.23	1.31	1.21	2.79
和值2	166.7	1.01	1.04	0.93	0.93	1.19	1.31	1.35	1.02	0.35	0.59	1.87	3.13
和值3	100	0.91	0.78	0.60	0.43	0.26	1.08	0.47	0.32	0.04	0.25	1.54	2.67
和值4	66.67	0.96	0.95	1.19	0.96	3.75	1.68	0.99	0.19	1.18	0.73	0.93	3.75
和值5	47.62	0.95	0.69	0.69	0.97	0.46	0.78	1.36	1.11	0.48	1.11	5.08	5.04
和值6	35.71	1.09	0.87	0.91	0.83	1.71	1.85	0.03	0.90	1.23	0.14	0.03	7.06
和值7	27.78	1.05	1.20	1.15	1.29	0.14	1.66	0.36	1.48	1.94	1.01	0.18	6.73
和值8	22.22	0.97	0.91	0.99	1.02	1.08	0.14	1.04	0.63	0.59	2.70	0.18	4.82
和值9	18.18	1.04	0.78	0.84	0.77	0.50	1.21	0.17	0.66	0.55	1.27	2.64	7.65

图

6-1 福彩 3D 截止 14240 期和值遗漏表

这个表格一共包含 14 列，下面我们来看一下每一列的含义：

类别：也就是遗漏对象名。

周期：对象的循环周期，一个遗漏对象理论上多少期出一次，这个值就是循环周期。

平均：遗漏对象全部遗漏值除以循环周期的平均值，实际上就是每期投资价值的平均值。比方说和值 6 的平均值为 1.09，说明和值 6 在福彩 3D 开奖以来截止到 14240 期，所有遗漏值的平均值为  $1.09 \times 35.71$ 。平均值如果大于 1，说明遗漏对象整体偏冷，平均值如果小于 1，说明遗漏对象整体偏热。以和 6 为例，实际出现次数应该比理论出现次数少 9% 左右。再比如和值 5 的平均值为 0.95，说明和值 5 实际出现次数比理论次数多 5% 左右。

20 均：遗漏对象最近 20 次的遗漏值除以循环周期后再取平均值。该值如果大于 1，说明该遗漏对象近 20 次的出现整体偏冷，该值小于 1，说明该遗漏对象近 20 次整体偏热。该值如果为 0，说明出现次数不足 20 次，无法计算 20 次均值。

10 均与 5 均：这两个概念与 20 均基本相同，只是统计范围不同。这三个均值其实与走势图中的三种均值类似，都是统计除掉本期之前的 20 期、10 期、5 期遗漏的平均值。而且也可以根据设定的参数改变统计范围，例如统计 50 期均值等等。

七期……本期：遗漏对象近 7 期的遗漏值除以循环周期所得的值，也就是遗漏对象近 7 期的投资价值。这里所谓的期，其实严格来讲应该是次，因为上期遗漏是指最近一次开出与之前一次开出的遗漏间隔，在这之间一般都对应着若干期数据。在后面很多时候我们也把这个称之为次，

无论是次还是期，都是指形态开出的特定那一期。在电脑版中是14期到本期，概念是差不多的，只是显示期数更多一些。

极值：历史上最大的遗漏值除以循环周期所得值，也就是投资价值的最大值，这个最大值不包含本期，是历史最大值。在上表中中和值5的本期遗漏为5.08，历史最大遗漏为5.04，本期遗漏超过了历史最大遗漏，追冷一般就是要追这样的形态。

这个表格最重要的参数就是七期、六期、五期、四期、三期、上期、本期等7个参数，在电脑版中是14个参数。这7个参数的含义其实不难理解，本期就是本期遗漏，但显示的不是具体期数，而是期数除以投资价值。前面讲过，某小孩今年有730天这么大了，看到这个数字可能不会有一个很直观的印象，但是如果说这个小孩2岁整了，就容易理解多了。那么在我们的遗漏表中也是如此，某个形态多少天不出，其实不够直观，直接标明该形态多少周期没出，更有用一些。以和值5为例，本期遗漏值为5.08，表示和值5距离最近一次开出已经有5个周期没出了，更具体的说，距离最近一次出和值5到现在，理论上应该出5次，实际和值5一次没出！显然这就是个大冷了。而上期、三期等参数，无非就是本期遗漏的历史值，上期是指最近一次出现距倒数第二次出现的周期间隔，三期是指倒数第二次出现到倒数第三次出现的周期间隔等等。通过近7期的投资价值可以大致了解一个形态近期处于什么样的状态，是连冷，还是连热，是在出大冷，还是处于大冷的回补阶段等等。

习惯了常规遗漏表的读者，看这张表时可能会不太适应，其实这张表格比常规遗漏表有用得多。在这张表中，对数据的视角只有投资价值这一个概念。一个小小小组合循环周期为8，而左左左组合循环周期为37.04，那么小小小组合40天不出，所产生的5周期冷态，其效果差不多相当于左左左组合185天不出。如果以天数的角度去看小小小的遗漏值40与左左左的遗漏值185，不会认为这两个是等同的，除非换算成周期再进行比较，而直接以投资价值标识全部遗漏值，则全小的投资价值5与全左的投资价值5属于性质相似的冷态，一目了然，更为直观。

这张表格的前两列不必细说，我们逐一解说后面各列的作用。平均这一列，展现了遗漏值在遗漏表统计范围内的出冷出热情况，因此又可称之为整均。往往这个值如果大于1，说明整体偏冷，越大说明实际给得越少，迟早会有一个出热的过程；如果这个值小于1，说明整体偏热，越小说明实际给得越多。那么一看这个值就知道该形态在遗漏表现在设定的统计范围内整体是偏冷还是偏热的。如果一个形态的整均是1.2，说明该形态整体偏冷，偏冷了大概20%，具体偏冷比例其实应该这么算  $1 - (1/1.2) = 0.17$ 。我们可以直接根据整均与整数1的差值大致看出该形态偏冷偏热的程度。

20均、10均、5均这三列分别显示该形态长期、中期、短期内偏冷还是偏热的情况。这几种均值其实与整均的用法差不多，四种均值的区别就是统计的时间范围不同。假设某个形态的5均是0.5，说明该形态最近每隔半周期就出一次，整体偏热了一倍。

七期到本期就是遗漏对象近7期的投资价值，如果想追冷，就按本期进行排序找其中投资价值比较大的形态，如果想打回补就按上期进行排序，找出之前刚出过也许会回补的形态。在这7列中，投资价值小于等于1的值标为绿色，开在一周期可以认为是出热，投资价值介于1.0到2.0之间的标为浅红色，表示有走冷的趋势，投资价值大于等于2的标为红色，表示正在走冷。

如果想知道各遗漏对象具体的遗漏天数，这时只需要将遗漏表参数设置栏“周期”前面的复

选框设为未选中状态即可：

类别	周期	平均	20均	10均	5均	七期	六期	五期	四期	三期	上期	本期	极值
和值0	1000	648.43			553.8	249	418	1584	141	73	553	1521	1584
和值1	333.3	349.15		343.3	166.4	263	224	82	13	77	436	403	929
和值2	166.7	168.11	172.9	154.9	154.2	199	218	225	170	59	99	312	522
和值3	100	90.78	77.75	59.7	43.2	26	108	47	32	4	25	154	267
和值4	66.67	63.93	63.65	79.3	63.8	250	112	66	13	79	49	62	250
和值5	47.62	45.39	32.7	32.9	46.2	22	37	65	53	23	53	242	240
和值6	35.71	38.79	31.15	32.4	29.6	61	66	1	32	44	5	1	252
和值7	27.78	29.1	33.35	31.9	35.8	4	46	10	41	54	28	5	187
和值8	22.22	21.51	20.3	22.1	22.6	24	3	23	14	13	60	4	107
和值9	18.18	18.99	14.15	15.2	14	9	22	3	12	10	23	48	139

图 6-2 福彩 3D 截止 14240 期以期数表示的和值遗漏表

在上图中可以看到和值 5 已经 242 期没出了。如果将上表与表 6-1 相比较就可以知道全部以投资价值表示遗漏值的方便之处了，所有形态近若干期内是以什么样的遗漏值开出来一目了然。在大部分时候我们都将以图 6-1 这样的形式讲解遗漏表，在少数循环周期特别短的形态中，也会以图 6-2 所示表格的形式来讲解遗漏表，在循环周期很小时，以期数表示更直观一些。与传统遗漏表不同的是，我们这里的每一期的期数都要加 1，这与做计划时实际追到某形态所需的期数相同，因为即使是连出的形态，你也要起码花费 1 期的时间去打到该形态。在传统遗漏表中所有遗漏值实际比出现期数小 1，这是很大的一个弊端。在本文所介绍的遗漏表中，遗漏值对应多少期内能开出该形态，假设你看好某形态的本期遗漏值不会超过 7，也就是说一周内能追到，这样更方便做计划一些。

如果是利用遗漏表进行追冷，那么本期对应的投资价值越大越好，如果是利用遗漏表追回补，那么上期对应的投资价值越大越好。同时查看多期的投资价值，还可以发现连冷或者连冷的回补等等，连冷的形态就是连续多次开出较大遗漏值的某种形态。

## 6.1.2 遗漏表的排序功能

遗漏表可以按照这 14 列的任意一列进行排序，例如在和和值中如果要找出当前最冷的冷态，就单击“本期”这一列标题，表格显示如下：

## 第6章 利用遗漏表做追号计划

类别	周期	平均	20均	10均	5均	七期	六期	五期	四期	三期	上期	本期	极值
和值0	1000	648.43			553.8	249	418	1584	141	73	553	1521	1584
和值1	333.3	349.15		343.3	166.4	263	224	82	13	77	436	403	929
和值27	1000	567.38			642.8	181	618	604	413	861	718	378	861
和值2	166.7	168.11	172.9	154.9	154.2	199	218	225	170	59	99	312	522
和值25	166.7	197.35	189.85	190.1	244	123	572	239	22	38	349	286	946
和值5	47.62	45.39	32.7	32.9	46.2	22	37	65	53	23	53	242	240
和值3	100	90.78	77.75	59.7	43.2	26	108	47	32	4	25	154	267
和值26	333.3	283.69		297.5	367.6	578	1300	38	364	27	109	148	1300
和值4	66.67	63.93	63.65	79.3	63.8	250	112	66	13	79	49	62	250
和值24	100	94.56	82.1	80.2	82	19	74	116	12	47	161	58	425

图 6-3 福彩 3D 截止 14240 期按本期遗漏天数进行排序的和值遗漏表

在图 6-3 所示表格中，排在上面的和值 0 其实并非是最冷的冷态，颜色是浅红色，仅仅表示有出冷的可能，排在第三位的和值 27 干脆就是绿色，说明如果这时给和 27 就是在出热。显然以期数为标准有时无法得到我们想要的结果，这时将“周期”前面的复选框重新设为选中状态，表格显示效果如下图所示：

类别	周期	平均	20均	10均	5均	七期	六期	五期	四期	三期	上期	本期	极值
和值5	47.62	0.95	0.69	0.69	0.97	0.46	0.78	1.36	1.11	0.48	1.11	5.08	5.04
和值17	15.87	1.00	1.19	1.22	1.79	0.82	2.65	2.58	1.13	1.01	1.58	2.71	6.87
和值9	18.18	1.04	0.78	0.84	0.77	0.50	1.21	0.17	0.66	0.55	1.27	2.64	7.65
和值14	13.33	0.94	0.77	0.53	0.50	0.23	0.38	0.60	0.75	0.38	0.38	2.03	5.93
和值19	22.22	1.04	0.65	0.66	0.71	0.27	1.98	0.68	0.18	0.18	0.54	2.03	5.72
和值2	166.7	1.01	1.04	0.93	0.93	1.19	1.31	1.35	1.02	0.35	0.59	1.87	3.13
和值25	166.7	1.18	1.14	1.14	1.46	0.74	3.43	1.43	0.13	0.23	2.09	1.72	5.67
和值3	100	0.91	0.78	0.60	0.43	0.26	1.08	0.47	0.32	0.04	0.25	1.54	2.67
和值0	1000	0.65			0.55	0.25	0.42	1.58	0.14	0.07	0.55	1.52	1.58
和值16	14.49	0.99	1.19	1.72	1.57	0.48	2.14	0.62	1.31	2.42	1.38	1.45	4.76

图 6-4 福彩 3D 截止 14240 期按本期投资价值进行排序的和值遗漏表

在图 6-4 所示遗漏表中，本期遗漏值最大为和值 5 的 5.08，表示和值 5 已经 5 个周期没出了，为当前所有和值里面最冷的一个形态。遗漏表的每一列都可以进行排序，例如根据上期遗漏排序可以打回补，根据极值进行排序，可以知道同类形态历史上出现过的最大冷态，根据类别进行排序可以将遗漏表还原成自然顺序。根据平均值、20 均、10 均、5 均进行排序可以知道阶段性最冷最热的形态等等。

### 6.1.3 遗漏对象的遗漏值走势图

遗漏表最多只能显示近 7 期的投资价值，如果想看看历史上更多遗漏值的走势规律，可以点击遗漏对象名称，打开如下图所示的遗漏值走势图，将走势期数设为 30，点和 14，得到如下图所示一张走势图：



图 6-5 福彩 3D 截止 14240 期和值 14 近 30 次出现遗漏值走势图

在上图中，纵坐标轴左侧的数字表示坐标轴的值对应着几周期，纵坐标轴右侧的数字显示了每一周期具体对应的天数。在上图中可以看到和 14 截止目前已经有了 27 天未出现，差不多是 2 个周期左右，所以主曲线的落点在 2 格附近。

在遗漏值走势图也有三种均值曲线，这三种均值曲线对应的理论均值线正好是坐标轴的第一格，也就是 1 周期坐标所对应的那条直线即为理论均值线。与前面学过的大部分走势图类似，三种均值曲线也将围绕理论均值线做周期性摆动。所有遗漏值走势图的理论均值线都是第一格，而遗漏值的主曲线开在第几格，就表示出了几个周期的大冷。

大家务必注意一下上图中的横向的坐标值，这里的横坐标 1 对应本期，横坐标 2 对应上期，然后依此类推，数字越大，表示那一次开出距离本次开出的时间间隔越远。因为很多时候我们都是以本期作为核心目标进行分析的，所以我们只关注每一次开出相对于最近一次的间隔，这个横坐标的顺序就被设定成了从左到右逐渐变大的特殊顺序。在后面我们讲解遗漏值走势图时，经常会这么说，历史上第若干次开出，实际上就是以形态最近一次开出为起始，计算该形态在历史上第若干次开出时的遗漏值。

利用遗漏值走势图我们可以清楚地观察到每一个遗漏对象历史上每一次出冷出热的情况，利用遗漏表进行追冷、追回补、追热基本上都是根据遗漏值走势图来进行的。遗漏表的使用步骤如下：先利用表格所示参数找到值得我们关注的对象，然后再点击遗漏对象名，打开其遗漏值走势图，观察其近期走势规律与历史走势规律，根据经验判断出该形态是否会在短期内开出。

## 6.1.4 遗漏表的类型

遗漏表是一个统称。在走势图中我们分别学习了多种走势图，遗漏表中也有各种各样的表格，但是其分析思路基本相同，所以我们将遗漏表的内容列入一章内进行讲解。在学习具体利用遗漏表做计划之前先了解一下遗漏表中具体有哪些类别是很有必要的。至少大家看到表格时，能够弄懂表格所针对的具体对象。遗漏表一共分为九大类，下面分别讲解这九大类表格的具体含义以及下面各类表格的具体含义。

1. 全码：包含和值、单双、大小、里外（里=34567 外=01289）、012 路、ABC 路（A=024、B=1368、C=579）、左中右路、合值、跨度、1D 值、胆码等。除了胆码外其它所有形态都有对应的多期振幅组合。
2. 组选：单双大小里外 012ABC 左中右等形态的组选形态，另外还有单双大小里外组选形态两两结合形成的新形态，例如 N 双 N 大用于统计号码中双号大号出现的个数，不分

位置。这比方说形态 1 双 1 大，实际上就是两单一双组合两小一大组合的交集，0 里 2 大实际上是全外组合与两大一小组合的交集。

3. 两码：单双大小里外 012ABC 左中右等六种形态的某两个位置的组合，二码是指开奖号中任意某两个数字的组选组合，例如二码 12 表示胆 1 胆 2 同时出现在开奖号中。AB\*、A\*B、\*AB 等三类组合是指某个位置全包，其它两个位置各定一个号的 10 注直选组合，最后六种表格是某两个位置开奖号的和值与差值的遗漏。两码遗漏没有对应的多期振幅遗漏。
4. 单码：百十个位的定位遗漏，以及六种形态的定位遗漏，最后还给出了百十个位除 4 除五余数的遗漏。单码遗漏有对应的多期振幅遗漏。
5. 组三分类：这个遗漏表比较特殊，是笔者独创的一类遗漏表。该遗漏表专门用于分析各类组三号码的遗漏情况。形态是组六、组三、豹子三类号的遗漏情况。定位中的前组三指 122、577 这样的组三，一共 90 注直选；中组三指 212、757 这样的组三，也是 90 注直选；后组三是指 221、775 这样的 90 注直选。单胆组三是指开出的组三号码中只包含某一个数字，例如 122 属于单 1 组三。双胆组三是指开出的组三号码中某个数字出现了 2 次，例如 122 属于双 2 组三。含胆组三是指某个数字是否出现在组三号码中，例如胆 0 组三一共包含 18 注组选号码：011 022 033 044 055 066 077 088 099 001 002 003 004 005 006 007 008 009。后面的单双大小里外等三类组三，是将三种形态的组选组合中对应的组三号码挑出来形成的遗漏表，例如 0 双组三，是指全单组三，也就是组三包串 13579。
6. 组六包串：包串遗漏是彩民常用的遗漏指标，实际上是组选复式。每个包串都可以按照排列组合的方式拆成对应的组选号码，例如 4 码组六包串 0123 实际对应 4 注组六号码 012、013、023、123 等。计算一个组六包串包含组六多少注的公式为： $N*(N-1)*(N-2)/6$ 。例如一个 6 码组六包串一共包含  $6*5*4/6=20$  注组六，或者  $20*6=120$  注直选。组六包串有 3 码到 9 码等 7 大类，后面的 8 码 9 码包串没法直接做计划，一般用于定胆或者做大底。
7. 组三包串：组三包串也是一种组选复式，例如组三包串 0123 实际对应 8 注组三号码 001 011 002 022 003 033 112 122 113 133 223 233。计算一个组三包串包含组三多少注的公式为： $N*(N-1)$ 。例如六码组三包串一共包含 30 注组三号码或 90 注直选。组三包串从 2 码到 9 码一共有 8 类，每一类均可直接用于做计划。
8. 完全包串：完全包串实际上是直选复式，例如完全包串 0123 实际是百 0123 十 0123 个 0123 这样形成的 64 注直选号码。计算完全包串包含多少注直选号码最为简单，为包串长度的 3 次方。例如六码完全包串一共包含  $6*6*6=216$  注直选。
9. 形态混排：为了找到更多的冷态，笔者将单双大小里外 012 路左中右路等五大类形态综合起来进行分析，这样每个位置一共有 12 类形态，三个位置综合考虑一共有 1728 种组合，这些组合按照百位的 12 种不同形态分别列为 12 类组合，每类下都有 144 种组合。对于混排组合顾名思义即可，例如外右零组合，实际就是直选复式 01289+789+0369，只要搞清楚五大类基本形态对应的号码，再分别列出各个位置具体的号码组成复式即可。

上述所有形态都可以利用增量产生更多数据，但是应用增量后，每期的投注号码都在变化，这时每期都需要利用专门的工具生成对应增量下的号码。建议初学者在使用遗漏表时尽量不用增量，在对遗漏表有着丰富使用经验的前提下，如果感觉常规遗漏表所提供的数据不够用，这时可利用增量产生更多数据，从而查找到理想的数据加以应用。

## 6.2 利用遗漏表做追冷计划

### 6.2.1 追冷的基本方法

追冷是彩民最常用的做计划的方式。本来笔者是不太提倡用这种方法来玩彩票的，但是这种方法简单直观，容易上手，很多彩民都喜欢用，因此笔者决定还是花费一点时间讲解一下这种方法的具体思路。

追冷其实很简单，在遗漏表中将表格按照本期遗漏降序排列，最冷的冷态就在上面了，逐一查看每张表格，找到值得投资的形态。在图 6-4 所示表格中我们看到了和值 5 是截止 14240 期最冷的和值，而且该和值也刚刚超过历史最大遗漏值，显然如果想追冷，这是比较理想的一个目标。查看后面的数据得知 244 期开 122 即为和 5，显然在 14240 期开始追和 5 是一个比较成功的计划。

追冷表面上看起来很简单，其实是一个比较复杂的过程。这里的和 5 是恰逢其会，正好到 14240 期附近，和 5 的本期遗漏值已经超过了历史最大遗漏值，相对来说要安全一些。但是读者们不妨考虑一下，最大遗漏是怎么产生的呢？在福彩 3D 刚开始开奖时，并不会产生很多冷态，这时最大遗漏值会比较小。随着年复一年的开奖，各类形态的冷态层出不穷，每种形态几乎都会被刷新最大遗漏值，因此最大遗漏值这个值基本上就是一个参考值，就是等着被刷新的。例如上图的和 5，历史最大遗漏就被最近这一次的冷态所刷新。比较幸运的是，这次虽然打破其最冷的纪录，但是与旧的记录之间的差距并不是很大。

追冷有一个基本的原则，那就是越晚出手越好，大冷其实是很不容易产生的。大家可以去查看一下其它类型的遗漏表，截止 14240 期较为理想的值得出手的冷态很少。我们在单码遗漏中可以找到一个冷态百位 0，截止 14240 期已经 63 期未出，其历史最大遗漏为 56，照说已经超过最大值 7 天，应该快出了吧？其实不然，到后面再开了 10 多期，仍然未见百位 0 开出，这时已经超极值 2 个周期了。而一个形态 2 个周期不出，追起来资金压力是相当大的，越到后面消耗资金越多，整个计划造成的损失就越大。

思考一下为什么百位 0 会产生这么大的冷态呢？我们在看到百位 0 成为大冷时，决定用不用这个形态做计划时，其实可以参考一下同类的其它组合，我们将遗漏表截止期数设为 14240，打开单码遗漏表中的百位遗漏表，将其按极值降序排列，显示结果如下：

## 第6章 利用遗漏表做追号计划

类别	周期	平均	20均	10均	5均	七期	六期	五期	四期	三期	上期	本期	极值
百2	10	1.06	0.89	0.68	0.64	0.10	0.20	0.10	1.00	1.50	0.40	0.40	8.10
百7	10	1.00	1.17	1.64	2.12	0.10	0.30	0.40	1.10	7.50	1.30	1.40	7.50
百6	10	0.99	0.49	0.31	0.20	0.90	0.20	0.20	0.20	0.30	0.10	1.10	6.20
百1	10	0.99	1.33	1.03	1.56	0.40	2.50	0.10	2.90	0.60	1.70	0.90	5.70
百0	10	1.02	1.27	1.58	1.84	1.30	0.10	4.70	1.00	1.60	1.80	6.30	5.60
百9	10	1.05	0.89	1.16	1.16	0.60	1.60	0.50	1.00	1.80	0.90	1.60	5.30
百5	10	1.02	0.84	0.97	0.92	0.30	0.70	1.00	0.20	2.20	0.50	0.20	5.30
百4	10	0.99	1.11	1.05	0.98	2.30	2.20	1.00	1.30	0.20	0.20	0.10	5.20
百3	10	0.94	0.87	0.82	1.20	0.20	0.90	1.70	1.60	0.40	1.40	0.60	5.10
百8	10	0.94	0.97	0.59	0.72	0.60	0.10	0.10	2.20	0.90	0.30	1.00	4.50

图 6-6 福彩 3D 截止 14240 期百位数字遗漏表，按极值降序排列

从上表中可以看到同类形态历史最大遗漏为 8.1，次冷为 7.5，而截止本期百位 0 的投资价值为 6.3，离同类形态的历史最大值还有不小的距离。这个时候出手打 0 是有一定风险的。如果查看其它位置可以发现十位 3 的极值为 9.3，个位 1 的极值为 9.9，差距就更大了。单就百 0 自身来说超极限了似乎追起来很安全，但从全局来看，还没到出手的时候。

从这个例子来看，追冷还是有风险的。如果大家没有这样把同类所有形态都拿来相比的习惯，只是看到百位 0 超过了其自身的极值就开始追号，除非资金相当充裕，多半会追不到，产生较大损失。

追冷在很多彩民看来是一个简单易行的方案，直觉上很多人都会认为一个形态不可能一直会冷下去，看到一个比较大的冷态时总会忍不住出手。其实追冷如果事先经过对遗漏表的大量研究，对数据的走势形成感觉，也未必不失为一种可行的方法。关键是要记住两个要点：

第一，任何冷态都是越晚出手越好，宁愿错过不愿掉到陷阱里去。

第二，追冷时要设置合理的止损点，不要无限翻倍下去。因为极端的冷态很有可能就在你追的这个计划中产生，一个计划做到后期对资金的需求是相当高的，一旦失败，很多个成功地计划都不足以弥补损失。

### 6.2.2 利用多个小冷态组合成大冷态

我们总是期望在冷态很冷时出手，但是大冷又不易产生，这时可用一个简单的技巧，就是找组合冷态。在截止期数为 14240 时，将遗漏表按照本期遗漏降序排列，查看一下其它遗漏表，发现其它遗漏表中有一些冷态，例如大小形态：

类别	周期	平均	20均	10均	5均	七期	六期	五期	四期	三期	上期	本期	极值
小大大	8	0.99	1.01	0.98	1.05	0.50	0.63	0.25	0.50	2.88	1.00	3.25	6.63
大小大	8	0.97	1.31	1.31	0.65	1.13	0.63	0.38	0.13	1.63	0.50	2.63	5.50

图 6-7 福彩 3D 截止 14240 期大小遗漏表最冷的两个组合

从图 6-7 所示表格可知，大小大与小大大两个组合，分别冷了 2.63 周期与 3.25 周期，如果将两者视为同一个形态，则该形态对应 250 注的当前投资价值为  $2.63 \times 2 = 5.125$ 。这个比较冷还不算太冷，可以放几期后出手。按照大小形态历史上各组合的极值作为参考，极值 6 以上的比较多，所以这个组合放几期等投资价值大于 6 之后再买会相对安全一些。毕竟该组合投入也较大。如果直接买 250 注，需要花 500 元，这时可以考虑带其它条件缩一下水，比方说利用前面所讲的内容每个位置分析一下形态，找出比较看好的条件再结合这 250 注，具体选号方法这里就不讲了，我们还是专注于遗漏表本身。

截止 14240 期在 012 路中也有几个冷态：

类别	周期	平均	20均	10均	5均	七期	六期	五期	四期	三期	上期	本期	极值
102	27.78	0.95	0.79	0.85	1.02	1.04	1.44	1.15	1.80	0.18	0.50	4.72	5.36
010	20.83	1.07	1.00	0.78	0.83	1.39	1.20	0.05	0.48	2.16	0.24	3.60	5.04
120	27.78	1.21	1.48	1.47	1.12	0.54	1.51	0.25	2.52	0.58	0.72	3.35	6.30
011	27.78	1.00	1.06	1.27	0.37	2.05	0.61	0.40	0.32	0.40	0.11	2.27	6.26

图 6-8 福彩 3D 截止 14240 期 012 路遗漏表最冷的 4 个组合

在如图 6-8 所示表格中，可以看到近期有 4 个冷态，排在最下面的那个冷态与它上面那个冷态相比差距较大，因此进行组合冷态时只考虑前面三个，这三个冷态投资价值都在 3 以上，综合起来投资价值应该在 9 附近。我们将遗漏表切换到按天数显示，发现三个冷态天数最低的是 010，为 75 天，而三个形态结合起来一共对应直选为  $3 \times 3 \times 4 \times 2 + 4 \times 4 \times 3 = 120$  注，其循环周期为 8.33，则整个组合的投资价值实际为 75 除以 8.33，结果为 9。观察 012 路极值最高约为 9，左中右路极值最高为 10.4。这个形态放几期再追，应该还是比较安全的，实际上这个形态是第 248 期开出来的，当期投资价值约为 10。

我们来看看截止 14240 期 ABC 路中的最冷组合(ABC 路的具体含义可以参见教材第四章)：

类别	周期	平均	20均	10均	5均	七期	六期	五期	四期	三期	上期	本期	极值
CAC	37.04	1.08	1.12	1.17	1.26	2.13	1.05	0.89	1.94	1.24	1.16	6.13	4.54
ABC	27.78	1.00	1.29	1.51	1.21	1.55	1.15	2.66	0.61	0.83	0.79	3.06	5.98
BCB	20.83	1.02	1.16	1.21	1.41	2.30	0.82	0.34	4.08	1.73	0.10	2.50	4.18
BAA	27.78	0.98	1.10	1.21	1.14	0.90	0.07	1.30	1.84	0.83	1.66	2.12	5.90

图 6-9 福彩 3D 截止 14240 期 ABC 路遗漏表最冷的 4 个组合

在 ABC 路的四种最冷组合中，最冷的组合比前面两个次冷的组合加起来的投资价值都要大，我们的第一种选择是拿前面最冷的 3 个组成新冷态做追号计划，第二种选择是拿后面较冷的三个组合起来做追号计划。翻查数据我们可以发现，242 期开 BAA 形态，243 期开 BCB 形态，而最冷的 CAC 一直都没有给。通过上述这两个例子对比，可以总结出一个组合冷态的小技巧，那就是在利用组合方法做追号计划时，多个备选的形态里，尽量选择投资价值彼此接近的形态，太冷的不要，不太冷的也不要。在前面 012 路去掉的是下面投资价值最小的那一个，在上面这个例子中可去掉投资价值最大的那个 CAC 组合，利用这种方法组合的冷态，投资价值能够较为真实地

反映出整个组合的出冷情况。

截止 14240 期在左中右路中也有几个冷态：

类别	周期	平均	20均	10均	5均	七期	六期	五期	四期	三期	上期	本期	极值
左中中	20.83	1.13	1.08	0.78	0.82	0.10	0.53	1.34	0.72	0.67	0.82	3.89	7.44
右左右	37.04	0.92	1.13	1.23	1.54	0.32	0.51	0.86	4.16	0.65	1.51	3.35	4.16
左左中	27.78	1.00	0.80	0.68	0.89	0.54	0.25	0.36	1.12	1.22	1.48	3.13	4.82
左左左	37.04	1.16	1.09	1.43	1.58	0.22	0.59	1.86	0.46	3.02	1.94	3.00	5.48

图 6-10 福彩 3D 截止 14240 期左中右路遗漏表最冷的 4 个组合

上面 4 个组合的投资价值全部在 3 到 4 之间，这种情况是进行冷态组合的最理想状态。这四个组合一共是 27+27+36+48 注，用期数显示遗漏表时可以看到最小值为 81 天，则整个组合遗漏值为 81 天，投资价值为 11.1，已经相当冷了，可以直接出手。实际上在前面几期看到这个组合时已经可以考虑出手了，当投资价值超过 10.5 之后，风险就不是太高了。

对于图 6-10 所示表格，开出一个组合之后，剩下的几个组合又可以当作一个新的冷态，这样通过组合产生的大冷在后面几期频繁开出，结果还是比较理想的。

对于这样自行组合产生的冷态，大家在应用中要注意几个要点，第一就是各组合要是互斥的，没有重复的号码才行。以包串遗漏为例，经常两个包串有大量的重复号码，就不能放在一起作为一种组合了。而大小单双里外 012 路左中右路等形态中产生的冷态，是没有重复号码的，相互之间可以直接组合成新形态。第二点是这种由形态自由组合所产生的新冷态，其出大冷的概率也相对较高，一定要尽量多等几期等投资价值足够大了再出手，争取短期内就能追到。往往组合多种新形态形成新的大冷之后，投入也会大不少，如果盲目出手风险会相当高。第三点就是投资价值的计算，单双大小等组合相对来说比较容易，至于 012 路 ABC 路左中右路等组合其实也不难，这些组合里如果不包含 0 路、B 路、中路就是 27 注，包含其中一个就是 36 注，包含两个就是 48 注，包含 3 个就是 64 注，再把几个组合的注数相加，用 1000 除以总注数得到新组合的投资价值，再看所有组合里天数最小的那个组合作为遗漏天数，用遗漏天数除以循环周期得到新组合的投资价值。至于单双大小里外组合，直接把组合的数量乘以冷态的最小投资价值即可得到新组合的投资价值。

组合小冷形成大冷的方法还是比较关键的。大家通过上述多个例子可以看到，原本在大小 012 路左中右路中基本没有值得关注的冷态，毕竟最冷的也就 4.72 周期，而历史上最大的冷态冷到 8、9 周期也不罕见，但是通过组合的方法产生了多个投资价值在 9 以上的冷态，利用这样的冷态做计划相对要安全很多。尤其是左中右路与 012 路，结合多个冷态，其总的注数也还在合理范围内，投入不会太大，因此更具操作性。

另外提醒大家一点的是，利用小冷组合大冷时，那种组合数特别多的形态最好不用这种方法。上述讲到的几种形态，例如单双大小里外 012 路 ABC 路左中右路等等比较适用于这种方法，而定位二码、不定位二码则不太适用，比方说定位二码，在体彩排三的最近有两个超级大冷\*23，\*17，组合之后一直到 20 个周期之后才开出，说是超级中的超级冷态也不为过，追起来绝对是十死无生。为什么诸如\*AB 之类的冷态不宜进行组合呢？因为这类冷态备选组合数太多，不停地

在产生各种大冷，如果将相近的冷态进行组合，随时都可以产生十几个周期的冷态，自然就不再适用组合冷态的方法了。

由于组合冷态的情形太多，遗漏表并未直接统计各类组合的极值，这个统计工作自己完成也并不困难。以单双组合为例，笔者花了十来分钟统计了自 2010 年以来的全部数据，发现每次将最冷的两个形态组合在一起，其最冷仅一次出现在第 30 期，其它有很多次出在第 28 期，更多则是 26、27 期等等。按照统计结果，在单双全码组合中最冷两个组合的次冷组合到 26 期时就可以出手了，第一期需花 500，第二期 1000，第三期 2000，不出则止损，这种情况下除了一次失手外成功至少超过 10 次，成功的计划足以弥补失败一次的损失。

研究组合冷态的方法如下：先将遗漏表的截止期数改到历史某一期，系统默认显示 1000 期期号，当选中最后一期时会自动再增加 1000 期，再选中第 2000 期也就是新的最后一期又会增加 1000 期，这样选择了合适的截止期数之后，将遗漏表按照本期遗漏进行排序，在单双等周期相同的遗漏表里我们可以将遗漏表设为按天数显示，然后逐一改变期数查看组合冷态的形成和释放过程。

在设定某一期号之后，按键盘向上向下光标键可以接着选择下一期或上一期，对于平板电脑或手机，可以将滑标对象设为“截止”，然后向左或向右横向拖动屏幕，同样可以让截止期数+1 或减 1，这样一期一期很快就能将全部历史数据统计完毕。

读者朋友们可以自己按照上述方法将各类适宜于进行组合的形态的历史数据进行统计，找到合适的投资方法。因为这种组合方法足够灵活，找到的是大部分彩民都关注不到而本身又极具投资价值的形态，这样有希望形成自己的“独门秘籍”，避免追冷时被频繁限号的烦恼。

### 6.2.3 以胆码为研究对象研究冷态的分布

所谓胆码，就是指看好某期最有可能出的数字，不分位置。每个独胆实际对应 271 注直选，其理论周期是 3.69，双胆实际对应 486 注直选，其理论周期是 2.06。虽然独胆及双胆所对应的注数较多，使得直接购买时意义不大，但是定胆可以帮助我们缩小范围，比方说看好单双组合，再定一个胆 7，那么最终结果就只有 45 注，操作性就大大提升了。如果对形态分析的准确率比理论中奖率高出不少，看胆的准确率也比理论值要高不少，那结合起来，总的中奖概率就会提升很多。定胆也是彩民所常用的一种选号手段。

本节我们以胆码为例来研究冷态的分布问题。打开遗漏表，将截止期数改为 14250 期，走势期数设为最大的 999 期，点击“胆码 2”打开胆 2 的遗漏值走势图。因为走势图太大这里无法放下，我们截取最近几十期作为示意图，读者朋友按照上述参数设定看到的胆码遗漏值走势是 999 期：



## 第 6 章 利用遗漏表做追号计划

图 6-11 福彩 3D 独胆 2 截止 14250 期近 30 次遗漏值走势图

我们在电脑上观察福彩 3D 胆 2 近 999 次出现所呈现的一些冷态，可以发现如下一些规律：

- 超级大冷很少，超过 20 期的冷态近 999 次遗漏只有 3 次。
- 比较常规的冷态，3 到 5 个周期的冷态，阶段性的分布于这 999 期的各个区间段。整体来看，冷态呈分散模式分布，不会太集中，同时冷态隔段时间就会出现，很少有长期不出冷态的情况。
- 两个隔得比较近的冷态的冷态值会比较接近，在连冷区间段的冷态分布会比较有规律。比方说上图中第 25 到第 21 次的遗漏，6、10、8、9、6，这几个冷态都是约 2 周期到 3 周期之间，相互之间比较接近。
- 大冷之后一般不易连冷，连冷之后一般也不易连冷。

观看各种形态的遗漏值走势图，能够帮助我们理解冷态的形成与释放的过程，从而对判断冷态大致在什么时间段内能开出来形成感觉。本文所介绍的遗漏值走势图，将所有形态都以周期为单位展现形态出冷出热的规律，长期看这样统一规格的走势图，无论是追冷还是追热或者是追回补都能从中找到感觉。

按照上述对胆码 2 的遗漏值走势图总结的一些规律，我们来看截止这一期对胆码 3 的判断。将走势期数设为 40，点击“胆码 3”打开胆 3 的遗漏值走势图，选中“数字”前的复选框，以便显示曲线上的数字：



图 6-12 福彩 3D 独胆 3 截止 14250 期近 40 次遗漏值走势图

上图中单码 3 近 40 期内产生了 3 次比较大的冷态，同时近期胆 3 整体分布较为均衡，不是特别热，也不是特别冷。独胆 3 的 20 均为 0.92，10 均为 0.79、5 均为 0.76。这三个均值都小于 1 说明不包含本期的前期整体是稍稍偏热的，又从上面的走势图中可以看到由于本期产生了一个比较大的冷态，下一期的三种均值线基本上都回到了理论均值线的上方，这说明胆 3 这次产生的冷态已经足以弥补前面出热产生的小小缺口了。

由于整体上胆码 3 并没有出大冷的内在动力，再加之近 40 次出现里已经有 2 个比较大的冷态，一个是 14，一个是 11，我们认为这一次的出冷，应该也在这个范围内，与之前应该比较接近。按照上述分析，独胆 3 开出个 14 期左右的冷态是最有可能的，在 14250 期看到胆 3 时，等两三期再出手，这个计划的成功率是比较高的。

以胆码为例我们来看看如何组合冷态。在遗漏表中，将周期前面的复选框设为未选中状态，以期数为单位显示遗漏表，再将遗漏表按本期遗漏降序排列：

类别	周期	平均	20均	10均	5均	七期	六期	五期	四期	三期	上期	本期	极值
胆码9	3.69	3.66	3.95	4.4	4.2	2	5	3	5	1	7	19	27
胆码5	3.69	3.71	3.3	3.2	4	2	7	2	6	4	1	12	26

图 6-13 福彩 3D 双胆 59 截止 14250 期遗漏表

如果将胆码 59 看成一个形态，就形成了双胆 59，其循环周期是 2.06，那么双胆 59 截止目前的投资价值已经是 5.8 了，而单码的最大遗漏的中间数在 6 附近，双胆 59 再放一期其投资价值将到 6.3 左右，投资价值将会处于比较理想的区间。独胆 9 本期遗漏已到 19，20 多期独胆冷态较少发生。综合考虑，这个双胆组合已经比较安全了，在本期或下期开始做计划，在 1 周期内开出的希望很大。

读者朋友可以手动改变截止期数，发现胆 9 在第 14252 期开出，双胆 59 的组合就相当于开出来了，这时胆 3 胆 5 又可以组成新的组合：

类别	周期	平均	20均	10均	5均	七期	六期	五期	四期	三期	上期	本期	极值
胆码5	3.69	3.71	3.3	3.2	4	2	7	2	6	4	1	14	26
胆码3	3.69	3.59	3.4	2.9	2.8	6	4	2	2	1	5	12	24

图 6-14 福彩 3D 双胆 35 截止 14252 期遗漏表

双胆 35 的情况与之前双胆 59 的情况比较类似，作为一个组合刚好也是 12 期未出，短期内出的可能性很大，而双胆 59 既然是 13 期才给的，我们这期也可以等一下，下期以胆码 35 为核心进行组号。

做追冷计划的量化模式并不多，很多时候都依赖于个人经验与感觉，笔者对追冷是持反对态度的，所以在这里就不再详细讲了。对于追冷有执着喜好的彩民朋友，也可以借助于本书所介绍的专业图表，大量研究冷态的历史规律，总结经验以便提高追冷的成功率。

## 6.3 利用遗漏表追回补

### 6.3.1 追回补的定义

何为回补？笔者对回补的定义是，大冷之后，由于该次大冷形成的缺口，导致形态在短期补缺的需求很大，我们对大冷之后很多时候都能快速地再次开出来这一现象称之为回补。追冷是因为从经验上判断形态可能短期内就会出，追回补其实也是如此。相对而言，追回补更安全一些。追回补的具体方法就是，在某个组合形成大冷时，耐心等组合开出来之后，再利用该组合做追号计划。

我们这里以福彩 3D 各个胆码历史上最冷的那一期的回补情况为例来看看独胆回补的相关特性。

胆 0：最大遗漏 20，回补 1 期打到。

胆 1: 最大遗漏 25, 回补 8 期出, 但之后是 2 期出。

胆 2: 最大遗漏 32, 回补 2 期打到。

胆 3: 最大遗漏 24, 回补 1 期打到。

胆 4: 最大遗漏 18, 最近一次的 18, 1 期打到。

胆 5: 最大遗漏 26, 回补 2 期打到。

胆 6: 最大遗漏 25, 回补 6 期打到, 但之后是 2 期出。

胆 7, 最大遗漏 24, 回补 2 期打到。

胆 8, 最大遗漏 22, 回补 1 期打到。

胆 9: 最大遗漏 27, 回补 2 期打到。

通过对所有独胆的极值的回补情况的分析我们可以看出, 虽然计划也有失败的时候, 但是成功的计划占比为 80%, 失败的计划占比为 20%, 而实际上一个形态开在一周期的概率只有 65% 左右。更为重要的是, 这 8 次成功的回补, 全部是在 2 期内打到的, 也就是差不多半周期内打到的。看到这样的统计数据, 可以形成这样的经验: 当独胆遗漏值超过 20 天不出时, 如果出来了, 可以做一个 2 期的追号计划, 追不到的情况下, 可以等到其再次开出之后, 如果这次也比较冷, 可以接着之前的计划再做一个 2 期的追号计划, 将之前的损失打回来。

追冷的弊端是, 大冷不容易产生, 其出冷的程度也不容易判断; 而打回补, 相对来说要安全很多, 因为打回补可以只追 1 个周期或者干脆只追半个周期, 不需要做太长的计划。追回补的思路, 是认为大冷形成了形态补缺的需要, 那么冷态越冷, 补缺的潜在需求也越高。尽管冷态冷的程度, 与回补的速度之间没有必然的联系, 但我们可以以冷态出冷程度作为一个指标量化分析回补的具体情况。在很多时候碰到大冷, 一旦追起来如果长期不出, 压力是非常大的, 但如果是采用追回补的方法, 可以耐心等到冷态出了再做决定, 不用承担太多压力。因此笔者建议喜欢追冷的彩民朋友可以认真研究一下追回补的思路与方法, 也许能大有所获。

上面这个例子以历史数据中最为极端的例子讲解了回补的情况, 实际做计划时我们很少碰到这种极端的冷态, 那该如何来做回补呢? 做计划追回补之前, 需要我们对历史上的大量数据做一个总结, 帮助我们对冷态的回补规律形成感觉, 这样才能提高回补计划的成功率。

我们来看一下福彩 3d 独胆 0 的回补情况, 独胆 0 在 15 期以上的冷态基本上都理想回补了, 唯独有最近一次的遗漏 16, 其下期遗漏值为 11, 没有回补, 但是我们可以看到这次的 16 是在一个连冷过程中。严格来讲, 对于连冷过程而言, 冷态开出来了并不是表示该冷态就结束了, 作为连冷来说, 由于惯性可能会继续冷下去。如何判断大冷是否在连冷过程中并不困难, 观察大冷之前一次的遗漏值即可, 遗漏值在 1 周期内则大冷不为连冷, 遗漏值在 1 周期外则大冷与前次出现的冷态形成了连冷。

我们拿在胆码 0 中总结到的规律, 放到胆码 1 中去看, 发现并不理想, 因为胆码 1 在 15 期以上的大冷出得很少, 而且回补很不理想。这其实又说明了一个问题, 当冷态较多时, 回补相对来说还是要理想一些, 比方说独胆 1 最近出的几个大冷 11、15、14, 之后都快速回补了, 因为这几个冷态非常集中, 而之前长时间不出大冷, 往往大冷就是以连冷形式给出的, 偶尔的单冷也

更容易形成连冷。

对于冷态较为集中的区域，其实就是形态整体偏冷的区域，而对于长期不出大冷的区域，实际就是形态整体偏热的区域。那么我们应该在什么情况下去追大冷的回补呢？首先是观察冷态的遗漏值走势图，观察出冷前一段时间冷态的分布，然后结合遗漏表中的数据进行判断。我们来看最近胆 9 出大冷之后对是否追回补的决策过程。将遗漏表截止期数改为 14252，点击“独胆 9”打开胆 9 的遗漏值走势图：



图 6-15 福彩 3D 独胆 9 截止 14252 期遗漏值走势图

在这张图中我们同时把遗漏表的相关数据也截取下来了。在遗漏表中可以看到独胆 9 的平均遗漏为 0.99，20 均为 1.3，10 均为 1.68，5 均为 1.95。0.99 与 1 已经相当接近了，这说明胆 9 整体上是冷不热的，没有严重偏热后持续偏冷的补缺需要，如果长期数据平衡我们只需要看短期趋势即可。短期来看胆 9 给得比较少，受上一期出现大冷 20 的影响，20 均、10 均、5 均逐渐变大使胆 9 短期内的缺口较大。从遗漏值走势图上来看，上期出大冷之前也出过一些 2 到 3 个周期的冷态，而且相对而言冷态分布也比较密集，没有长期偏热不出大冷的情况发生，再加上独胆 9 这次出的冷态的天数也足够长，有 20 天之多，综合考虑来看，虽然胆 9 的遗漏值 20 之前也是一个冷态，我们仍然可以判断胆 9 短期内开出的希望比较大。

简而言之，如果出大冷之前，是一个长期偏热的过程，也许这次大冷意味着整体是由热转冷的，这样的情况追回补要小心一些，也许不那么容易回补。如果出大冷之前整体偏冷，前期经常性给一些不小的冷态，那么这次冷态回补的可能性也就更高一些。因为这时补缺的需要是从冷转热而不是从热转冷。

将遗漏表截止期数改为 14253 期，可以看到下期胆 9 就给了。那么这时作为连冷来说，冷态也开出来了，连冷本身也有回补的需要，我们可以推断胆 9 短期内再次给出的可能性还是比较高。

追回补是一个比较复杂的过程，在确立了追回补的基本方法之后，想要提高成功率需要经过大量练习。在对具体冷态做分析决策时，需要结合表格数据以及图形数据综合考虑，加以判断，不断总结回补失败的原因、成功的共性，这样才能逐步提高回补计划的成功率。

作为组合冷态同样可以追回补，例如在第 254 期我们看到双胆 35 作为一个近期最大胆码冷态已经开出来了，由于其遗漏值比较大，相当接近胆码的各类极值，我们直接判断短期内双胆 35 再出一个的可能性比较高，实际在第 255 期就同时开出了胆 3 与胆 5，作为双胆而言这已经是最理想的回补过程了。

## 第6章 利用遗漏表做追号计划

我们再来看看之前的例子中一个组合形态的大冷的回补过程，截止 14240 期有两个大小组合结合起来形成了一个相当大的冷态，既然是追回补我们可以一直等到其出来了再做计划，我们来看看冷态开出来之前一期的数据：

类别	周期	平均	20均	10均	5均	七期	六期	五期	四期	三期	上期	本期	极值
小大大	8	0.99	1.01	0.98	1.05	0.5	0.63	0.25	0.5	2.88	1	3.75	6.63
大小大	8	0.97	1.31	1.31	0.65	1.13	0.63	0.38	0.13	1.63	0.5	3.13	5.5

图 6-16 福彩 3D 截止 14244 期大小组合最冷的 2 个形态

从上表中我们可以看到两个形态结合起来其投资价值已经有  $3.125 \times 2 = 6.25$  这么大，在第 245 期该组合开出来时，我们可以将两个组合作为一个整体来追回补。我们发现后面若干期内这个组合频繁的出了好几次，第一次回补是连出的，其回补情况非常理想。

我们再来看看一类特殊冷态的回补情况，连冷也是一种较为常见的冷态，何为连冷呢？笔者对连冷的定义是，持续开在一个周期外的冷态，就称之为连冷。以独胆 0 为例，最近有好几次连冷：



图 6-17 福彩 3D 独胆 0 截止 14254 期遗漏值走势图

在上图中较为明显的连冷区域有 2 个，一个是第 23 到 21 次遗漏值，第二个是第 16 到 13 次遗漏值，对于这样的连冷，其实操作起来也并不复杂。既然是连冷，在冷态开出来之后还不能马上追，应该在冷态开在一周期内，也就是说连冷状态被打破的情况下再去追，那就是追回补了。对于上图而言，胆 0 在第 20 次出现，以及第 12 次出现之后接下来的那一次出现就是连冷的回补，也就是给我们的较好的投资机会了。

我们在观察连冷的回补的过程中，注意到了这种现象，有很多时候，连冷之后一个形态就连续频繁的开出，这样不仅仅是一次投资机会，往往是很多次投资机会。这样可以分析出来的多次开在一周期内的投资方法，称之为追热，我们在下一节中学习如何追热。

### 6.3.2 和值的回补研究

研究回补的一种有效方法就是多看历史数据，总结出一些共性来。我们先来看看和值在回补方面的一些规律。

刷新遗漏表重置所有参数，将截止期数改为 13206，将走势期数改为 50 期，将“数字”前面的复选框设为选中状态，点击和值 9 打开其对应的遗漏值走势图：



图 6-18 福彩 3D 截止 13206 期和值 9 遗漏值走势图

在上图中我们可以看到和值 9 出的几次大冷有的回补了，有的没回补。总的来说，除了在图形中第 9 次出现所产生的大冷回补最差之外，其它的基本上在可接受的范围内。我们在研究遗漏值走势图时曾总结过，连冷连热有时会交替发生。在上图中，第 9 次这个冷态产生之前，之前是一个较长的连热过程，遗漏值基本上都在一周期内，虽然第 22 次是一个大冷，但是 22 次之前又是一个连热区域。第 43 次产生的大冷回补也不理想，观察 43 次出现之前的数据，也是一个较长的连续出热的过程。

而第 34 次出现的大冷的回补较为理想，第 3 次出现的冷态的回补也还不错。这两次出冷有一个共性，就是出冷之前不远的地方有连冷的过程。对这样的冷态我们是比较欢迎的，因为连冷其实是不容易产生的。我们打回补就是认为形态不会在出大冷之后再出冷，也就是不会连冷，所以在刚刚出现过的连冷区域之后再打大冷的回补，相对会安全很多。

限于篇幅，后面介绍和值的回补时不再截图，大家可以按照要求在电脑上生成相应图形，再来结合文字的讲解，加深对图形规律的理解。将图形截止期数改为 14260 期，将遗漏值走势图期数设为 400 期，点击“和值 13”打开期对应的遗漏值走势图，来看看和值 13 历史上出大冷的回补情况。

和值 13 最近几次出冷或出连冷的回补情况还可以，但是就更长时间段来看，很多次较大冷态都没有马上回补，但是这些冷态有一个特性，就是大冷之后如果再出冷，之后的回补就比较迅速了。读者朋友们从最右边往左看整张遗漏值走势图，可以看到这样的一些遗漏值的组合：54 17 4、47 46 6、63 16 13、66 15 7、53 21 10、64 27 5、57 11 5、47 34 1。从这些遗漏值组合中可以总基础一个规律，冷态是不可能一直冷下去的，总会有转热的时候。在出大冷的时候，如果经验不足无法判断冷态是否会马上回补，那我们干脆放一次，等冷态再次开出，如果形成了大冷又连冷的格局，那么接下来打回补的安全系数会比较高。

下面再来看一下和 14 历史上遗漏值走势的回补情况。和 14 历史上有两次接近 6 个周期的冷态，第一次是往前数第 141 次附近出的遗漏值 79，这一次的回补相当快，4 期就打到了，大概就是四分之一周期左右。观察这次出冷之前，也是一个整体较冷的区域，其中绿线之前上升到一个比较高的位置，呈现下行趋势，再之前还有一个比较大的连冷区域。这个 79 期的大冷开出之后，不仅回补迅速，而且后面持续回补了 12 次，足以说明前期连冷加大冷，造成的缺口有多么大，补缺的需要又多么强烈。和 14 的次冷是第 83 次出现的遗漏值 66，这一次出大冷并没有快速回补，因为其冷态本身处在一个连热后连冷的区域段内。对遗漏值走势图已经比较有感觉的读者，看到这张图时，能够迅速判断出不应马上追回补。连冷的过程中，要等形态开在一个周期内，才能算是冷态开出，冷态才算结束，也就是说第 79 次出现给的遗漏值 10，才是连冷结束的标识。如果这期出手打连冷的回补，2 期就能追到。计划同样十分成功。

和 14 的这两个例子比较典型,因为和值较少出大冷,其它诸如 50 多期的冷态,在我们看来,没有形成较大缺口,所以这种情况下追回补相对还是比较危险的。但是这些比较冷的冷态之后,一般也没有再次出现 3 到 4 个周期的冷态,如果在出冷之后放个一二十期再追回补,就相对安全很多,我们的目标也是在一周期内追到某个形态,就算回补计划是成功的。

观察和 15 的回补情况,可以看到有些时候比较理想,有些时候又非常不理想,十分干脆的形成了连冷。打回补的敌人就是连冷,凡是出现连冷,按照回补思路一打必然出现亏损,那我们这里可以总结一下为何有时不连冷,有时又连冷了。连冷的对立面是连热,在第二章中提到过遗漏值的走势有时会这么来走,忽冷忽热,连冷连热。我们观察和 15 最先出的 3 个冷态,3 次都理想回补了,这 3 个冷态相对较为集中,第一次冷态之前整体也是偏冷的,第二第三次就更不用说,隔得很近的地方都有其它的大冷。再来看后面几次没有回补,反而形成连冷的情况,很容易发现一个规律,就是连冷之前往往有一个连热的过程。上述这个结论不是所有时候都成立,但是大部分时候都是如此。为了提高做计划的成功率,凡是觉得有危险不太有把握的计划都应该放弃,毕竟形态那么多,机会很多,规避风险应该放在首位。对于回补而言也就是说连热后的出冷,不适宜抓回补。

要搞清楚如何做和值的回补计划,需要观察更多走势图,拿历史数据来不断总结成功和失败案例中的共性,这样才能成为打回补的高手。关于回补给大家的一个建议就是尽量小心要避免打到连冷,碰到没有把握的宁愿放弃,即使出来了也不后悔。如果没出形成了连冷,在耐心等形态开在一周期之后,可以坚决出手打一次连冷的回补。例如和 22 前期就有一个比较典型的连冷后回补的例子:

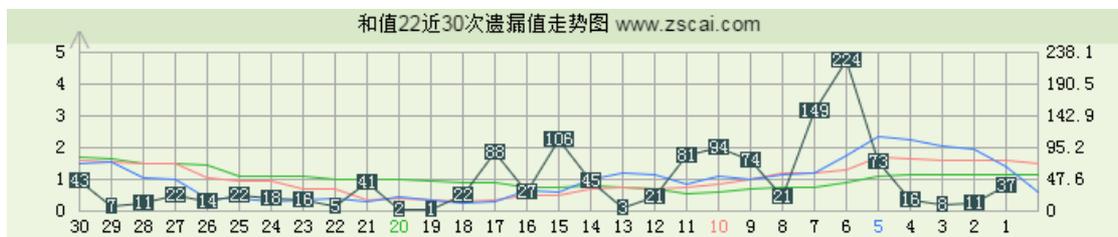


图 6-19 福彩 3D 和值 22 截止 14266 期近 30 次出现遗漏值走势图

在图 6-19 中,前期和 12 有一个连续走热的区域,之后逐渐走冷但是未出大冷,整体上绿线一直在较低的位置运动,这个 149 的遗漏值对应 3 周期左右的冷态,观察前期主曲线走势以及均值曲线走势,肯定是不适合追回补的,结果和 22 之后给一个更大的冷态形成连冷。这时应该耐心等它第一次开在一周期内,也就是第四次出现形成的遗漏值 16,这之后出手,可 8 期追到和 22,结果十分理想。

### 6.3.3 单双大小例外形态的回补研究

在遗漏表栏目中将走势期数设为 600 期,依次点开单双遗漏表各个形态观察其历史出冷及回补规律。可以发现单双组合一般不容易出大冷,这时如果要利用单双组合的形态打回补,需要降低冷态的要求。一般来说 30 期以上的冷态,差不多 4 个周期左右,就可以列入观察目标。我们

以双单单形态为例，观察到历史上一共出现过 10 次超过 30 期的冷态，其中 9 次回补都比较快，仅有一次形成了连冷，在这次形成连冷之前，有一个非常明显的连热过程。这个回补失败的例子是在第 226 次出现附近，截止期数仍然设为 14266。

大小形态各种组合的回补也大体类似，其特别大的冷态不多，如果将全部超过 30 期以上的冷态放在一起进行研究，会发现回补状况还不如单双形态那么理想。但是大小形态的各组合有一个共性，就是大冷之后如果再出冷，一般都在 20 多期给了，这说明如果在大冷之后耐心等 20 期，如果形态没出形成了连冷，这时出手打回补会比较安全。

里外形态的各类组合与大小组合比较类似，这里就不再赘述了，大家可以自己多看走势图慢慢总结一下，毕竟一种形态一共才 8 张走势图，遗漏值走势图更新会相对较慢，总结到的规律能够用较长时间。

### 6.3.4 012ABC 左中右形态的回补研究

这三类形态的循环周期相对较长一些，尤其是纯 12 路、纯 AC 路、纯左右路等，循环周期都是 37。福彩 3D 截止目前开了 4600 多期，对于这些形态而言也只不过出现了 100 多次，这种情况下形态出大冷的次数不会太多。我们简要分析一下各形态的回补情况。

总的来说，在这三类形态中，超过 4 周期的冷态回补情况都还可以，其中大冷超过 5 周期的，111 路有一次是 49 期回补，112 路一次是 10 期回补，1 次是 1 期回补，121 路一次是 59 期回补，122 路一次是 26 期回补，一次是 9 期回补，212 的超 5 周期大冷是 74 期回补，但之后 14 期就回补了，221 的两次超 5 期大冷分别是 30 期回补以及 15 期回补，222 路的两次超 5 周期大冷一次是 2 期回补，第二次是 58 期回补但下期接着 1 期就回补了。

在 012 路各类循环周期为 37.04 的几种组合里，整体回补情况还是比较理想的，几乎没有特别变态的。那个 74 期回补的，从均值曲线的运动规律上来看可以避免这个陷阱，并且之后有一次快速回补的机会也可以弥补损失。从这些例子上也可以看到追回补比追冷还是要安全很多，计划成功率相对较高。偶尔有失手的地方，在一周期未出后及时止损，等出来了再延续之前的计划按照合适倍率追一次，短期内就能追到。

我们再来看看 ABC 路中的一些组合的回补情况，AAA 路没出过 5 周期大冷，AAC 路的两次超 5 周期大冷一次回补在第 18 期，一次回补在第 34 期，ACA 路的唯一一次超 5 周期大冷回补在第 13 期，ACC 路的唯一一次大冷第 3 期回补，CAA 的两次大冷一次是 12 期回补，另一次是 1 期回补，CAC 路截止当前未出大冷。CCA 路无超 5 周期大冷，CCC 路唯一一次超 5 周期大冷是第 1 期就回补了。整体而言 ABC 路中周期较长的几种组合里面凡是超 5 周期的大冷全部都理想回补了，而且大部分是回补在半周期内，回补情况十分理想。

左中右路中 8 类特殊组合超 5 周期冷态比较少，其中理想回补的基本在半周期内，几次连冷的，后面再打回补也可以开在半周期内，也就是说如果针对这些冷态做回补计划，最长 1.5 周期可以追到，结果也是比较不错的。

由于篇幅有限笔者并未对这三类形态的所有组合都一一进行总结，读者朋友们可以将这些组合按循环周期分组逐一查看其回补情况，会发现大部分情况下回补都是较为理想的。即使是追回

补失败的大冷，再做半周期计划往往就能追到。总体来说，追回补相对还是要安全很多，成功率也比较高。毕竟打回补的目标就是一周期内追到，大部分情况下都能成功，如果1周期未出则坚决止损，等出了再追半周期就行了。

研究回补的一个重要方法就是多查看形态的遗漏值走势图，大部分形态通过改变走势图的期数可以直接查看历史上每一次出冷之后的回补情况，然后总结其共性，关键是总结回补失败的原因，这样避免了相似陷阱之后，自然追回补能够有比较理想的成功率。

### 6.3.5 组合形态的回补

在前一节中我们学习了如何利用组合形态做追冷计划，相应的也有组合形态的回补，利用组合形态的追回补的前提是先研究好如何利用组合形态寻找大冷。在图6-10中我们看到四种左中右路组合形成了一个较大的冷态，这四种组合分别是左左左、左左中、右左右、左中中。按照追回补的思路，应该等冷态出来了再追，结果241期开左中中，出来了就可以将这四个组合放在一起追回补，结果242期开出左左中，四个组合的冷态已经理想回补了。对于241期剩下的三个冷态又可以组合成新冷态，242期相当于这个冷态又给出了，这时可以继续追这三个冷态的回补，244期开出全左，这三个组合形成大冷，也很快就理想回补了。

240期在012路中也有几个形态比较适合进行组合，构成一个较大的新冷态，读者可以自己打开遗漏表中的012路表格，将截止期数改为120路并按本期遗漏降序排列。或者翻到前面对应小节中查一下相关数据，这里只列举具体数据，在240期形成的大冷由这三种组合构成：120、010、102，如果按照追回补的思路我们可以耐心等待，等到第248期开出第一个组合102时，再把这三个组合放在一起，打它的回补，结果250期就给了120路，2期打到组合大冷的回补，回补情况也是十分理想的。

在熟练掌握如何利用组合形态构造冷态的情况下，利用组合冷态打回补并不麻烦，只需要等待大冷开出来之后再开始做计划即可。笔者建议是，同样要多拿历史数据做实验，看看历史上各类形态的回补情况，在什么条件下回补较快，在什么条件下回补较慢等等。

### 6.3.6 二次回补

我们注意到在追大冷的回补时，有时冷态回补也并不太理想，为安全起见，可以根据具体情况考虑追冷态的二次回补。所谓二次回补，就是在大冷刚出来时，不马上追冷，等再次开出时，如果形成了连冷，就可以追回补了。例如最近这次和5形成的5.14周期的大冷，第一次回补在1.26个周期，第二次回补在0.27个周期，显然如果追第二次回补，很快就能打到，风险低收益高。这种现象在其它形态中也经常发生，我们将左左左路历史上接近或超过5周期的冷态截图如下：



图 6-20 福彩 3D 左左左历史上出 5 周期大冷的回补情况

从上图可知，左左左形态在历史上所有超过 5 周期的大冷中，大冷的第二次回补都是比较理想的。左左左在历史上一共有 4 次接近或超过 5 周期的冷态，如果直接追第一次回补，2 次成功 2 次失败，尤其是第一次大冷接着又来一个 5 周期左右的大冷，十分危险。如果改为追这 4 次大冷的 2 次回补，则 4 次都能在一周期内打到。

从左左左的大冷的历史走势来看，出大冷之后如果很快就回补了，那么可以考虑不打其二次回补。例如第 50 次出现这次大冷，回补很快，其二次回补相对较慢。如果大冷之后又给一次冷态，那么针对二次回补做计划的成功率就比较高了。

我们再来看福彩 3D 全 2 路历史上两次出大冷的情况。第一次是 220 期也就是 6 周期左右，第一次回补是 2 期，二次回补是 36 期，二次回补接近一周期，要做计划投入已经比较大了；另外一次出冷是 183 期也就是 5 周期左右，其第一次回补是 58 期，大概在 1.7 周期左右，属于连冷，第二次回补在 1 期，属于连出，这种回补无疑是相当理想的了。

这里以几个简单的例子大致介绍了追二次回补的思路，所谓二次回补就是在大冷出来时再耐心等待其出一次连冷，再出手打回补。其实这个思路也是在观察大量形态的遗漏值历史走势规律时总结出来的。大家在使用遗漏表时，建议将走势期数改得足够大，以便显示形态所有历史期数内遗漏值的分布情况，相信可以总结出更多有用的规律来。

## 6.4 利用遗漏表追热

追热与追回补的思路在很多时候都是比较接近的，但是两者之间最大的不同就是追热时往往意味着持续频繁的打一个形态。在做计划时，很少有彩民采用这种方法，但其实抓热是最有效风险最低的方法，其唯一的障碍就是掌握起来较为困难。没有对遗漏数据的深刻研究与真正理解，很难掌握追热的具体思路与方法。笔者本身也不敢说对追热的方法已经做到炉火纯青，只能说，在长期研究过程中，发现这一方法的有效性之后，投入大量时间研究这种方法，现在已经有一定心得，希望把追热的心得介绍给读者朋友，起到一个抛砖引玉的作用。要真正掌握好抓热的思路，还有待彩民朋友自己多加练习，对冷态的形成与释放的规律形成感觉。

追热习惯上也可以称之为抓热，在讲述抓热的具体方法之前，我们先来了解一下抓热的宏观思想，所谓抓热，就是认为一个形态会热，会热是指形态在短期内频繁开出，那么一个典型的抓热计划必须满足以下两点：

- 抓热时要求持续打一个形态，短期给的越多越不能停，连出也要打，连出再多次，也不人为判断其不会再出。
- 抓热时要求每次计划都要尽量短期打，笔者做抓热计划时，一般最多打一个周期，一个周期内形态没出，说明形态有转冷的趋势，这时就彻底放弃掉该计划。或者等出来之后再进行一次抓热

形态连续开在一个周期内的机会其实很多，毕竟大部分形态出冷的概率是 35%，出热的概率是 65%左右，既然连冷都能比较频繁的发生，相比而言，连热显然更容易发生一些。抓热最关键的问题时很多时都不知道一个形态为什么会热，往往你看到一个形态很热时，再出手，可能它又马上转冷了。

我们在第二章中学习直选的遗漏值走势图时总结过，遗漏值走势图往往是在忽冷忽热到连冷连热的过程中切换，假设四种状态出现的概率都差不多，那我们想要的连热状态就只有四分之一的机会，考虑到热比冷多，肯定比四分之一要多一些。在状态切换的过程中，连冷之后到连热是比较常见的。研究抓热的重要工具同样是遗漏值走势图，在遗漏值走势图中我们可以将显示期数设得大一些，以便观察该形态历史上每一次出冷出热的具体情况。查看大量走势图时，可以发现连热经常会出现在连冷之后。

### 6.4.1 和值连热的例子

我们先来看看和值在连冷之后的连热的形成规律。将遗漏表截止期数设为 12169，点击“和值”切换到和值遗漏表，点击“和值 14”打开遗漏值走势图：



图 6-21 福彩 3D 和 14 截止 12169 期连冷连热走势图

因为和值的连冷情况并不普遍，所以我们找到一个离现在较远的数据作为例子进行讲解。在上图中，和 14 第 8 次出现之前的 5 次出现属于一个典型的连冷过程，而且连冷过程中还包含一次 5 周期左右的大冷，其余大冷也在 2 周期附近，这样较大的连冷是比较少见的，结果就是导致接下来连续 8 次是开在一周期内的。对于这个和值 14，在如图所示第 9 次开出遗漏值 22 时就可以开始抓热了，更为稳妥的是在其第 8 次出现，开出遗漏值 10 时再出手。在这个抓热过程中，到后期可以降低投注的倍数，以便减小最后一个失败的计划的损失。

### 6.4.2 单双形态连热的例子

我们在单双遗漏表的全双形态中找到历史上一段比较典型的连冷后连热的遗漏值走势图。读者朋友们可以将遗漏表截止期数改为 14256 期附近的期数，然后将走势图显示期数改为 400 期，在 280 期附近找到如下图所示的一段走势图：



图 6-22 福彩 3D 全双形态历史遗漏值走势图的部分区间

在这张走势图中我们可以看到全双形态在前期连冷之后，后面有一个十分持续的连热过程，这其中虽然有少数几期是开在第 9 期，比 1 周期多了 1 期，但是整体来看，打全双形态如果能够按照抓热的思路将连冷之后的全部热形态抓住，其盈利也是相当丰厚的。在这张走势图中我们其实可以利用三种均值曲线对形态是否走热进行判断。一般来说，遗漏值走势图中 20 期均线在大部份时候都是围绕理论均值线附近运动，一般不会偏离太远。而上图中，经过一个连冷后，绿线偏离理论均值线已经比较远了，尤其是红线和蓝线偏离更远。在蓝线针对绿线做回归运动的过程中，自然是容易出热的。在上图中，我们可以看到，尽管在第 306 到第 292 期间持续开较小遗漏值，绿线仍然理论均值线上方，一直到第 283 次出现时绿线已经处于较低位置，这时一个大的连热区域才真正结束。

### 6.4.3 大小形态连热的例子

连冷之后持续走热的例子在大小组合中近期就可以找到一个典型的例子，打开大小遗漏表，将走势图期数设为 30，点击“小小小”打开其对应的遗漏值走势图：

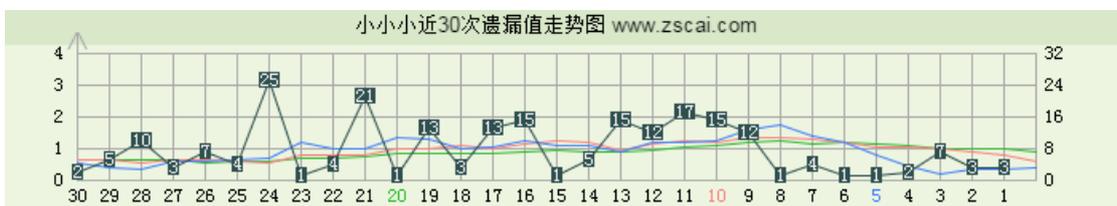


图 6-23 福彩 3D 截止 14256 期小小小形态遗漏值走势图

在上图中，我们看到全小在前面持续冷了一段时间，连冷之前也是一个典型的忽冷忽热的过程，前期整体上偏冷是比较严重的。在上图所示的走势图中，是一个典型的忽冷忽热到连冷连热的过度，在后期转热后可以很轻松的做多个成功的计划，收益还会比较丰厚，因为其中小小小开得十分频繁。

### 6.4.4 012 路形态连热的例子

在其它形态中我们也可以找到连冷后连热的一些例子，比方说 012 路形态中的 220 路。将遗漏表类型改为 012 路，点击 220 路打开其对应的遗漏值走势图：



图 6-24 福彩 3D 截止 14256 期 220 路遗漏值走势图

在上图中，220 路有一个明显的出冷的过程，就是第 22 次出现到第 12 次出现，期间虽然有两三次比较小的遗漏值，但是整体来看，出冷居多，实际上每种形态都应该是开在 1 周期内的机会比较多。对于这张图而言也有其自身的特点，因为前面冷态持续性不强，后面的走热持续性也不强，因为中间有一个较大的遗漏 79。对于抓热我们说过如果计划失败要坚决放弃，如果看好这个形态可以等出来之后再接着追。上图显示的就是一个典型的例子，因为这次失败的计划又对应着一个大的冷态，而连冷之后的大冷往往回补很快又比较持续，后面可以接着做 5 个成功的计划。

### 6.4.5 胆码连热的研究

在各种类型的遗漏表中，胆码是比较适宜于抓热的，因为胆码的循环周期比较短，相对来说不容易出冷，较容易出热。虽然胆码作为直接的投资对象投入会有点大，但是看好胆码之后，可以结合其它条件进一步缩水，或者围绕胆码组号。比方说你看好不定位胆之后再结合其它条件组号，或者将不定位胆根据条件定位，这样就能逐步缩小范围了。我们下面来看看多种胆码适合抓热的条件。首先来看胆码 0 近期的遗漏值走势图，将遗漏表类型改为胆码，点击“胆码 0”打开其对应的遗漏值走势图：



图 6-25 福彩 3D 截止 14256 期胆码 0 近 40 次出现遗漏值走势图

在上图中，胆码 0 有一个明显的阶段性连冷连热分布的区域：第 35 到 33 次之间的连冷，后面是 5 个连热，然后是 10、10、7 这个连冷后面的 4 次连热，10、6、16、11 这个连冷区域的长度和高度都超过之前的区域，之后的连热也更长一些。我们来仔细研究这个时间段里胆码 0 所展现的规律。

整体而言，胆0近期连冷连热的分布比较有规律，我们研究其连冷区域，发现近期3个连冷一个比一个大，单次冷态的遗漏值越来越大，冷的时间也相对较长，在这样一个区间里，连续出热号的区间段也比较多。这个区域最后的一部分比较特殊，最后不是一个连冷，只是一个比较小的单冷，后面也连热了好几期。其实这也是一种规律，一般来说较大的连冷区间之后，较长一段时间不会再连冷，往往大连冷区间之后的单冷，会跟一个连热区间。也就是说在胆0第6次开出遗漏值8时，后面可以持续打胆0。

胆0这种连冷后连热的现象非常明显。相信读者在多看下类似走势图的情况下，对连冷后出连热的规律的把握不至于太困难，但很多时候并不一定有这么清晰的连冷连热的分区，我们来看胆码1最近的遗漏值走势图：



图 6-26 福彩 3D 截止 14256 期胆码 1 近 30 次出现遗漏值走势图

将上图分为左中右三个部分，左方是一个连热的区域，中间是一个冷态频出的区域，右方又是一个连热区域。我们认为中间的较冷区域对于右方是有一定影响的。因为在第18次出现到第9次出现之间大大小小的冷态开的比较多，其中还有3个3到4周期的冷态，本身冷态应该少而热号应该多，所以这样一个频繁出冷的区间之后，再次出冷的可能性就比较低了，这样就导致了后面有一个持续的连热过程。

关键在于左方的区域，这个区域虽然有个别遗漏值开在5上，但整体其实是一个非常热的区域，这个持续出热的区域覆盖了20多次。我们来观察第40次出现前的一段区域，会看到在这段区域内有这样一个特性：冷态给的特别多，在比较冷的区域之后，以一个大的连冷区域作为结束，这时三种均值线甚至绿线都上升到了非常高的位置，后期下降的需要十分强烈。

我们继续来看胆码2近期连热呈现的不同规律：



图 6-27 福彩 3D 截止 14256 期胆码 2 近 30 次出现遗漏值走势图

胆码2在近期是相当热的，甚至比之前连冷之后的连热还要强势很多。这其实是非常正常的现象，连冷之后只是比较容易热，并不意味着连冷之后要一直热。很多时候热态都有一个酝酿过程，在连冷之后，小热再单冷、再小热再单冷，最终出一个大的连热。

我们在视频教程中对如何抓热列举了更多实例，这里我们来总结一下抓热的具体方法。其实任何形态出热的可能性都是比较高的，一般都在 60% 以上，那么在阶段性冷态出得比较频繁比较多时，如果在一个大冷或一个明显的连冷之后，往往热起来还是比较容易的。对于抓热而言，前面越冷越好，前面热越少、连热越少，说明后期连热的可能性越高。通过大量研究遗漏值走势图，能够逐渐形成抓热的感觉，从而能够经常快速追到形态。

## 6.5 利用遗漏值走势图做计划

本章最后我们来研究一下遗漏值走势图在做追号计划时的具体用法。前面第 2 章到第 6 章讲述了多种走势图的分析方法。遗漏值走势图也是一种非常重要的走势图，其分析方法可以借鉴前面的一些思路。例如在振幅走势图中，我们讲过，在所有振幅中由于大振幅次数相对较少，小振幅次数较多，因此振幅的均值在 3.3 附近，那么当大振幅频繁出现时，后面应该会有一个小振幅相对较热的区域。同理，在遗漏值走势图中，小于 1 周期的遗漏值出现概率在 60% 以上，大概占三分之二，剩下三分之一的遗漏值才是超过 1 周期的，那么如果前面较大遗漏值给得较多，后面可能会有一个连续的小遗漏值走热的区间。

如果用遗漏值走势图来观察冷态的回补，可以这么来分析，因为大冷出现的概率偏低，例如定位胆出现 3 周期以上冷态的概率约为 0.042，也就是说每 25 次出现才有可能形成一个 3 周期以上的冷态，那么连续两次出 3 周期以上冷态的概率约为 0.0018，基本上开出五百次该形态才能形成一个超过 3 周期的 2 连冷。考虑到每个位置的定位胆有 10 种，那可以估算出大概每 50 次出现，也就是平均 500 期左右会在某个定位胆上形成一次连续开 2 次 3 周期以上的冷态，我们对各种冷态组合的大致分布做到心里有数，这样观察完同类形态近期的走势图，对判断形态是否会走冷、是否会连冷的帮助会很大。

走势图中一个比较关键的指标就是 5 期、10 期、20 期均线的运动规律，这三种均值线能够反映形态短期、中期、长期整体偏冷还是偏热。长期来看遗漏值的分布应该趋向于均衡，那么如果前期遗漏值偏大，后期偏小的可能性相对就高一些，因此我们认为，在前期偏热的情况下，容易出大冷或连冷，冷态可做杀号；在前期严重偏冷的情况下，大冷或连冷之后转热的希望较高，这时回补计划的成功率会更高一些。

为加深彩民朋友对上述内容的理解，这里我们来看几个实际例子。打开遗漏表后，将截止期数设为 14344，点击和值 11 打开其对应的遗漏值走势图：



图 6-28 福彩 3D 截止 14256 期胆码 2 近 30 次出现遗漏值走势图

在上图中，和 11 近期是一个持续的连热过程，我们观察第 20 次及 19 次遗漏，这个是明显的连冷后的理想回补。由于第 21 次到第 25 次是一个连冷区段，出连冷时 20 期均值线高出第一格也就是理论均值线大概 0.4 格，就是说 20 均值约为 1.4，这种情况下连冷回补十分理想，连冷后连热持续的时间也比较长。

在同一时间段内和值 16 在持续走冷，我们通过和值 16 的遗漏值走势图分析它走冷的原因，点击和值 16 这一行打开其对应遗漏值走势图：



图 6-29 福彩 3D 截止 14256 期胆码 2 近 30 次出现遗漏值走势图

上图中绿线的运动规律与和值 11 刚好相反，和值 16 前期偏热，导致 20 期均值线低于第一格也就是理论均值线大概 0.4 格左右。在这种情况下，第 14 次出现附近的大冷以及连冷的回补都不理想，这种计划打起来风险很高。

均值线尤其是 20 期均值线如果超过第一格比较多，说明前期冷态给得多，属于明显的偏冷，但理论上讲形态开在 1 周期所占的比例应该占三分之二左右，处于绝对强势，这种情况下自然出冷后回补相对比较容易，因为短期内小遗漏值存在较大的缺口。至于后一种情况，20 期均线远远低于第一格，说明前期严重偏热，小遗漏值给得非常之多，虽然大遗漏值不易开出，但是毕竟也占了三分之一的比例，长期不出大遗漏值的情况也会比较少见，在大遗漏值存在较大缺口的情况下，连冷、大冷相对就容易出一些了。

由于教材纸张限制，大部分走势图我们都是截取 30 期的数据，在实际应用中，建议大家增大遗漏值走势图的显示期数，在更大的范围内查看遗漏值的分布规律。不仅仅看 20 期均线走高走低的情况，同时也要看阶段性内冷态的分布。

需要强调一点的是，遗漏值的分布只具有统计特性，并没有实质性的因果关系，因此大冷后不一定马上回补，连冷后不一定马上走热。如何打回补、如何抓热需要大量查看数据，对冷态的形成与释放有深刻的认识，有熟悉的感觉，才能更好地利用遗漏表提高计划的成功率。

从主曲线分布来看，如果前期冷态较多，大冷较多，这样的区间段之后，一般出冷容易回补，出连冷容易转热。从全局的角度来看，冷态尤其是大冷不会一直出，那前期出得多后期就出得少，如果能预判后面冷态出得少，自然抓热或抓回补就相对比较容易。

从均值线的走势来看，如果 20 期均线在第一格也就是理论均值线上方较高位置，呈现明显的下行趋势，说明该形态后期会以出热为主，这样的形态值得重点关注。如果 20 期均线在第一格下方较低位置，呈现明显的上升趋势，说明该形态后期会以出冷为主，这种情况下出现大冷或连冷都算正常，这样的形态应该作为杀号而不是作为追号对象。

综上所述，遗漏值走势图的作用就是在更大范围内观察形态出冷出热的情况，要想熟练掌握遗漏值走势图的具体用法，无非就是多看图、多练习、多总结。单纯的遗漏表格其实展现的数据非常有限，而遗漏值走势图则能够仔细观察每种形态历史上任一时间段内冷态热态分布的详细情况。说遗漏值走势图是研究形态遗漏规律的重要工具，值得花费大量时间认真研究。

### 本章小结

本章我们首先学习了遗漏表各列的参数含义以及遗漏表的主要类型，本书所用到的遗漏表与传统遗漏表差别比较大，在第一节中简单介绍了两种遗漏表各自的优劣。

本章第二节重点介绍了追冷的基本思路，尤其是利用多个小冷态组合形成大冷的思路十分有用，使得超级大冷较为容易产生，这就要求喜欢追冷的彩民朋友，要事先做好研究工作，利用历史数据系统的总结一下如何对冷态进行组合，以及在什么时候出手追冷最为合适。

本章第三节介绍了如何追冷态的回补，包括大冷回补以及连冷回补等等，作为追冷思路之一的组合冷态，同时也适用于追回补。

本章第四节介绍了如何抓热。抓热是一个大的方向，具体如何抓热，没有固定套路可言。总的来说，抓热是认为形态的出现次数应该是与理论值接近的，但很多时候会出现较大偏差，在对偏差补缺时比较容易形成连热。抓热是最值得学习同时也是最难以掌握的一种做计划的思路。笔者希望通过列举自己抓热的一些心得与方法，起到抛砖引玉的作用，吸引更多的彩民来研究这一思路，从而找到真正有效的抓热模式。

本章最后对遗漏值走势图的用法进行了简单的归纳总结。遗漏值走势图是研究形态遗漏规律的重要工具，值得彩民朋友认真关注。

# 附录一 和值速查表

和值	豹子	组三	组六	直选注数
00	000			1
01		001		3
02		002 011		6
03	111	003	012	10
04		004 022 112	013	15
05		005 113 122	014 023	21
06	222	006 033 114	015 024 123	28
07		007 115 133 223	016 025 034 124	36
08		008 044 116 224 233	017 026 035 125 134	45
09	333	009 117 144 225	018 027 036 045 126 135	55
10		055 118 226 244 334	019 028 037 046 127 136 145 235	63
11		155 119 227 335 344	029 038 047 056 128 137 146 236 245	69
12	444	066 228 255 336	039 048 057 129 138 147 156 237 246 345	73
13		229 337 445 355 166	049 058 067 139 148 157 238 247 256 346	75
14		338 446 455 266 077	059 068 149 158 167 239 248 257 347 356	75
15	555	177 339 366 447	069 078 159 168 249 258 267 348 357 456	73
16		088 277 466 556 448	079 169 178 259 268 349 358 367 457	69
17		188 377 449 557 566	089 179 269 278 359 368 458 467	63
18	666	099 288 477 558	189 279 369 378 459 468 567	55
19		199 388 577 667 559	289 379 469 478 568	45
20		299 488 677 668	389 479 569 578	36
21	777	399 588 669	489 579 678	28
22		499 688 778	589 679	21
23		779 788 599	689	15
24	888	699	789	10
25		799 889		6
26		899		3
27	999			1

注一：篇幅有限仅显示组选号。每注组三对应 3 注直选，每注组六对应 6 注直选。

注二：将组三组六号转换为直选后再加上豹子号即为对应直选注数。

## 附录二 跨度速查表

跨 度	号码		直选 注数
0	豹子	000 111 222 333 444 555 666 777 888 999	10
1	组三 18 注	001 011 112 122 223 233 334 344 445 455 556 566 667 677 778 788 889 899	
2	组三 16 注	002 022 113 133 224 244 335 355 446 466 557 577 668 688 779 799	
	组六 8 注	012 123 234 345 456 567 678 789	
3	组三 14 注	003 033 114 144 225 255 336 366 447 477 558 588 669 699	
	组六 14 注	013 023 124 134 235 245 346 356 457 467 568 578 679 689	
4	组三 12 注	004 044 115 155 226 266 337 377 448 488 559 599	
	组六 18 注	014 024 034 125 135 145 236 246 256 347 357 367 458 468 478 569 579 589	
5	组三 10 注	005 055 116 166 227 277 338 388 449 499	
	组六 20 注	015 025 035 045 126 136 146 156 237 247 257 267 348 358 368 378 459 469 479 489	
6	组三 8 注	006 066 117 177 228 288 339 399	
	组六 20 注	016 026 036 046 056 127 137 147 157 167 238 248 258 268 278 349 359 369 379 389	
7	组三 6 注	007 077 118 188 229 299	
	组六 18 注	017 027 037 047 057 067 128 138 148 158 168 178 239 249 259 269 279 289	
8	组三 4 注	008 088 119 199	
	组六 14 注	018 028 038 048 058 068 078 129 139 149 159 169 179 189	
9	组三 2 注	009 099	
	组六 8 注	019 029 039 049 059 069 079 089	

注一：篇幅有限仅显示组选号。每注组三对应 3 注直选，每注组六对应 6 注直选。

注二：将组三组六号转换为直选后再加上豹子号即为对应直选注数。

## 附录三 名词解释

排三 3D 玩法上市至今，发展出一系列相当成熟、完备的分析方法，为了便于读者掌握这些分析方法，在附录中我们专门讲述用于排三 3D 玩法的一些专有名词。诸如单双、大小、里外之类的名词较为简单，可能大部分读者都已经了解了，但诸如复隔中、传邻孤、重斜边之类的名词大家就接触得较为少一些，需要认真学习，不仅仅要了解名词的含义，更重要的是，要理解名词所对应的形态，以及形态之间的相互联系。

首先我们来看看需要学习哪些名词：和值、合值、单双、大小、质合、012 路、左中右路、复隔中、传邻孤、重斜边、冷温热、跨度、振幅、对码、余数、1D。

### 和值与合值

和值是指开奖号码的三个数字相加之和，例如开奖号码是 714，则和值为 12。和值是个相当有规律的形态，研究和值的彩民很多。对于和值，我们需要了解如下一些基本概念：和值从 0—27 一共有 28 种可能的值，每个和值对应的注数不同，因此出现的概率也不一样，和 13、14 是对应注数最多的两个和值，因此出现的次数也相对较多，从和 13 到和 0 对应的注数依次减少，和值 0 仅对应 1 注，从和 14 到和 27 对应的注数也依次减少，和 27 仅对应 1 注。

合值是和值的尾数，例如和 3、和 13、和 23 都对应合值 3，合值从 0—9 一共有 10 种值，每个值都对应 100 注直选，从这个特性上来讲，合值的走势会与开奖号某个位置数字的走势比较类似，因为后者的每个值也对应 100 注直选。通过合值来确定和值是一种比较不错的方法。

### 单双、大小、里外、012 路、ABC 路、左中右路

上述特性都是针对开奖号码的某个位置所做的统计，其中单为 13579，双为 02468；小为 01234，大为 56789；里为 34567，外为 01289；0 路指 0369，1 路指 147，2 路指 258；A 路指 024，B 路指 1368，C 路指 579；左路指 012，中路指 3456，右路指 789。左中右有时也称为大中小，但是为了能够与大小明显区分，因此本文将其定义为左中右。

### 复隔中、传邻孤、重斜边

与前面所讲过的单双 012 路等形态不同，复隔中这三组形态并不对应固定的数字，而是根据数字的出现规律动态变化，每期对应不同的数字，其中复码是指本期开奖号码中上期也出现过的数字，隔码是指本期开奖号码中上期未出现过，但上上期出现过的数字，中码是指复码和隔码之外的数字，也就是近两期都未出现过的数字。例如体彩 P3 第 15231 期开奖号码为 509，15232 期开奖号码为 532，则对 15233 期而言，复码为 235，隔码为 09，中码为 14678。复码出现的概率为 0.26，隔码出现的概率为 0.19，中码出现的概率为 0.55。

传邻孤码中的传码与复码相同，是指本期开奖号码中上期也出现过的数字，邻码是指本期开

奖号码中与上期某个数字相隔为 1 的数字或相隔为 9 的数字,孤码指除去传码和邻码外的数字。例如排列 3 第 15232 期开奖号码为 532,则对 15233 期而言,传码为 235,邻码为 146,孤码为 0789。传邻孤码中传码出现的概率为 0.26,邻码出现的概率为 0.39,孤码出现的概率为 0.35。需要注意的是 0 与 9 互为邻码。

重斜边是结合了复隔中和传邻孤两种统计方法的一种形态,其中重码与复码和传码相同,斜码是指本期开奖号码中与上上期某个数字相隔为 1 或相隔为 9 的数字,边码是除去重码和斜码外的数字。例如体彩 P3 第 15231 期开奖号码为 509,15232 期开奖号码为 532,则对 15233 期而言,重码为 235,斜码为 014689,边码为 7。重斜边码中重码出现的概率为 0.26,斜码出现的概率为 0.36,边码出现的概率为 0.38。

在复隔中等形态中,如果一个数字是复码就不再考虑其是否为隔码,同理,是传码就不再考虑其是否为邻码,是重码就不再考虑其是否为斜码。注意这三类形态定义时是不考虑其位置的,例如对于 15233 期而言,无论 235 开在百十个位哪个位置,这个位置开出的都是重码。

## 多期振幅、多期同变、多期同进回

狭义上的振幅是指本期开奖号码与上期开奖号码之间做比较,例如和值振幅是指本期和值减去上期和值然后再取绝对值,而这种常规意义上的振幅在本书中被称之为 1 期振幅,对应的和期 2 期振幅是指本期和值减去上上期和值所得绝对值,而 N 期振幅就是本期和值减去前面相隔 N-1 期的和值所得绝对值。

为什么要设计多期振幅这个概念呢?振幅本身是一个非常有参考价值的参数,但是唯一的遗憾就是只能将本期参数与上期参数相比较,而不能将本期参数与历史其它期数进行比较。笔者在开发图表的过程中,发现如果能够将本期参数与历史上任意一期参数作比较,能够获得更多有用的数据,因此就诞生了多期振幅这一概念。

多期同变是针对单双大小里外等形态所设的一个概念,如果本期出单,上期也出单,这称之为 1 期同,如果本期与上期单双形态不同,这称之为 1 期变。实际上如果将单视为 0,双视为 1,多期同变就相当于多期振幅。举一个例子,体彩 P3 第 15231 期开 509,为单双单组合,15232 期开 532,为单单双组合,那么 15232 期的 1 期单双同变组合为“同变变”。多期同变相对于 1 期同变而言只是间隔期数不同,这里就不再复述了。

多期同进回是针对 012ABC 左中右复隔中传邻孤等形态所设计的一个概念。多期同进回反映的是 012 路各组合之间的变化规律,从 0 到 0 称之为同,从 0 到 1、1 到 2、2 到 0 称之为进,从 2 到 1、1 到 0、0 到 2 称之为回。以 ABC 路为例,将之排列成这样一个队列 ABCABC。每次开奖的路态如果在上一期路态的右边,则为进,在上期左边为回,在相同位置为同。例如先开 A 后开 B,为进,先 B 后 A 为回,开 A 又开 A 则为同。例如体彩 P3 第 15231 期开 509 为 CAC 路组合,第 15232 期开 CBA 为 202 路组合,则 15232 期 ABC 路 1 期同进回组合为同进进。

## 跨度

跨度是指开奖号码中最大号减去最小号所的值,例如体彩 P3 第 15231 期开奖号码为 509,

则跨度为最大号 9-最小号 0，得跨度值为 9。

跨度还有三个衍生概念，百十位小跨度（指百十位较大号减去较小号所得值）、十个位小跨度（指十个位较大号减去较小号所得值）、百个位小跨度（指百个位较大号减去较小号所得值），例如 509 对应的百十位小跨度为 5，十个位小跨度为 9，百个位小跨度为 4。

1D 值也是跨度的一个衍生概念，其计算公式为  $ABS(ABS(百位-十位)-ABS(十位-个位))$ ，其中 ABS 表示取绝对值。例如体彩 P3 第 15231 期开奖号码为 509，计算 1D 值时，先取 5-0 的绝对值 5，再取 0-9 的绝对值 9，将 5-9 然后再取绝对值，得 1D 值为 4。

## 冷温热

有些数字于一段时间在某个位置会反复出现，有些数字却一直不出现，冷温热就是为了研究开奖号码的这一规律而定义的一种形态。冷码指近 10 期某个位置上从未出现过的数字，温码指近 10 期某个位置上出现过仅 1 次的数字，热码指近 10 期某个位置上出现过 2 次或以上的数字。冷温热的定义与复隔中等形态是有区别的，前者要考虑位置因素，而后者不考虑位置因素。

以体彩 P315231 期开奖号码 509 为例，百位 5 在前 10 期的百位未出现过，因此为冷码，十位 0 在前 10 期的十位未出现过，也是冷码，个位 9 在前 10 期的个位出现过一次，因此为温码，因此 15231 期的冷温热组合为冷冷温。冷温热与复隔中等形态的定义是有区别的，细心的彩民朋友应该已经留意到这一点。冷温热要考虑具体的位置，而复隔中在定义形态时不考虑号码在什么位置出现，另外复隔中等形态考察的是近一到两期的号码出现与否，而冷温热是在 10 期范围内考察号码的出现规律。

冷温热形态中冷码出现的概率为 0.348，温码出现的概率为 0.388，热码出现的概率为 0.264。